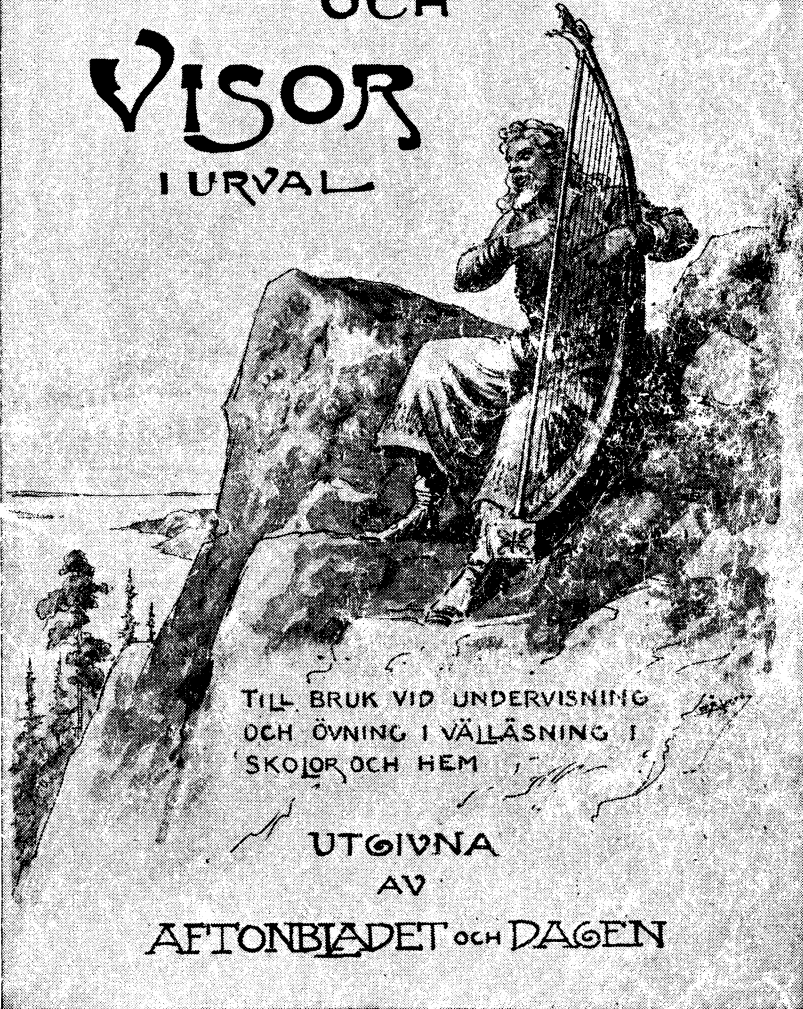


Bilaga till Aftonbladet, Dagliga Hufvudupplagan.

Aftonbladets och Dagens Populära Bibliotek VI.

SVENSKA DIKTER OCH VISOR I URVAL



TILL BRUK VID UNDERVISNING
OCH ÖVNING I VÄLLÄSNING I
SKOLOR OCH HEM

UTGIVNA
AV
AFTONBLADET OCH DAGEN

Pris 1 Kr.

SMÅ RIKEDOMSKÄLLOR.

Detta bibliotek vill i sin ringa mån bidra till att visa de tusen små hemmen landet runt, lantbrukarna, de små jordbrukarna, hantverkarna på landet och alla de »egna hem», som nu uppstå, en eller flera vägar, på vilka de kunna höja sin ekonomiska ställning.

I detta bibliotek hava hittills utkommit:

- | | |
|--|---|
| <p>I. Stina Swartling, <i>Om höns</i>. Andra uppl. 1 kr. »Borde finnas hos varje lantman el. egna-hemsbrukare.» (Ö. P.)</p> <p>II. Stina Swartling, <i>Om sparris och tomat</i>. 1 kr.</p> | <p>III. Stina Swartling, <i>Om kalkoner, pärlhöns, gäss och ankor</i>. 1 kr.</p> <p>IV. Stina Swartling, <i>Om jord och gödslingsämnen samt om potatis</i>. 1 kr.</p> |
|--|---|

DE STÖRSTA MÄRKESMÄNNEN.

I denna serie ha hittills utkommit:

- | | |
|---|--|
| <p>I. Henrik Schück, <i>Olavus Petri</i>. 75 öre.</p> <p>II. C. J. Dahlbäck, <i>Sokrates</i>. 75 öre.</p> <p>III. Carl David Marcus, <i>Goethe</i>. 75 öre.</p> <p>IV. Rob. E. Fries, <i>Linné</i>. 75 öre.</p> <p>V. Tobias Norlind, <i>Beethoven</i>. 75 öre.</p> <p>VI. Edv. Lidforss, <i>Dante</i>. 75 öre.</p> | <p>VII. Emilia Fogelklou, <i>Frans av Assisi</i>. 1 kr.</p> <p>VIII. O. H. Dumrath, <i>Spinoza</i>. 75 öre.</p> <p>IX. Ernst Liljedahl, <i>Swedenborg</i>. 75 öre.</p> <p>X. Karl Starbäck, <i>Darwin</i>. 1 kr.</p> <p>XI. Jari Charpentier, <i>Buddha</i>.</p> |
|---|--|

Om denna serie skriver *E. L—l* i Social Tidskrift:

»Denna serie av kulturens märkesmän från skilda tider och länder kan ej nog varmt rekommenderas åt alla bildningsintresserade i slott och koja.»

HUGO GEBERS ENKRONASBIBLIOTEK.

Hittills utkommet:

- | | |
|--|---|
| <p>1. Ernst Lundquist, <i>Talmi</i>.</p> <p>2. Kurt Belfrage, <i>Lilla syster</i>.</p> <p>3. Gustav Cassel, <i>Socialpolitik</i>.</p> <p>4—6. Emile Zola, <i>I grus och spillror</i> I—III.</p> <p>7. Ouiding-Åkerhielm, <i>En droppe ur havet</i>.</p> <p>8. Gunnar Wennerberg, <i>Ghultarne</i>.</p> <p>9. Rieck-Müller, <i>Sheppsbrutna m. fl. berättelser</i>.</p> <p>10. Aug. Lundin, »Profeten».</p> <p>11. Jenny Engelke, <i>Fru Patronessan</i>.</p> <p>12—13. Linda Murri-Bonmartini, <i>Memoarer</i> I—II.</p> <p>14. Valdemar Lindholm, <i>När skogen dör</i>.</p> <p>15—16. Campbell-Praed, <i>Nyria</i> I—II.</p> | <p>17. August Strindberg, <i>Sagor</i>.</p> <p>18. Sigurd, <i>Jonas Durmans testamente</i>.</p> <p>19. » <i>Fru Westbergs inackorderingar</i>.</p> <p>20. » <i>Komministern i Kvislinge</i>. — Marie på »Gyllene hästen».</p> <p>21. » <i>Fideikommissarien till Hallsborg</i>.</p> <p>22. » <i>Herrskapet Helleviks brunnsera</i>.</p> <p>23. » <i>Septembersol</i>.</p> <p>24. » <i>Fröken Jennys konditioner</i>.</p> <p>25. » <i>Patron Jönssons memoarer</i>.</p> <p>26. » <i>Stuta-Perssons Josua</i>.</p> <p>27. » <i>Lilla vildkatten</i>.</p> <p>28. Nils Wilhelm Lundh, <i>Martini</i>.</p> <p>29—30. Kipling, <i>Kim</i> I—II.</p> |
|--|---|

Fullständig förlagskatalog på begäran gratis och franco.

**HUGO GEBERS FÖRLAG,
STOCKHOLM.**

SVENSKA
DIKTER OCH VISOR
I URVAL

TILL BRUK VID UNDERVISNING OCH ÖVNING I VÄLLÄSNING

I SKOLOR OCH HEM

UTGIVNA AV

AFTONBLADET OCH DAGEN



STOCKHOLM 1910
AFTONBLADETS TRYCKERI



Folkets sångmö.

Ädla svenska sång!
Längtan görs mig lång
efter dig i tidens split och kval.
Vilda blommor små
låt en fläkt mig få
från er gömda furumörka dal.

Allt vad flärden vill
kan jag utantill,
allt som smeker konstlade begär.
Ack, när skall jag se
folkets sångmö le,
hon, som själv ej vet hur skön hon är!

Litet barn i skog
än hon dväljes nog
just där smultron tätast stå ihop,
härmar vallhjonslåt,
ömsom skratt och gråt,
hör i hagen gökens fjärran rop.

Men jag spår, att snart
mornad underbart
står en mö med styrka och behag.
Snart en vår skall gry,
då hon syns i by
som en majbrud på sin bröllopsdag.

Icke herrekiv,
folkets eget liv
skall hon sjunga mellan fjäll och älv.
Folkets egen håg
skall i diktens våg
återse och återfå sig själv.

Dans på logarne,
doft i skogarne,
sommarnattens halvdagstrolleri,
forsens strömkarlsspel —
allt skall bli en del
i en svensk, en hjärtemelodi.

Ädla, svenska sång,
vakna upp en gång!
Andra brunnar nog vi öste ur.
Glad jag tystnar då
för att höra på
unga ljud av känsla och natur.

Carl Snoilsky.

Fosterlandet och hembygden.

Du gamla, du fria.

Du gamla, du fria, du fjällhöga Nord,
du tysta, du glädjerika, sköna!
Jag hälsar dig, vänaste land uppå jord,
din sol, din himmel, dina ängder gröna!

Du tronar på minnen från fornstora dar,
då ärat ditt namn ~~skog~~ över jorden.
Jag vet, att du är, och du blir, vad du var.
Ack, jag vill leva, jag vill dö i Norden.

R. Dybeck.

Vårt land.

Vårt land, vårt land, vårt fosterland,
ljud högt, o dyra ord!
Ej lyfts en höjd mot himlens rand,
ej sänks en dal, ej sköljs en strand,
mer älskad än vår bygd i nord,
än våra fäders jord.

Vårt land är fattigt, skall så bli
för den, som guld begär.
En främling far oss stolt förbi,
men detta landet älska vi,
för oss med moar, fjäll och skär
ett guldland dock det är.

Vi älska våra strömmars brus
och våra bäckars språng,
den mörka skogens dystra sus,
vår stjärnennatt, vårt sommarljus,
allt, allt, vad här som syn, som sång
vårt hjärta rört en gång.

Här striddes våra fäders strid
med tanke, svärd och plog,
här, här, i klar som mulen-tid,

med lycka hård, med lycka blid,
det finska folkets hjärta slog,
här bars, vad det fördrog.

Vem täljde väl de striders tal,
som detta folk bestod,
då kriget röt från dal till dal,
då frosten kom med hungerns kval,
vem mätte allt dess spillda blod
och allt dess tålmod?

Och det var här det blodet flöt,
ja, här för oss det var,
och det var här sin fröjd det njöt,
och det var här sin suck det göt,
det folk, som våra bördor bar
långt före våra dar.

Här är oss ljuvt, här är oss gott,
här är oss allt beskärt;
hur ödet kastar än vår lott,
ett land, ett fosterland vi fått,
vad finns på jorden mera värt
att hållas dyrt och kärt?

Och här och här är detta land,
vårt öga ser det här;
vi kunna sträcka ut vår hand
och visa glatt på sjö och strand
och säga: Se det landet där,
vårt fosterland det är!

Och fördes vi att bo i glans
bland guldmoln i det blå,
och blev vårt lif en stjärnedans,
där tår ej göts, där suck ej fanns,
till detta arma land ändå
vår längtan skulle stå.

O land, du tusen sjöars land,
där sång och trohet byggt,

Han ritar mång' runa i isens famn,
skön Ingeborg åker över sitt namn.

Så ila de fram på den glatta ban,
men under dem lurar den falska Ran.

Hon stöter ett hål i sitt silvertak,
och släden ligger i öppen vak.

Skön Ingeborg vart så blek på kind,
då kommer den gäst som en virvelvind.

Han borrar sin stålsko i isen fast
och griper i gångarns man med hast.

Då svänger han lätt med ett enda hopp
båd' häst och släde på isen opp.

»Det tag vill jag prisa», sad' kungen fort,
»ej Fritjof den starke det bättre gjort».

Så vände de åter till kungsgård om;
den främmande blev där, tills våren kom.

E. Tegnér.



— — — *Han störtar sig då så modig och snövit i böljorna blå.*

Kungshatt.

En konung i Sverige, han flyr icke gärna,
står stilla i spetsen som himmelens stjärna
och lyser och strider för hela sin här.
Ty håller ock Sverige sin konung kär.

Men är han allen i förvillande skogen,
och svärdet är brustet, och hästen är trogen,
och fienden efter i hamn och i häl,
då rider han undan. Däri gör han väl.

Den mordiska hopen med glimmande
spetsar

ren drager sitt notvarp i tätaste kretsar
och ropar: »Rid undan till havsuddens kant!
Vi taga dig väl uppå klippans brant».

På klippan är kungen och havet inunder,
och bakom är döden och trummornas
dunder.

Han hör, hur hon nalkas, den brusande jakt.
Guldsporrén han frestar med väldig makt.

Nattens tärnor, klara stjärnor alla,
gå till dans i den stilla kväll,
när de skåra silvertoner skalla
över stranden från håll till håll.

Men när blodig dagens drott i östern står,
bleknande och rädd den blida stjärnan går:
Sorgligt avsked hon blickar ner,
och gyllne harpan klingar icke mer.

A. A. Afzelius.



— — — Guldhornet hon riddaren bjöd.

Ljungby horn.

Och riddaren red genom grönskande lund
för att kärestans boning uppnå,
då varsnade han uti skymningens stund
själva skogsnymfen framför sig stå.
Där stod hon, den stolta, i höghet och prakt
med det glänsande lockiga hår
och ögon, som lyste av kärlekens makt,
och en mun, som förförande log.

»Var hälsad, du tappre», hon läspade ömt,
och guldhornet hon riddaren bjöd.
»Drick kärleken till, och när hornet du tömt,
sitt då av och tråd dansen med mig.
Jag bjuder dig kärlek och glödande vin
och det åldriga, skummande mjöd,

jag bjuder dig guld i förgyllande skrin,
sitt av och tråd dansen med mig.»

Men riddaren sporrar sin gångare god
och flyr bort med det gyllene horn.
Till Ljungby det bär över heden med mod,
men av ljugeldar spärras hans väg.
Då rider han in på de nyplöjda fält,
på vars färor han korstecknet gör,
men trollen på heden de skria så gällt:
»Giv oss åter vårt rövade horn!»

Så kom han till Ljungby, till kärestans slott,
och föll ned för sin älskade brud,
berättar sin färd och hur hornet han fått
och bedyrar sin trohet och dör.

Lorenzo Hammarsköld.

Det var ett konungapar, som i gamman
vid härden i högsätet satt,
njöt de unga tårarnas sorgdryck samman
och samman festernas skratt,
tills döden slog aska på spiselflamman
och tog dem en kärleksnatt...

När aftonrodnadens facklor blänkte
vid den döende dagens bår,
och maj i sin skymningsslöja sänkte
min ensamma vandrings spår,
på blommans och vitblommans kärlek jag
tänkte,
på Florez och Blanzefflor.

O. Levertin.



Undan ur vägen — se, hur profossen — — —

Mollbergs paradering vid korpral Bomans grav.

Undan ur vägen — se, hur profossen med
plymager
svänger gullyxan, tills allt blir undanröjt!
Se, piparn stolt med små mustascher,
trind och rödblommig tar fram sin
mässingsflöjt...
Trumslagarn trumlar...
Mollberg framför går på tå,
ryter och mumlar
och ropar: »Stå!»

Se den där token, så desperat han armen
svänger,
välver en pinne och dunkar på ett skinn.
Två tallrikar en annan slänger...
En i ett valthorn han pruttar, tjock och
stinn.

En går och pinglar
med en grytring mot ett spjäll,
samlar i ringlar
ett dödligt skräll.

Tjänare, Mollberg! Se, hur han tätt och
hjulbent kliver,
gråtögd och blixtpull och som en anka from;



Och den första låt han strök — — —

Och den första låt han strök,
det var trummor, skott och rök,
det var blåa led och blänkande gevär,
ack ja!

Bondens anlet sken och brann:
»Det var värst så du går an!
Som i beväringsåren mitt arma blod spratt
sta.»

Men den andra strofen sang
som de helga klockors klang,
som en sommarpsalm bland björkdoft i
Guds hus, ack ja!

Då från spisen from och rörd
vart värdinnans stämma hörd:
»Den bästa säng i gården skall sådan
spelman ha.»

Och den tredje takt han drog
det var fågelspel i skog,
det var par om par i dans och älskogalust,
ack ja!

Då sprang husets dotter opp
och om halsen honom lopp,
ty vackra flickors kyssar det ska' glada
spelmän ha.

Men bonden satt vid bord
och han talte milda ord:
»Kom, tag ett glas; jag älskar spel och sång,
ack ja!

och samma smak har mor.» —
Blygt och tyst sad' mön: »Jag tror,
när du är borta, främling, blir aldrig mer
jag gla'...

Den unge spelman log,
då det fyllda glas han tog.
»Jag är väl ej den buse, som ni trott, ack
nej!

Jag är lärd till orgelnist,
och mitt namn är Apelqvist.
Och med fröjd, du sköna flicka, trolovar
jag dej.»

B. A. Karlfeldt.

Och där växla höst och vår;
mörk och grumlad källan står;
sommars kommer, vinter far;
aldrig mera blir den klar!

Frans Hedberg.

Östersjön.

Du blånande hav, som mångtusende år
mot Skandiens klippor har slagit,
som brutit din boja var gryende vår
och frigjord i fjärran har dragit;
dig ägnas min sång, ty jag längtar dit ut,
när böljorna slå emot skären.

Men skakar orkanen sin vinge med dån,
blir havsjungfrun askgrå om kinden,
och slites mitt segel från bristande rån
i tusende stycken av vinden;
då klappar mitt hjärta av stolthet än mer
bland böljor, som ryta mot skären.

Mig tycks, att en stålklang, så ren och så
klar,
så skiftande dock och så präktig,
av liv och av lust över böljorna far —
dess grundton är stark och är mäktig,
hur vinden än växlar i dur eller moll,
när böljorna slå emot skären.



Du blånande hav, som mångtusende år — — —

Hur gott är därute, hur svalkande skönt,
då värliga vindarna smeka,
då vågorna skifta i blått och i grönt
och strålar kring topparna leka!
Se! bränningens skum är så glänsande vitt,
när böljorna slå emot skären.

Ack! hård är den kamp, som vid storm-
vågors svall
af seglaren kämpas på haven.
Lugn står han dock bakom sin bräckliga vall
vid randen af djupblåa graven
och banar sin väg ibland dolda försåt,
när böljorna slå emot skären.



Sjung om studentens lyckliga dag — — —

Studentmarsch.

Sjung om studentens lyckliga dag.
Låtom oss fröjdas i ungdomens vår!
Ån klappar hjärtat med friska slag,
och den ljusnande framtid är vår.

Inga stormar än
i våra sinnen bo,
hoppet är vår vän,
och vi dess löften tro,
när vi knyta förbund
i den lund,
där de härliga lagrarna gro.

Hurra!

H. Säterberg.

Rose-Marie.

Ensam i skogen sjöng den vackra Rose-
Marie,
kom till den klara bäck och såg sin bild
däri,
löste sitt långa hår,
log som den fagra vår:

hur är min bäck så glad, där han i blom-
mor, går?

Säg, varför ler i dag
skogen i grönt behag?
Varför är himlen blå, och varför sjunger
jag?

Kom, sade bäcken, kom, du vackra Rose-
Marie,
kom, som en vind i skogen susar lätt
och fri!

Sätt dig invid min strand,
svalka din varma hand,
lös dina skor och fäll ditt blåa strumpe-
band!

Vila vid björkens rot,
bada din vita fot,
skölj dina röda kinder! Tag mitt svar
emot!

Därför är jag så glad, du vackra Rose-
Marie,
att jag din spegel är och ser din bild däri.



Där gingo tre iäntor i solen — — —

Tre trallande jäntor.

Där gingo tre jäntor i solen
på vägen vid Lindane Le,
de svängde, de svepte med kjolen,
de trallade, alla de tre.

Och gingo i takt som soldater
och sedan så valsade de,
och »Udden är så later»,
de trallade alla de tre.

Men när som de kommo till kröken
af vägen vid Lindane Le,
de ropade alla: »Hör göken!»
se'n skvätte och tystnade de.

Och tego så tyst som de döda
och rodnade, alla de tre.
Men varföre blevo de röda
och varföre tystnade de?

Jo!

Det stod tre studenter vid grinden,
och därför så tystnade de
och blevo så röda om kinden,
de trallande jäntorna tre.

Det stod tre studenter vid kröken
och flinade, alla de tre,
och härmde och skreko: »Hör göken!»
och alla så trallade de.

Gustaf Fröding.

Lelle Karl-Johan.

»Lelle Karl-Johan
han skall ni tro, han
brås allt på mej och är from som ett lamm,
klok är han även,
snyter sig i näven
redan som far sin. Karl-Johan, kom fram!

Bonden han spänner bågen mot knä
och skjuter båd räv och rävesan med.
»Sest du, att jag knep ditt skinn
till foder under luvan min,
till julen.»

Herr Carl och klosterrovett.

Herr Carl han gick för sin fostermor in,
han frågade henne om råd:
»Hur skall jag sköna jungfrun
med mig ur klostret få?»
Men herr Carl sover allena.

In kommo de små svennerne;
voro klädda i kläderna blå:
»Och lyster skön jungfrun i vaktstugan gå
och se herr Carl på bår?»
Men herr Carl sover allena.

Och in kommo de små svennerne;
voro klädda i kläderna röd:
»Behagar skön jungfrun i vaktstugan gå
och se herr Carl är död?»
Men herr Carl sover allena.

Och in kommo de små svennerne;
voro klädda i kläderna vit:
»Behagar skön jungfrun i vaktstugan gå
och se herr Carl stå lik?»
Men herr Carl sover allena.



— — Herr Carl, som uppå bårn låg, sprang upp, tog henne fatt. — —

»Du lägg dig sjuk, du lägg dig död,
du lägg dig uppå bår,
så kan du skön jungfrun
med dig ur klostret få.»
Men herr Carl sover allena.

Och jungfrun gick för sin fostermor in
och frågade henne om råd:
»Ack! kan jag i vaktstugan få gå
och se herr Carl på bår?»
Men herr Carl sover allena.

Några skalter, representerade i detta arbete.

(Inom parentes angivés för varje författare de dikter av honom, som meddelas.)



Dalin, Olof von. Född ²⁰/₈ 1708 i Vinbergs prästgård i Halland. Prosaförfattare och hävdatecknare. Hovkansler. Död ¹²/₈ 1763 på Drottningholm.
(Vårvisa.)



Fransén, Frans Mikael. Född ⁹/₈ 1772 i Uleåborg i Finland. Professor i Åbo, sedermera biskop i Hernösand. Död ¹⁴/₈ 1847 i Säbrå vid Hernösand.
(Modern vid vaggan. Till en ung flicka.)



Bellman, Carl Mikael. Född ⁴/₈ 1740 i Stockholm. Sekreterare vid Nummerlotteriet, sedermera hovsekreterare. Död ¹¹/₈ 1795 i Sthlm. (Fiskafångst. Fjärilin vingad syns på Haga. Mollbergs paradering.)



Tegnér, Esaias. Född ¹⁸/₁₁ 1782 i Kyrkeruds prästgård i Värmland. Professor i Lund, sedermera biskop i Växjö. Död ⁹/₁₁ 1846 på Östrabo vid Växjö.
(Det eviga. Jätten. Karl XII. Ingeborgs klagan. Isfarten.)



Kellgren, Johan Henrik. Född ¹/₁₂ 1751 i Floby prästgård i Västergötland. Redaktör af tidn. Stockholmsposten. K. handsekreterare. Död ²⁰/₄ 1795 i Stockholm.
(Frihetssång.)



Geijer, Erik Gustaf. Född ¹²/₁ 1783 på Ransåters bruk i Värmland. Professor i Uppsala. Hävdatecknare. Död ¹³/₁ 1847 i Uppsala.
(Vikingen. Odalbonden. Den lille kolargossen. Marsch. Gräl och allt väl. Höstsådet. På nyårsdagen)



Lenngren, Anna Maria. Född ¹⁸/₈ 1754 i Uppsala. Född Malmstedt och gift med kommerserådet C. Lenngren. Död ⁸/₈ 1817 i Stockholm.
(Grevinnans besök. Fröken Juliana.)



Atterbom, Per Daniel Amadeus. Född ¹⁹/₁ 1790 i Asbo i Östergötland. Professor i Uppsala. Död ²¹/₇ 1855 i Uppsala.
(Svanvits sång. Tusenskönan. Vindarnas kör.)



Lidner, Bengt. Född ¹⁰/₈ 1757 i Göteborg. Anställd vid konungens kansli. Död ⁴/₁ 1793 i Stockholm.
(Krigssång.)



Nicander, Karl August. Född ¹⁰/₈ 1799 i Strängnäs. Kopist i »Krigsexpeditionen». Död ⁷/₈ 1839 i Stockholm.
(Kungshatt. Kung Erik och livdrabanten. Vågen. Aftonen.)



Runeberg, Johan Ludvig.

Född $\frac{9}{10}$ 1804 i Jakobsstad i Finland. Lektor i Borgå. Död $\frac{9}{10}$ 1877 i Borgå.

(Vårt land. Björneborgarnas marsch. Soldatgossen. Bonden Paavo. Morgonen. Flyttfåglarna. Fångängens önskan. Tanken.)



Nybom, Johan. Född $\frac{9}{10}$,

1815 i Uppsala. Skriftställare. Död $\frac{22}{10}$ 1889 i Västerås.

(Fansång.)



Böttiger, Karl Vilhelm.

Född $\frac{15}{10}$ 1807 i Västerås. Professor i Uppsala. Död $\frac{27}{12}$ 1878 i Uppsala.

(Hymn den 6 nov. Framåt! Ingen i St. Ollen. O, hur härligt majasol lert. Kväll och frid. Trädgårdssjukan. Brudens fråga.)



Malmström, Bernhard

Ellis. Född $\frac{14}{10}$ 1816 i Tysslinge i Närke. Professor i Uppsala. Död $\frac{21}{10}$ 1865 i Uppsala.

(Angelika (I). Vi suckar det så tungt uti skogen? Stilla, mitt hjärta! Sång för Södermanlands nation.)



Schlistedt, Elias. Född $\frac{9}{12}$

1808 i Hernösand. Tullinspektör i Sandhamn. Död $\frac{22}{10}$ 1874 i Stockholm.

(Norrlänningens hemlängtan. Vackert så!)



Dahlgren, Fredrik August.

Född $\frac{29}{10}$ 1816 i Nordmark i Värmland. Kanalarlärare. Död $\frac{18}{10}$ 1895 i Djursholm.

(Nils Annarosa visa. Fästmansköpe. Mor Britta. Änjanta å ja. Och gossen gick sej ut. I villande skogen. Jag sjunger och dansar, Grisen.)



Säterberg, Herman.

Född $\frac{19}{10}$ 1812 i Tumba i Södermanland. Läkare. Föreståndare för gymnastisk-ortopediska institutet i Stockholm. Död $\frac{9}{11}$ 1897 i Sthlm.

(Längtan till landet. Glad såsom fågel. Lantbrukens visa. Studentmarsch.)



Wennerberg, Gunnar.

Född $\frac{2}{10}$ 1817 i Lidköping. Statsråd, sedermera landshövding. Tonsättare och konstkännare. Död $\frac{22}{10}$ 1901 i Leckö i Västergötland.

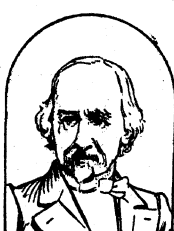
(Hymn. Hör oss, Svea! Solnedgång i Eklundssjöns skogen. Glansen på föreläsning.)



Braun, Wilhelm von. Född

$\frac{9}{11}$ 1813 i Brängesås i Västergötland. Löjtnant vid Västgöta-Dals regemente. Död $\frac{18}{10}$ 1860 i Uddevalla.

(Vad vill du?)



Topelius, Zacharias. Född

$\frac{14}{11}$ 1818 i Kuddnäs vid Nykarleby i Finland. Professor. Prosaförf. Död $\frac{12}{10}$ 1898 på Björkudden vid Helsingfors.

(Finska rytteriets marsch. Vintergatan. Den resande studenten. Björkens hemlighet. Rose Marie. På Rönnes strand. En glad visa. Ballad.)



Strandberg, Karl Wilhelm
August. Född ¹⁸/₁, 1818
i Stigtomta i Söder-
manland. Redaktör af
Post- och Inrikes-Tid-
ningar. Som skald känd
under pseudonymen
Talis Qualis. Död ⁶/₂
1877 i Stockholm.

(Kungssången. Hög-
målsklämtningen.)



Heidenstam, Werner von.
Född ⁹/₇, 1859 på Ols-
hammarinärke. Skrift-
ställare. Prosaförf.
(Medborgarsång.
Sverige. Hur lätt bli
människornas kind
heta.)



Rydberg, Viktor. Född
¹⁸/₁₂, 1828. Professor
vid Stockholms hög-
skola. Kulturhistoriker
och religionsfilosof.
Prosaförfattare. Död
²¹/₉, 1895 i Djursholm.
(Betlehems stjärna.
Tomten. Klockorna. Ur
jubelfestkantaten.)



Fröding, Gustaf. Född
²²/₈, 1860 i Karlstads
landsförs. Skriftställare.
(Bergslagstroll. Ari-
ens land. Äktenskaps-
frågan. Jan Ersä och
Per Persa. Tre tral-
lande jämtor. Lelle Karl-
Johan. Farväll!)



Snoilsky, Carl. Född ⁸/₉
1841 i Stockholm. Kan-
sliråd, sedermera över-
bibliotekarie. Död ¹⁰/₈
1903 i Stockholm.
(Folkets sångmö.
Kung Erik. Stenbocks
kurir. Den tjänande
brodern.)



Levertin, Oscar. Född
¹⁷/₇, 1862 i Gryt i Öster-
götland. Docent i Upp-
sala, sedermera profes-
sor vid Stockholms hög-
skola. Litterat.-histori-
ker. Prosaförf. Död
²¹/₉, 1906 i Stockholm.
(En gammal nyårsvisa.
Florez och Blanzeflor.)



Wirsén, Carl David af.
Född ⁹/₁₂, 1842 på Bäll-
sta gård i Uppland.
Svenska akademiens
ständige sekreterare.
Litteraturkritiker.
(Herr Olof. Måne-
strålar.)



Karlfeldt, Erik Axel. Född
²⁰/₇, 1864 i Folkärna i
Dalarne. Skriftställare.
Bibliotekarie vid Landt-
bruksakademien.
(Dalmarsch. Den
misskände spelmannen.
Intet är som väntanstider.)



Fallström, Daniel. Född
²⁶/₁₀, 1858 i Gäfle. Skrift-
ställare. Publicist.
(Varer svenske!)



**Ossian-Nilsson, Karl Gu-
staf.** Född ⁸⁰/₇, 1875 i
Lund. Skriftställare.
Prosaförfattare.
(Skyttesång.)

INNEHÅLLSFÖRTECKNING.

(Diktterna äro upptagna här alfabetiskt ordnade efter begynnelseorden.)

	Sid.		Sid.
Ack, Värmeland, du sköna	11	Hans röst man hörde på avstånd ren	41
Allt under himmelens täste	89	Har du hört min malheur	76
Anders han var en hurtiger dräng	68	Hell dig, du höga Nord	6
Bevars, vilket fläng både ute och innan	36	Herr Carl han gick till sin lostermor in	85
Blomman är min vän	74	Herr Sten, den unge Store	18
Bonden han gick sig ut på grönan äng	84	Hjorden betar och klockan klingar	66
Bort med höga ting	46	Hjältar, som bedjen	7
Den klämtningen en junikväll	58	Hur lätt bli människornas kinder heta	59
Den snöiga Nord	20	Höga berg och djupa dalar	91
Det finns en gosse	73	Högt bland Saarijärvis moar bodde ...	39
Det satt en gång uti ett träd	82	Hör Anna lill, om det gör dig harm...	71
Det står över tidshavets böljande svall	56	Hör oss, Svea	6
Det var den unge herr Peder	86	I en trädgård vid St. Gallen	24
Djupt i havet på demantehällen	27	I flykande gäster på främmande strand	51
Du blånande hav, som månglusende är	49	Intet är som väntanstider	59
Du gamla, du fria	4	I skogen vid milan sitter far	40
Du klagar, men du klagar dumt	75	I svaneliden sommartiden	73
Där gingo tre jäntor i solen	80	I villande skogen jag vallar min hjord	70
En färlig smälanning från bögda jag dig	74	Jä' fråger hin elter Herrgäls Ola	78
En gång i bredd med mig	90	Jag bor i bergets salar	26
En klippa resle djärv och hög	55	Jag minns ett land	12
En konung i Sverige han flyr icke gärna	16	Jag ser på dina ögon	89
En liten fågel satt en gång	52	Jag sjunger och dansar	69
En plog ska vi ha, en harv ska vi ha	43	Jag sov och jag drömde om Ariens land	34
Ensamt i bräcklig farkost vägar	55	Jag vet en vrå emellan bergen	50
Ensamt i skögen sjöng	65	Jag vet ett land långt upp	11
Fall, lätta snölock, fall	61	Jan Ersä ägde Nackaby	42
Farväll, du grymma vänd i Sveden	81	Jerker var ortens raskaste dräng	68
Fjarlän vingad syns på Haga	50	Jordens oro viker	62
Fadernesland, värst härliga minnen	6	Juliana, glöm aldrig din adliga ätt	38
Förfäras ej, du lilla hop	7	Kristallen den fina	89
Giv åkt! Vem där? Hu, sjön	19	Klinga min sång och eko giv svar	73
Glad såsom fågeln i morgonstund	47	Kung Carl, den unge hjälte	20
Gladjens blomster i jordens mull	89	Kung Gösta han rider i Dalarne opp	88
Gläns över sjö och strand	25	Kung Ring med sin drottning	15
Gossen min bor i Alunda by	69	Kvällens guldmoln fästet kranas	27
Har kom i regn och rusk	43	Källan sprang ur jordens barm	48

	Sid.		Sid.
Känner du landet, det härliga	11	Stilla, mitt hjärta! Snart.....	61
Lelle Karl-Johan	80	Stilla, o stilla.....	71
Litet gnabb ibland	60	Stilla skuggor breda sig i kvällen	54
Mandom, mod och morske män	5	Stå stark, du ljusets riddarvakt.....	7
Marschen går till Tuna	42	Sverige, Sverige, Sverige.....	5
Midvinternattens köld är hård	32	Svinaherden satt uppå tuvan.....	87
Min fader var en ung soldat.....	38	Så sant vi äga ett fädernesland	8
Mitt hem är så ringa	5	Säg mig, du doftande vind	60
Mitt liv är en våg	59	Söner av ett folk, som blött.....	23
Mor Britta va' så fatti'	41	Tanke, se hur fåglen svingar	55
Nu vilja vi begynna en domaredans...	91	Till skogs en liten fågel flög.....	66
Nu är det höst.....	15	Till Österland vill jag fara.....	83
När aftonrodnan sin rosenkorg tömde	34	Tänker du, att jag förlorader är	89
När månen vandrar på himlen blå.....	74	Undan ur vägen	35
När stjärnehären blänker	66	Unga flicka, i din vår.....	64
När vårt fädernesland likt en moder ...	10	Unga släkte, du som träder.....	8
Och antingen Ni tror eller inte	33	Ungmö'n vid sländan satt	90
Och bonden han körde till furuskog ...	87	Upp genom luften	48
Och gossen gick sej ut	70	Ute blåser sommarvind	62
Och havets unga tärna	67	Ur svenska hjärtans djup	8
Och jungfrun gick åt killan	84	Vad det är skönt ändå	53
Och jungfrun hon går i dansen	90	Vad vill du? flickan sade	67
Och liten Karin tjänte.....	83	Varje själ, som längtan känner.....	55
Och liten pilt han sitter	29	Var är mitt hem? jag frågade	58
Och nu är lampan släckt	31	Vid den klara rand.....	72
Och riddaren red genom grönskande lund	28	Vid femton års ålder	13
Odlarn strör i mörka mullen	61	Vi gå över daggstänkta berg	76
O, Gud, som styrer folkens öden	5	Vi längtar du åter	12
O, hur härligt majsol ler	46	Vintern rasat ut	45
Om dagen vid mitt arbete.....	89	Vyss, vyss! Mamma sjunger.....	63
Opp, Amaryllis, vakna, min lilla	48	Vår svenska fana gul och blå	9
Otaliga vågor vandra	60	Vårt land, vårt land	4
O, yngling, om du hjärta har	7	Vårvindar friska leka och viska	46
O ädle svensk, du ståt nu fast	6	Väl formår den starke	54
På resan igenom livet	57	Välkommen, välkommen, du klara	52
På ången under det mörka fjället	29	Välkommen åter, snälla sol	47
Rida, rida ranka	63	Å bergig ås, där står mitt hus	17
Sakta glida vimpelprydda båtar	19	Å grisen sprang åter å fram ve a grinn'	79
Sjung om studentens lyckliga dag	65	Å jänta å ja.....	70
Skulle jag gå ensam fästeman förutan...	71	Å Kajsa på Bårg hädd' en fästman ...	78
Snabba åro livets stunder	62	Ädla skuggor, vördade fader.....	7
Solen några purpurdroppar	45	Ädla svenska sång	3
Som stjärnan uppå himmelen	90	Älskar du för kärleks skull	64
Staffan, Staffan ställedräng	25	Är det den vilde jägarn.....	21

W. W:s Kronböcker.

Under denna titel utgiva vi en samling värdefulla böcker av framstående författare, vackert utstyrda och till det billiga priset av 1 kr. pr volym. Samlingen, som alltjämt ökas, innehåller bl. a.:

Karl Erik Forslund, Storgården.

—»— Storgårdsblomster.

—»— Djur. Berättelser.

J. Gernandt-Claine, När sjön går hög.

—»— Det främmande landet.

Waldeck, Sköngren, humoresker.

Maxim Gorki, Ursårade.

Birger Mörner, Dess höga plaisir m. m.

Harald Molander, En lyckoriddare.

Hugo Öberg, Sonen.

Pelle Molin, Ådalens poesi.

Lovisa Petterkvist, i Stockholm.

Marika Stjernstedt, Slätten.

Alfhild Agrell, Norrlandshumör.

Lafcadio Hearn, Exotica.

Charles Dickens, En julhistoria.

Komplett förteckning sändes på begäran gratis. På landsbygden antagas kommissionärer. Tillskriv förlaget.

Ny bok av intresse för många är

Handbok i akvarellmålning

av LENNART NYBLOM.

Pris 75 öre.

WAHLSTRÖM & WIDSTRAND,

Bokförläggare,

STOCKHOLM.

Reijers Bokförlagsaktiebolag

— Brahegatan 7 • Stockholm Ö. —

har utgivit en mångfald arbeten av stort intresse. Begär därför bolagets förlagskatalog, som erhålles gratis och franko.

Under titeln "Kronbiblioteket" hava utkommit icke mindre än 80 olika volymer till ett pris av 1 kr. pr volym. Särskild, illustrerat förteckning häröver finnes tillgänglig.

Thure Sällbergs

HUMORESKE, SKISSER OCH BERÄTTELSE FRÅN BYGDEN

utgives nu i en illustrerad billighetsupplaga, där varje häfte utgör ett avslutat och självständigt heft.

Priset på varje häfte, som omfattar 24 sidor med en mängd illustrationer av G. Stoopendaal, Th. Heurlin, K. Gernandt och C. O. Olsson, är endast 10 öre.

Subskribentsamlare å detta och andra värdefulla och intressanta nya subskriptionsarbeten antagas.

DEN UNGE ELEKTROTEKNIKERN.

Auktoriserad övers. från tyskan. Med 152 illustrationer. Pris inb. 1 kr. 50 öre.

Detta lilla arbete ger en lättfattlig anvisning å huru en mångfald apparater, som förekomma vid studierna i skolan, kunna på ett billigt och enkelt sätt förberedas. Dessutom lämnas noggranna beskrifningar å enkla konstruktioner av små elektriska motorer, dynammaskiner m. m., som var och en efter dessa anvisningar för ringa kostnad själv kan förfärdiga.

Varje av praktiska sysselsättningar intresserad ungdom bör äga detta arbete.

Raymund Fischer.

DEN UNGE EXPERIMENTATORN.

Anvisning att med obetydlig kostnad förfärdiga apparater, tillhörande fysikens område, i skematisk och perspektivisk framställning med förklarande text. Auktoriserad översättning från tyska originalet "Elementar-Laboratorium". Pris inb. 3 kr. 75 öre.

Denna oundgängliga hjälpreda bör var och en av slöjd och praktiska sysselsättningar road person införliva med sin boksamling.

Arbetet innehåller icke mindre än 40 stora i färgtryck utförda plancher, upptagande ritningar till 125 olika apparater. Till dessa ritningar är bifogad en beskrivande text, efter vilken apparaterna med lätthet kunna förfärdigas. Det hela är planlagt så, att även de i slöjd minst hemmastadda må kunna ernå ett gott resultat av sitt arbete. Dessutom har författaren ständigt haft apparaternas prisbillighet för ögonen; endast några få öre behöva påkostas varje, och de verktyg, som komma till användning, äro av enklaste slag och torde redan förut finnas tillgängliga i de flesta hem.