

Efter fadern, Anders Schenell,
upptecknad av Pelle Schenell, Gnarp, Hälsingland, född 1855
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Hälsingland och Gästrikland

50. VAGGVISA

The musical score consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a tempo marking of $\text{♩} = 69$. The melody features a triplet of eighth notes in the final measure. The second staff continues the melody with a repeat sign at the beginning. The third staff is marked $\text{♩} = 116$ and *Polska*, indicating a change in tempo and style. It includes a *Fine.* marking and a double bar line. The fourth staff concludes the piece with a *D. C. al Fine.* instruction.

Schenell hade hört sin fader, *Anders Schenell*, sjunga denna visa. En gammal gumma från Gnarp sjöng den för honom. Han kallade den för »Mormors vaggvisa».