

S J U N G!

EN SAMLING

SÅNGER FÖR FOLKSKOLAN,

DELS KOMPONERADE, DELS SAMLADE OCH HARMONISERADE

A.F.

RICHARD NORÉN,
FOLKSKELEINSPEKTÖR I HELSINGLAND.

FÖRSTA HÄFTET:

LÄTTARE EN- OCH TVÅSTÄMMIGA SÅNGER.

STOCKHOLM,
A. V. CARLSONS FÖRLAG.

Sjung!

*Sjung, sjung, mitt barn, med klingande röst,
sjung gladt i din leende vår!*

*Sjung, sjung alltför i din stormande höst,
sjung än i de grånande år!*

Sjung bort dina sorger, sjung ut din fröjd!

*Sjung alltid blott så, att i himlens höjd
med Guds englar och helgon till sist en gång
du får sjunga för **Lammet** dess nya sång!*

R. N.



Till Sveriges Folkskolelärare!

(Tillegnan.)

Såningsmannen.

Qvartrand för mansröster.

Poco Andante.

Richard Norén.

1. Strö ut ditt korn, du sånings-man, ut --- i den plöj---da

få---ra! Din gömda skörd nog vattnar Han, hvars fa-ders-blick i

mul-len kan den göm-da brodden spå ----- ra. Strö

ut ditt korn, du såningsman, på tankens å---ker vi---da!

Det väx-er un-der vinterns bann,
väx-er un-der vin-ters bann,

Och
och sommarns min-sta

mf cresc. molto. al

sommarns minsta vindflägt kan dess frö kring verlden spri - - - -

poco ritard.

da, dess frö kring verl--den spri -----da.

2.

Strö ut ditt korn, du säningsman,
på mödans magra gärde!
Väl sannt, en frostnatt komma kan
och gripa kornet girigt an,
men halmen och har värde!
Strö ut ditt korn, du säningsman,
på alla fält i verlden!
Ty ingen jordmon än du fann,
der Herren frukt ej fostra kan —
ja, sjelfva klippan bär den.

3.

Strö ut ditt korn, du säningsman,
strö ut med fulla händer!
Om sjelf du skördens gull ej vann,
det kommer efter dig en ann',
som den till glädje länder.
Om ock ditt korn, du säningsman,
på hälleberget stannat,
sörj ej: en fogel, som det fann,
sin hunger dermed stilla kan,
om ej det blir till annat!

—ed—.

I. Enstämmiga sånger.

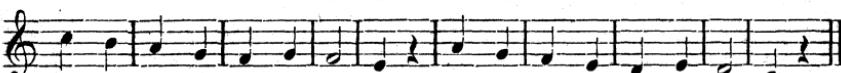
1. Barnens böñ.

Ej för långsamt.

Richard Norén.



1. Gud, som haf-ver bar-nen kär, se till mig, som li-ten är!
2. Lär mig, lär mig, go-de Gud, ak-ta på ditt ord och bud!



Hvart jag mig i verlden vän-der, står mitt väl i di-na hän-der.
Lär mig dem i hjer-tat gömma och din kär-lek al-drig glömma!

2. Morfars lilla solskens.

Nagot lifligt.

Richard Norén.



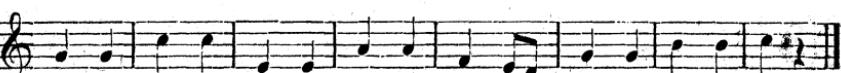
1. An-na, mor-fars lil-la solskens, log och lek-te da-gen läng,
2. Mo-ders-ö-gat ömt och tro-get följ-de hvar-je li-tet språng,
3. Go-de Gud, be-va-ra An-na, bad han tyst på bar-na-vis,



och i kapp med lär-kans vin-gar hör-des of-ta hen-nes sång.
räd-dan-de från fall och stö-tar li-ten An-na mån-gen gång.
och lät hen-ne en gång blomma som en ros i pa-ra-dis.



Dockan sjelf fick stundom hvi-la, me-dan An-na yr och glad.
Och när qvä-len kom, och mor-fars lil-la solskens gätt i skog,
Låt oss bå-da-jag och lil-lan-hvi-la tryg-ga i din famn,



flög till muntert kur-ra gömma som en hvirvel-vind å-stad.
stod den gam-le än vid bäd-den, men nu var det han, som log,
och som di-na barn på jor-den ljuf-ligt vitt-na om ditt namn!

L. S.

3. En liten vårvisa.

Gladt och lifligt.

Richard Norén.

Nu är vå-ren å-ter här, ger oss löf och kran-sar, och på
 grö-na än-gen der lil-la lammet dan-sar. Gö-ken ropargladt: »ku-
 ku! »Här är godt att va---ra!, Vi och Ni och jag och du
 ho-nom muntert sva---ra: ku - ku! ku - ku! ku - ku!
 Ur finska barntidningen »Sylvia».

4. "Just på timmar tjugufyra".

(Kastmans läsebok sid. 163 samt
Rodhes sid. 164. *)

Lifligt, men ej för fort.

Richard Norén.

1. Just på timmar tju-gu-fy-ra run-da jör-den svän-ger kring.
 2. När som so-len bör-jar da-gen, man i ö-ster hen-ne ser.
 3. Sön-da'n bör-jar veckans da-gar, bää-sta da-gen är ock den;

Kring vår sol den skö-na, dy-ra på ett år hon gör sin ring.
 Men är qvä-lens timma sla-gen, sjun-ker hon i ve-ster ner.
 om dess go-da dig led-sa-gar, blif-ver hvar-je dag din vän.

Lil-la må-nens lopp det trån-ga på en må-nad kring oss far.
 Der som mid-dags-so-len ly-ser, man det var-ma sö-der har.
 Mån-dag, tis-dag, ons-dag drif-ver dig till flit allt mer och mer.

*) Hänvisningar gälla Kastmans läsebok, större upplagan N:o 2, tryckt 1880 och Rodhes nya läsebok, tryckt 1880.



Men pla - ne - ter - - na de män - ga i - - la rundt kring so - len klar.
Men i norr, hu! hvad man fry - ser, mer ju mer mot norr man far. —
Torsdag, fre - dag går med if - ver tills du lör - dag å - - ter - ser.

B. E—g.

5. Kisse-katt.

Tämligen livligt.

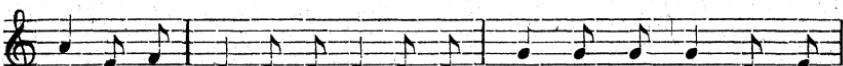
Richard Norén.



1. En så snäll kis - se - katt hel - sar på oss i - bland. Om vi
2. Kis - se - - katt har två ö - - ron, som pe - - ka rätt opp, och en
3. Jag har märkt ett visst fel hos den kat - - ten så slät: man på



re - ta den kis - sen han rifs li - te' grand. Han blir ond, om vi
smi - dig och qwick och be - - - hag - lig lätt kropp Och hans svans står i
ho - nom ej li - tar, och il - la är det! Han så vän - lig, sakt-



rye - ka i svansen, och släss, men om vi ho - nom ak - - ta, dä
väd - ret så lång och så len, och hans ö - - - gon de grö - - na i
mo - dig och god kan se ut, men så rifs han och klö - - ser i



trifs han hos oss. Jag vill le - - - ka med kis - sen så sak - ta och
mörk - ret ge sken. Och snur - rar: »snurr, snurr,*) när be - - - lä - ten han
nä - sta mi - nut! Der - för um - - - gás för - - sig - tigt med kat - - ten jag



snällt, li - - te' mat jag - vid spi - - sen åt ho - nom har ställt.
är, men han ja : mar: »jam, jam,*) när en sorg ho - nom tär.
bör, och de fu - - - - la hans fel vill jag ak - - ta mig för.

4. Ja, den katten ock har i sin kisse-natur,
att han ofta är stygg mot de snälla små djur.
Lilla fogeln, som hoppar och säker sig tror,
han blir ofta så fast för de kissarnes klor!
Stackars kisse, han kan aldrig ändra natur —
men se jag vill bli späll mot små foglar och djur. B. E—g.

*) Här börja de små noterna sjungas, hvarvid kattens läte härmes.

6. Leken.

Tämligen raskt.

Richard Norén.

Sto - ra och små, kom lät oss gå! Ne - re på än - gen så
 ro - ligt vi få. Slu - ten en ring, svän-gen omkring! Om nå - gon
 stu - par det gör in - gen - ting. Sjun - gen en sång vid e -- dra
 språng! Sjungen och svängen i ring på en gång! Sto - ra och små,
 kom lät oss gå! Ne - re på än - gen så ro - ligt vi få.

7. Vårregnet.

Lifligt, men ej för fort.

Richard Norén.

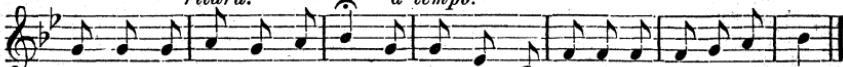
1. Se vår - reg - net strömmar från him - me - len ner och lif åt de domnade
 2. Och snart komma fåg - lar - ne, en ef - ter ann' och bygga små nä - ste - na
 väx - ter - na ger, kon - val - je och ox - lägg ju re'n stå i knopp, och
 tätt vid hvar - ann' och sjun - ga så vackert i vår - so - lens glans, och
 sip - por, vi - o - ler slå ö - go - nen opp. Och bäcken är löst ur sitt
 lammen på än - gen be - gyn - na sin dans. Vi vil - ja ock fröjdas och



isband, och glad hon nu mel-lan tufvorna i - lar å - stad mot hafvet, mot sjun-ga, om än vi träf-fas af skuren, ej ska-dar oss den, I förstugan

ritard.

à tempo.



haf-vet, det vi - da det blå: hur fjer-ran det syns, det är må-let än -- då,
ska - ka vi droppar - ne af och tac-ka vår Gud, att ett våregn han gaf.

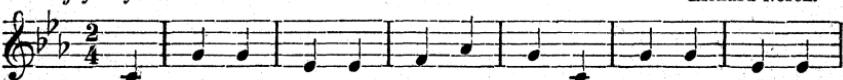
L. S.

8. Jespus, Nickus och John Blund.

(Kastmans läsebok, sid. 173 samt
Rodhes läsebok, sid. 123.)

Ej för fort.

Richard Norén.



Min lil-la gos-se ligg nu still; om du är snäll, din



mamma vill för dig en vi - sa sjun---ga om *Jes-pus,*



Nic-kus och *John Blund*: de tre, som tyst mot af - ton-stund till



bar-nen gå och hel-sa på och stan-na qvar till qväll-en.

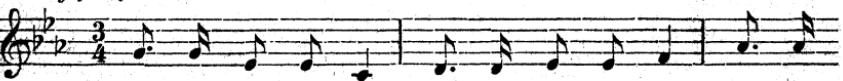
Fr. Grafström.

9. Lappen och renen.

(Kastmans läsebok, sid. 52.)

Ej för fort.

Richard Norén.



1. I --- la snabbt, min ren, fram på snö - höljd ban, så - som
2. Väg vi fin - na nog; norr-sken ly - ser grantt öf - ver

du är van! Hvi - la får du se'n, nä'r vi tjäl - let nått.
slätt och brant, öf - ver fält och skog. Himmelns skö - na ljus

ritard.

Än ett styc - ke blott, än ett styc - ke blott.
le - da oss le - da oss till hus.

3. Trafva fram med hast!
Snart vi kåtan nå,
och då skall du få
liksom jag din rast.
Mossa fin och skön,
:: finns der under snön. ::

4. Nu mitt låga tjell
återse jag gladt.
Der jag har min skatt,
der jag hvilar säll.
Sluta nu ditt lopp;
:: sök de dina opp! ::

J. J-n.

10. "Hvem har de vackraste lammen?" *

Något långsamt. ritard. à tempo. C. Reinecke.

1. Hvem har de vack-ra-ste lam-men? Det har ju må - nen
2. Då val-lar han små lam-men på vi - da än - gen

klar, som bort-omträ-dens stam-mar sitt bo i him - len
blå, ty al-la kla-ra stjer - nor de ä - ro lammen

har. Han kommer sent om qvä - len, när hvi - lans frid är
små. Af ondskal al-drig glö - der den e - ne mot en

lyst, och sti - ger öf - ver tjem - len på him - len fram så tyst.
ann'. Som systrar och som brö - der de vandra vid hvar - ann.

ritard.

Efter Hoffmann v. Fallersleben.

*) Ur C. Reineckes »Kinderlieder».

11. Herden och lammet (i folkton).

Ej fort.

Richard Norén.



1. Ett li - litet lam ha - de kommit in i en vil-lan-de skog. Men
 2. Han la - de det vid sitt hjerta, han värmde det i sin famn, han
 3. Det spä - da, räd - da - de lammet, jag barn ju är det för - visst. Och



herden, den star - ke och go - - - de det fann och på ar-men tog.
 tvådde det rent käl - - - lan och nämnde det se'n vid namn.
 herden, som mäktigt mig skyd - - dar, är Her - ren Jesus Krist. E. B.

12. "Killingen och lammet mitt."

Ej för fort.

Richard Norén.



1. Kil - lin-gen och lammet mitt! Fast det of - ta bär långt och vidt,
 2. Kil - lin-gen och lammet mitt! Pass nu dug-tigt på skinnet ditt!
 3. Kil - lin-gen och lammet mitt! Lägg så dug-tigt på hul - let ditt!



öf - ver mo, öf - ver häl - la, följ du vac - kert din skäl - la!
 Mor vill ha det i fäl - len, Som hon syr sig om qvä - len.
 Mor hon vän - tar på ste - ken. Det blir slu - tet på le - ken!

Efter Björnstjerne-Björnson.

13. Morgonbön.

Ej för fort.

J. J. Rousseau.



Kä - - re Fa - der i det hö - - ga! Det jag be - der, låt mig få:
 att, be - va - kad af ditt ö - - ga, städs jag i din nåd må stål!



Med din An - des in - re tuk - tan böj till lyd - nad vil - jan min!



14. Aftonbön. *)

Långsamt.

Carl Reinecke.



1. Trött jag är och slum-ra vill, slu-ter mi-na ö-gon till.
2. Hvad jag o-rätt gjort i dag, — o, min skuld i-från mig tag!
3. Al-la, som du gif-vit mig, Gud, jag lemnar nu åt dig.



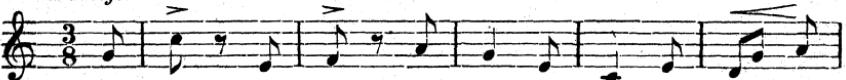
Fa-der, låt de eng-lar små va-kan-de kring bäd-den stå!
 Låt din kär-lek hjel-pa mig att i mor-gon tje-na dig!
 Al-la menskqr, sto-ra, sma, låt din kär-lek sma-ka få!

Efter Louise Hensel.

15. Vak opp!

Hurtigt.

Richard Norén.



1. Vak opp, vak opp! Nu so-len ler med blick så
2. Vak opp, vak opp! På tuf-van grön, der glim-mar
3. Vak opp, vak opp! Den stund, som flyr, tag fatt den



klar på sko-gens topp, och tit-tar snart i da-len
 dagg på gräs och knopp. Och fäg-lar-na i kor-sång
 i dess snab-ba lopp! Hvar tim-ma hvor mi-nut är



ner och hel-sar gladt: stig opp, stig opp!
 skön de qvitt-ra gladt: stig opp, stig opp!
 dyr! Stig opp, stig opp, stig opp, stig opp! B. E.

*) Ur C. Reineckes »Kinderlieder».

16. "Sjung, sjung!"

Något långsamt.



1. Sjung, sjung i morgonstund, morgonstund har guld i mun.
2. Sjung, sjung som fåg-lar små sjunga un-der himlens blå,
3. Sjung, sjung om fröjd och hopp, och fast molm ock snart gå opp,



Sjung om lif-vets mor-gon blid, bar-na-fröjd och bar-na-frid.
frisk och glad som vå-rens vind, eld i blick och ros på kind.
ly-ser öf-ver lif-vets brus dock Gud Faders stjer-ne-hus.

M-m-m (ur finska, barntidningen »Sylvia»).

17. Om våren.

Rascht.
mf

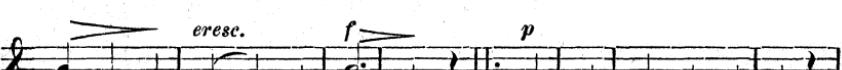
Richard Norén.



Vå-ren kommer med lek och sång, sko-gen sitt dof-tan-de

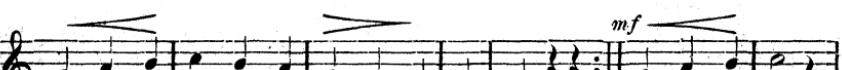


tem-pel re-der. Bäcken skyndar med y-ra språng der mel-lan



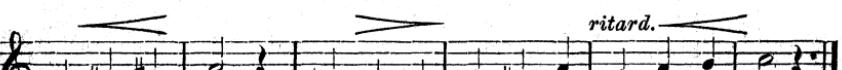
klippors och fu-rrors le-der.

eresc. *f* *p* Sip-pan vå-gar sig fram,
Gos-sen med si-na lam



blic-kar omkring i den vak-nan-de verl-den.
vandrar kring fri-gjor-da, so-li-ga gär-den.

Gladt är hans bröst,



klar är hans föst, hel-sar nu vå-ren, sin ljuf-va-ste tröst.

ritard.

18. Hvad foglarne sjunga.

Vid slutet af den älskliga sagan om »svalan från Egypti land» i »läsning för barn» säger den finske skalden och barnavännen Z. Topelius: »och jag hörde från trädet en sång, liksom af tussens foglars qvitter. Det är möjligt, att sången icke hade ord, men likväl förekom det mig så. Jag tyckte mig höra foglarne sjunga följande lilla visa:»

Richard Norén.

1. Gud sig-ne de kä---ra barn de små, som fli---tigt ar-
 2. Ty rö---da ste guld och ä---del-sten de ä---ro som
 3. Men ar-be---te, kär---lek, bön och tro, de byg---ga på
 4. Gud sig-ne ar-be---te, kär---lek, bön i al---la vår
 be---ta och bed---ja; Gud sig-ne de gam-la med loc---kar grå, som
 snö vid po---len och fä---fäng lust med ett fa---gert sken är
 lif-vets lye---ka; de så ut gläd---je, de bäd---da ro för
 lef-nads da---gar. Gud sig-ne al---la de go---da frön, som

ritard.

kun-na, likt barn, sig gläd---ja. När blommorna knoppas om vå---ren.
 dagg som tor---kar i so---len. När blommorna knoppas om vå---ren.
 al---la sorger, som tryc---ka. När blommorna knoppas om vå---ren.
 sås i de grö---na ha---gar. När blommorna knoppas om vå---ren.

Z. Topelius.

19. Sylvias visa.

Något livligt.

(Kastmans läsebok, sid. 95.)

Richard Norén.

1. En li---ten fo---gel fjer---ran i himlens sky är jag, kan
 2. När höstens sky---ar mul---na och stormens vin---ge gnyr, och
 2. Du själ, hvars suck förklin---gar i jordens lå---ga dal, lyft
 end---ast pri---sa Her---ran och bå---da vå---rens dag. En
 björkens lockar gul---na och so-lens strimma flyr; då
 di---na fog---la---vin---gar, som jag, mot him---lens sal! Långt
 strå---le sol är all min fröjd, men all---tid sjunger jag så nöjd min
 fly---ger jag blott hög---re än till Sö---dern och min sol i---gen och
 un---der dig blir sorgen qvar, men of---van dig är him---len klar. Och

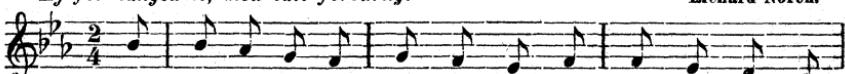


Z. Topelius.

20. Visan om lilla Maja.

Ej för långsamt, med lätt föredrag.

Richard Norén.



1. Vet mamma, när jag gick i dag med nöt - ter i min
2. Hon ha - de sip - por i sitt hår och en bu - kett vid
3. Jag frå - ga - de: hvad he - ter du? Hon sad': jag he - ter



fie - ka till sko - lan just, då möt - te jag en li - ten,
barmen. Hon trip - pa - de så nätt på tår och bar en
Ma - ja. - Hvem är din mamma? är hon fru? — Nej blott en



li - ten flic - ka. Hon såg så söt och vän - lig ut, just
korg på ar - men. Och när hon gick, föll mer och mer af
li - ten ka - ja. - Hvem är din pappa? — Vestanvind. — Hvem



som en li - ten rus - sin - strut, just som en li - ten rus - sin - strut.
blommorna ur kor - gen ner, af blommorna ur kor - gen ner.
är din syster? — Ros på kind. Ja, syster min är ros på kind. —

4. Hon nickade och gick sin väg med sina ögon klara.
Jag gick till skolan. Mamma, säg, hvem kan den Maja vara?
Jag tänker hela da'n derpå,
och lexan vill ej mera gå,
min lexa vill ej mera gå.
5. Den Maja gör mig just besvärlig,
jag kan af längtan spricka.
Men, mamma, tänk om Maja är
den vackra vårens flicka!
Ack, kom du lilla Maja min,
Kom, titta genom rutan in —
kom, titta genom rutan in! —

Z. Topelius.

21. Vid skog och sjö.

(Folkskolans läsebok, sid. 14. *)

Richard Norén.

Lifligt.

Se den him-me - len klara! Se, hur blommornas skara smyckar
 än - gar och lund! Väl-lukt sti - ger mot fä - stet, och i skuggiga
 nä - stet qvitt-rar fo - geln i af - tonstund, i af - ton - stund.

22. Vallflickans visa. **)

(Folkskolans läsebok sid. 107.
Kastmans läsebok sid. 46.)

L. A. Lundh.

*Något långsamt.**mf*

Ti - digit med so - len jag föl - jer min jord i - från by,
 sjunger min psalm och små fog - lar - ne spe - la i sky;
Långsamt. *Echo.*
pp
 to - ner - na lju - da i sko - gen; i sko - gen.

23. Till en gosse.

(Rodhes läsebok sid. 104.)

Richard Norén.

*Hurtigt.**mf*

1. Var frisk och glad och blomstra ung som löf och blad, du
 2. Se hvor och en i ö - gat klart som so - lens sken så
 3. Svik ej din vän, var tro-fast du! Sviks du i - - gen, stå

*) Hänvisningarna gälla åttonde omarbetade upplagan, tryckt 1878.

**) Melodien ur Sånger för barn vid piano af L. A. Lundh, Elkan & Schildknechts förlag, och med förläggarnes medgivande.



f *mf*

hem-lands mark! Som fu - ran i ditt hem-lands mark!
skå - da kan! I själens grund dig skå - da kan!
sjelf för - glöm! För andras nöd dig sjelf för - glöm!

4. Och frukta Gud i all din tid!
Och lyd hans bud, och sök hans frid!
Förutan det finns ingen ro,
:: ej hopp, ej tro,
ej dygd, ej vett :::

5. Och älska varmt ditt fosterland,
hur glömdt, hur armt det syns ibland!
För det väx till, lef för dess rätt
::: och dö för det,
om Gud så vill :::

Z. Topelius (ur »läsning för barn»).

24. Till en flicka.

(Rodhes läsebok sid. 105.)

Lätt och livligt.

Richard Norén.



Sjung!



sel Och gråt med dem, som grå - ta, och le med dem, som le!
lärt, är dock ett tro - get hjer - ta, som har det go - da kärt.
klar! Blif go -- de änglars li - ke, och de - ras sy - ster var!

Z. Topelius (ur »läsning för barn»).

25. Tre gyllne regler.

(Folkskolans läsebok sid. 30,
Kastmans läsebok sid. 128.)

Ej för långsamt.

J. E. Nordblom.



Fli - tig var! Och du shall vin - na hel - sa, mun - ter -



het och bröd. Vä - gen till din hyd - da fin - na då ej

ritard.



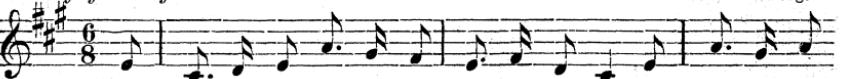
ledsnad el - ler nöd; då ej ledsnad el - ler nöd.

Fredrika Bremer.

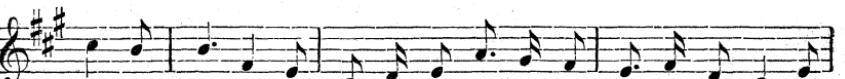
26. En liten skolflickas vårvvisa.*)

Lifligt och gladt.

Rob. Kihlberg.



1. Det dof - tar i skog, och det dof - tar på äng från tu - sen små
2. En helsing så varm och så vän - lig jag får af vår - li - ga
3. Ja, kå - ra små blommor och snäl - le herr fur, till er jag mig



blommor bly - ga, och högt öf - ver tuf - vor - nas grönskande säng de
vin - dar bu - ren, från mång' li - ten sip - pa, som nic - kan - de står, från
visst mänd' är - na, men plig - ten mig hål - ler som fo - gel i bur, Mot

*) Af tonsättaren-författaren meddelad för denna samling.

*jub-lan-de lär-kor fly-ga. Be-seg-rad till sist den
bu-gan-de björk och fu-ren. De bju-da mig: kom, ty
den bör ju ej man spjerna. Så fort jag blir fri, gör*

rit.

*vin-tern så sträng måst un-dan för vå-ren sig smy-ga.
nu är det vår, kom till oss, kom ut i na-tu-ren!,
strax jag en tur och kommer till e-der så ger-na.*

Rob. Kihlberg.

27. Vid juletid.

*Något långsamt.**N. W. Gade.*

1. Ut-i en krub-ba Je-sus låg, fast him-me-len han ä-ger; han
2. Hvar sorgfull själ blir frisk och glad och lägger bort sin smärta. Ett

*hvi-la-de på halm och strå, och mörkt var kring hans lä-ger. Men
barn är födt i Da-vids stad till tröst för hvarje hjer-ta. Till*

*stjernan ly-ste skön och klar, kring stad och land sin glans hon bar. Hal-
det-ta barn vi sko-la gå att bar-na-sin-net å-ter-få. Hal-*

*le---lu---jah, hal---le---lu---jah, barn Je-----sus!
le---lu---jah, hal---le---lu---jah, barn Je-----sus!*

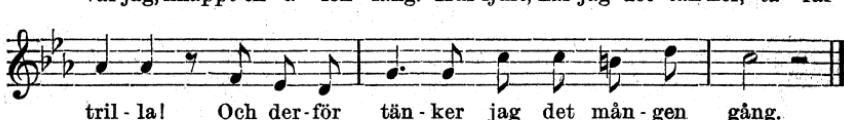
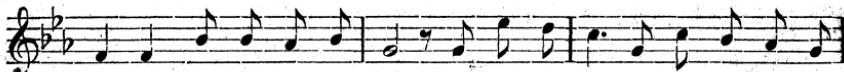
Efter H. C. Andersen.

28. Då jag var liten.

(Folkskolans läsebok sid. 49.)

*Vemodigt stilla.**Richard Norén.*

Det var en tid, jag kal-la-des »den lil-la»; och li-ten



J. H. Kellgren.

29. De svenska gossarnes sång.

(Kastmans läsebok sid. 259.)

Marschtakt.

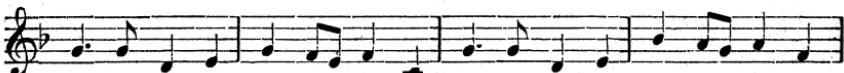
Richard Norén.



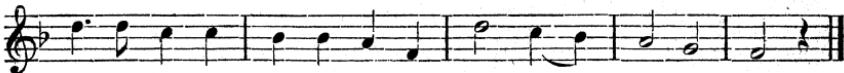
1. Vi ä--ro svenskar vi ock-så, fast--än vi ä--ro nu så
2. Hvar är väl än-gen me - ra grön, hvar är väl blomman me - ra
3. Hvar finns en himmel me - ra blå och me - ra schön, med stjernor



små. Vårt fo-ster-land det älska vi och snart vi sto - ra bli. Vårt
skön, än i det land, der vi i frid fram-gå vår barndomstid? Ja,
på, än den, som hvälf*s*i hö-gan nord ut - öf - ver Sveriges jord? Hur



ö--ga ser, att skönt det är, att äl-ska det vårt hjer - ta lär, och
vi det äl-ska till vår död och by - ta ej, om ock man bjöd oss
gladl den kla - ra vin - ter - dag på blanka i - sen å--ker jag och

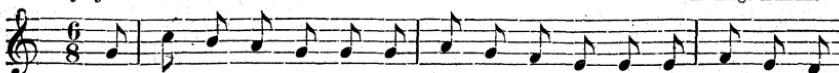


gladl vi sjun-ga om vårt land, vårt skö - - na fo - ster - - land.
stör-sta skatt i an-nat land. Vårt dy - - ra fo - ster - - land.
far med mod från backens höjd på käl - ken ned med fröjd.

4. Uti det raska snöbollskrig den svenska gossen öfvar sig, att han en gång med lustigt mod må stå en kämpe god.
Om fienden oss kommer när, ett modigt folk han möter här; ty liksom fädren vilja vi rätt tappra männer bli.

30. Skolgossens vintervisa. ^{*}*Lifligt.*

L. Aug. Lundh.



1. Ack! nu är det vin-ter, och ski-dan hon slinter i bug-ter och
2. Nu remma vi hemma, vår skridsko vi klämma och mö-te vi
3. När vin-trar-na snö-ga på nä-sa och ö--ga, det ak-ta vi



fin-ter; går bra! Går bra! Och knu-tar-na spra-ka, och
stämma på sjön, min vän! Nu bör-jas a--ta-cen med
fö--ga; går bra! Går bra! När jul-gra-nen blos-sar och



me-dar-na kna-ka, och i--sa--na bra-ka, hur--ra! Hur-ra!
stål up-på klacken och nac-ken i backen och upp i--gen.
lex-an hon los-sar, då sjun-ga vi gossar: Hur--ra! Hur-ra!

Z. Topelius (ur »läsning för barn»).

31. Raska gossar.

Hurtigt, men ej för fort.

Richard Norén.



1. Den kal-lar jag en vek-lig pilt, som fry--ser vin - tern
2. Nog är det bra vid brasans sken när qväl - len blir så
3. Och ra--ska gos--sar ä--ro vi och hug--ga dug - tigt
4. Och der--för vek--lig är den pilt, som fry--ser vin - tern



om, och sve-per sig i pels och filt för min - sta pust, som
lång, och stormen far i björkens gren, och sa - gan är i
tag, ty ut - af ra - ska gos-sar bli nog ra - ska män en
om och sve-per sig i pels och filt för min - sta pust som

^{*}) Ur »Lärobok i sång för skolan, af L. A. Lundh», Elkan & Schildknechts förlag med vederbörligt tillstånd.

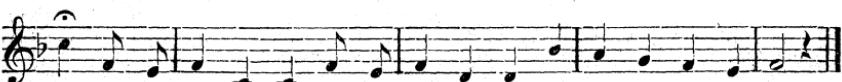
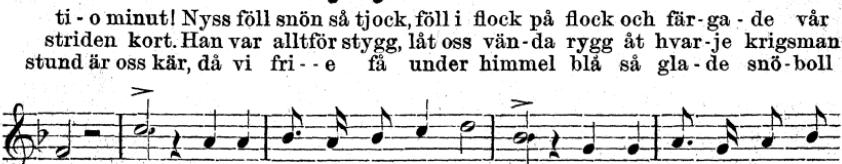


Z. Topelius (ur »läsning för barn»).

32. Snöbollskriget.

Hurtigt.

Efter C. M. Bellman.



S-ing (ur finska barntidningen »Sylvia».)

33. Gymnastikmarsch.

(Inledning till gymnastik.)

Marschtakt.

Richard Norén.

f > *mf*

Hur-ra! kam-ra-ter, nu få vi marschera, sträcka på ar-mar och
huf-vud och ben. Ak-ten på takten! Att gym-na-sti - se - ra
fost-rar ej vek-lin-gar, de rymma hän. Lät-tin-gen trif-ves
ej i vårt led, ordning och lydnad der är sed. Fli - ten sjelf
är vår lyc - kas smed, den det fat-tar, han föl - je med! Ja,
fli - ten sjelf är vår lyckas smed, den det fattar, han följe med! Hurra!

34. Mitt hem.

(Folkskolans läsebok sid. 31.)

Ej långsamt.

Richard Norén.

3/4

Mitt hem är så rin - ga, dess dörr är så låg, men
aldrig en kå - ra - re bo - ning jag såg kring he - la den

Första häftets innehåll.

I denna samling finnes musik till de flesta sångbara stycken i Läsebok för folkskolan, Kastmans och Rodhes m. fl. läseböcker för småskolan.

Tillegnan (Såningsmannen, quartett).

I. Enstämmiga sånger.

Nr.		Sid.
1.	Barnens bön.	5.
2.	Morfars lilla solsken.	5.
3.	En liten vårvisa.	6.
4.	Just på timmar tjugufyra.	6.
5.	Kisse-katt.	7.
6.	Leken.	8.
7.	Vårregnet.	8.
8.	Jespus, Nickus och John Blund.	9.
9.	Lappen och renen.	9.
10.	Hvem har devackrastelammen?	10.
11.	Herden och lammet.	11.
12.	Killingen och lammet mitt.	11.
13.	Morgonbön.	11.
14.	Aftonbön.	12.
15.	Vak opp!	12.
16.	Sjung, sjung!	13.
17.	Om våren.	13.
18.	Hvad foglarne sjunga.	14.
19.	Sylvias visa.	14.
20.	Visan om lilla Maja.	15.
21.	Vid skog och sjö.	16.
22.	Vallflickans visa.	16.
23.	Till en gosse.	16.
24.	Till en flicka.	17.
25.	Tre gylne regler.	18.
26.	En liten skolflickas vårvisa.	18.
27.	Vid juletid.	19.
28.	Då jag var liten.	19.
29.	De svenska gossarnes sång.	20.
30.	Skolgossens vintervisa.	21.
31.	Raska gossar.	21.
32.	Snöbollskriget.	22.
33.	Gymnastikmarsch.	23.
34.	Mitt hem.	23.
35.	Odalbonden.	24.
36.	Gåta.	24.
37.	Ett är nödvändigt.	25.
38.	Herrens omsorg.	25.
39.	Storken.	26.
40.	Vårvisa.	27.
41.	Skolgossens sommarvisa.	28.
42.	Midsommartid.	28.
43.	Guds godhet.	29.
44.	Bofinkens vaggvisa.	29.
45.	Höstvisa.	30.
46.	Hvi succar det så tungt uti skogen?	31.
47.	Årstiderna.	31.
48.	Den rätta prydnaden.	32.

Nr.		Sid.
49.	Kungshatt.	33.
50.	Dalkullans visa om Gustaf Wasa.	33.
51.	Förtröstan.	34.
52.	Landtmannens sommarsång.	34.
53.	Sven Svanehvit.	35.
54.	St. Staffans visa.	35.
55.	Necken.	36.
56.	Brödrarikena.	36.
57.	Norrlännings hemlängtan.	37.
58.	Under björkarna.	38.
59.	Hvad Emma tänker om hösten	39.
60.	Vikingen.	40.

II. Tvåstämmiga sånger.

Vid aftonklämtningen.	41.
Ett barns aftonbön.	41.
Morgenbön på Skolen.	42.
Majsång.	42.
Sjungen nu alla!	43.
Vårlust.	43.
Nu är det vår!	44.
Morgonen.	45.
Aftonen.	46.
Skolevise.	46.
Vindarnes sång.	47.
Stenbrydervise.	48.
Hvad skall du älska?	49.
Fosterjorden.	50.
Vårt land.	50.
Krigssång.	51.
Folksången.	52.
Sång till Norge.	52.
Spinnvisa.	53.
Sparfven.	53.
En Erindring.	54.
Resan till Österlandet.	55.
Sven i rosengård.	55.
De två konungadöttrarna.	56.
Värmlandssång.	56.
Dalvisa.	57.
Vallvisa.	58.
Nu så kommer julen.	58.
Julvisa (att sjunga, när granen tändes).	59.
Den sköna ängen.	60.
Salomos bön.	61.
Vårsol blinkar vänligt ner.	61.
Hur det oss i verlden går..	62.
Fader vår.	63.
Apostoliska välsignelsen.	64.

ANDRA HÄFFTET:

Svårare en- och tvåstämmiga samt trestämmiga sånger utkommer i början af September.