

HUSET DET STÅR VID SILJAN

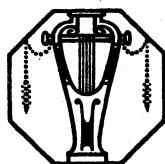
〈VÄSTBERGAPOLSKA〉

FOLKMELODI

BEARBETAD FÖR SÅNG OCH PIANO

AV

JOSEF ERIKSSON



KR. 1:50

A.-B. LUNDEQUISTSKA BOKHANDELN / UPPSALA

Huset det står vid Siljan.

(Wendela Hebbe.)

Folkmelodi

Bearbetad för sång och piano av
Josef Eriksson.

Moderato e grazioso.

Piano introduction in 3/4 time, marked *Moderato e grazioso*. The piece begins with a piano (*p*) dynamic. The melody is in the right hand, featuring a series of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. A *rit.* (ritardando) marking appears towards the end of the introduction.

First vocal line: "Hu - set det står vid Sil - jan, och blommor vä - xa kring al - la knu - tar." The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand, marked *p a tempo*.

Second vocal line: "Up - på ta - ket sit - ta du - vor - na och tit - ta, hac - ka snällt på fön - ster - ru - tan." The melody continues in the right hand, with piano accompaniment in the left hand.

Third vocal line: "Tra - la - la - la - la la - la - la - la - la, tra - la - la - la - la - la - la." The melody features a triplet of eighth notes in the right hand, with piano accompaniment in the left hand.

Hän - da kan det, att där - in - nan - för i - bland han och jag vi gnab - bas ock - så li - te grand,

un poco rit. han och jag vi gnab - bas ock - så li - te grand. *a tempo* Tra - la - la - la - la - la - la.

p *rit.*

Rö - da - ste so - len ski - ner, och lin - de - lö - ven i grä - set fal - la.

Björ-kar-na de su-sa, bäc-kar-na de bru-sa, fåg-lar-na och jag vi tral-la.

Tra-la-la-la-la-la, la-la-la-la-la, tra-la-la-la-la-la-la. Vi

kvitt-ra mun-tert un-der som-mar-him-len blå, ki-vas smått som de, men tri-vas bra än-då,

un poco rit. ki-vas smått som de, men tri-vas bra än-då. *a tempo* Tra-la-la-la-la la-la-la.

un poco rit. *a tempo*