

Djävulspolskan efter Pekkös Per Olsson 1808-1877, Bingsjö,
upptecknad efter Hjort Anders Olsson, Bingsjö, Rättvik, född 1865
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Dalarna

1234. P O L S K A

efter Pekkös Per

♩ = 112

The musical score consists of five staves of treble clef notation. The first staff begins with a tempo marking of ♩ = 112. The music is in 2/4 time and features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, as well as trills (tr) and slurs. The key signature has one sharp (F#). The score includes repeat signs and a double bar line with repeat dots at the end of the fifth staff.

Första tonen drogs ibland ut till en halvnots tidsvärde, så här:

etc.

De två sista takterna i andra repisen
utfördes även på följande sätt:

* Dessa två taktodelar spelades ibland som sextondelar på följande sätt:

Denna polska lärde sig Hjort Anders vid elva års ålder. Han uppgav den
vara en äkta Pekkös-Pers-låt.