

FOLKSKOLANS SÅNGBOK

innehållande

100

en- och flerstämmiga

för Folkskolan lämpliga

Sånger.

Utgifven

af

FREDRIK SANDBERG,

Folkskoleinspektör.

ANDRA UPPLAGAN.

STOCKHOLM.

PÅ ABR. HIRSCHS' FÖRLAG.

*“Ansen ej denna konst såsom oförenlig med allvaret af Edra
äfriga sysselsättningar. Plato och Luther, Epaminondas och Fredrik
den store älskade och öfvade sången, och voro dock de visaste, ädlaste
och störste bland menniskor.“*

TEGNÉR.

STOCKHOLM, 1870.

TRYCKET HOS ISAAC MARCUS.

N:o 1. Barnens Bön.

Långsamt.

Fr. Sandberg.

Gud som hafver barnen kär, Se till mig som li-ten är.
Hvart jag mig i verlden vänder, Står mitt väl i di-na händer.

N:o 2. När vi sitta i vår bänk.

Ej för långsamt.

När vi sit--ta i vår bänk, och det he-ter: »Ef-ter-tänk!«
Genast bör--ja vi fun--de--ra På det der och an--nat me--ra.
Den först svaret hit--ta kan, Han är duk--tig han min-sann!

2.

Var nu flitig, var nu snäll,
Ifrån morgon och till qväll!
Så plär Mamma ofta säga,
— Gud ske lof vi mamma ega! —
Här i skolan vi också,
Samma lärdom höra få.

3.

Räkna kulor och se på
A, B, C, och taflor små,
Höra talas och berätta
Om Guds verk och om det rätta,
Är vår skolas lärdomshöjd,
Är vårt hjertas bästa fröjd.

N:o 3. Barnkammaren.

*Ej för långsamt.***Humble.**

Vic-tor satt och ri---ta-de En häst med yf--vig mahn,
Lil-lan låg och gä--spa-de Så söm-nig och så trött,



Och Christof-fer kri---ta-de Helt hvit en soc---ker---svan.
Gam-la Bri-ta lä--spa-de "Ack! sof nu godt, sof sött!"



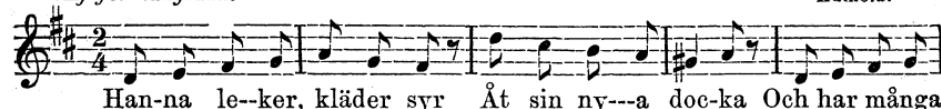
Gustaf tälj--de på en båt. Lil-le Ot---to smörgås åt,
Fogeln i sin stålträdsbur, Äf-ven tog sin af--ton--lur.



Gertrud sjöng en vi---sa Om den lil---la Li---sa,
Tim-mar-ne fort i----la Snart blir all-män hvi---la.

A. M. A.

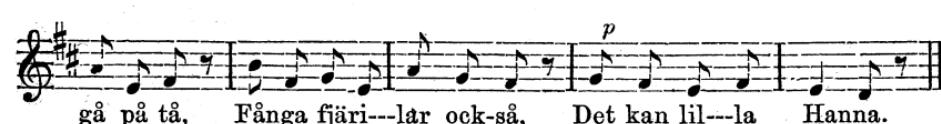
N:o 4. Lilla Hanna.

*Ej för långsamt.***Humble.**

Han-na le--ker, kläder syr Åt sin ny---a doc-ka Och har många



små be-styr; Hon kan blommor ploc-ka, Sjun--ga, dan---sa,



gå på tå, Fånga fjäri---lar ock-så, Det kan lil---la Hanna.

2.

Hanna kan ge hönsen korn
Och kaniner mata,
Bygga utaf kort små torn,
Skratta som en skata.
Baka kakor utaf sand,
Leda Moppe uti band,
Det kan lilla Hanna.

3.

Hanna kan så många ting,
Som man knappt kan tänka,
Af maskrosor ring i ring
Kedjor sammanlänka.
Repa silke, nysta garn,
Söfva Misse som ett barn,
Det kan lilla Hanna.

4.

Hanna laga kan kalas
Utaf bröd och vatten,
Sätta blommor uti glas,
Fjädrar uppå hatten,
Träda perlband upp af bär,
Leka att hon drottning är:
Det kan lilla Hanna.

5.

Hanna reser ofta bort
Till okända länder;
Snabbt som tanken innan kort
Dock hon återvänder.
Så från morgon och till kväll
Leker hon så glad och säll:
Det gör lilla Hanna.

A. M. A.

N:o 5*). Lille Herman.

Ej för långsamt.

Fr. Sandberg.

The musical notation consists of four measures in common time (indicated by '2/4'). The key signature is G major (one sharp). The melody is primarily eighth notes. The lyrics are: "Herman är en mun-ter fyr, Djupt han sig kan boe-ka."

The musical notation consists of four measures in common time (indicated by '2/4'). The key signature is G major (one sharp). The melody is primarily eighth notes. The lyrics are: "Han har mån-ga små be-styr, Som till skratt kan loc-ka."

The musical notation consists of four measures in common time (indicated by '2/4'). The key signature is G major (one sharp). The melody is primarily eighth notes. The lyrics are: "Hju-la, hop-pa, gå på tå, le---ka blin-de---bock ock---så."

The musical notation consists of four measures in common time (indicated by '2/4'). The key signature is G major (one sharp). The melody is primarily eighth notes. The lyrics are: "Det kan lil-le Herman, Det kan lil-le Herman."

*) Se sid. 11, noten.