

## KVÄSARVALSEN

Denna visa slog igenom 1898. Upphovsmannen Arthur Högstedt, målare och bohem, skrev texten till en melodi han tecknat upp. Kväsarkvanten var den tidens Stockholms-kis. Några andra ord: fröjda = dansa, löropa = mössa, skör = här, lomma = ficka, dalja = livrem, kvantitettjolanting = kvantitettjolanting.

En kvan - ting träder i sa - len in för att  
 Grabben sig sak - ta i sa - len rör tar av sig

fröj - da med fjäl - lan sin, och alla ryn - kor bli  
 lör - pan från lock - igt skör, stoppar den ner ut i

glada i håg, ty stunsigare kvan-ting man säl - lan  
 lom - man sin, tar ett tag i dal - jan och gör sig

såg. O, du den stun - si - gaste kva - an - ting som vi  
 fin.

nån'sin i li - vet gett nå - got av vår kvan - ti - tett - jo -  
 lan - ting ty ald - rig bätt - re i li - vet vi sett.

Grabben går efter väggen kring  
 träffar sin fjälla i rynkornas ring  
 släcker harsset å spottar ett tag,  
 tjänare A'gusta, godda', goddag.

Två armar hon lägger kring  
 grabbens hals  
 för att fröjda med honom en vals,  
 två kardor han lägger på henne då  
 å stillt å kväsit de börjar gå.

Med huvud mot huvud och bröst  
 mot bröst  
 han viskar åt henne med  
 kärlekens röst,  
 ej bussigare fjälla än dig jag får,  
 och så i en cirkel det hela går.