

*Gamla
Spelmanlåtar*
från
Kinnevalds härad i Småland

*efter framstående
Spelmän
upptecknade för fiol*

av
August Strömberg

Häft I. II. à Kr. 2.—



*Stockholm
Abr. Lundquists Musikförlag*

C.G. Röder G.m.b.H. Lith. Etabl. Leipzig

Nº 1. Bröllopsmarsch.

Aug. Strömberg.

Musical score for N° 1. Bröllopsmarsch. The score consists of five staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The first two staves are a melody with a forte (*f*) dynamic. The third staff is a bass line with a forte (*f*) dynamic. The fourth and fifth staves are a melody with dynamics of mezzo-forte (*mf*), forte (*f*), and fortissimo (*ff*).

Nº 2. Vals.

Spelad på klaver av skolläraren Blommendahl i Jät. 1870-80.

Musical score for N° 2. Vals. The score consists of two staves of music in G major (one sharp) and 3/4 time. The first staff is a melody with a piano (*p*) dynamic. The second staff is a bass line with a forte (*f*) dynamic. Both staves include first and second endings.

Nº 3. Landsvägstrall från Tävelsås.

Musical score for N° 3. Landsvägstrall från Tävelsås. The score consists of three staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff is a melody with a forte (*f*) dynamic. The second and third staves are a bass line with a forte (*f*) dynamic. Both the second and third staves include first and second endings.

Nº 4. Ringpolska.

Sjungen av Petter Ola i Jät.

Sakta.

Stämning



Nº 5. Vallflickans polska.

Aug. Strömberg.

pizz. x

Stämning



Nº 6. Ägirs döttrars vals.

Aug. Strömberg.

pizz. x

No 7. Trippen.

Spelad av organisten M. J. Trolle i Jät. 1870-80.

No 8. Mazurka.

Spelad av organisten M. J. Trolle i Jät.

No 9. Polonäs.

Spelad av organisten M. J. Trolle i Jät.

Nº 10. På lövklädd loge. Polketta.

Stämning

Aug. Strömberg.

Nº 11. Midsommar. Polska.

Stämning

Aug. Strömberg.

Nº 12. Kadrilj.

Spelad av organisten M. J. Trolle i Jät.

1. *p*

2. *f*

mf

f

D. C. al

Nº 13. Kadrilj.

Spelad av F. A. Strand i Urshult 1877.

f

p

f

f

f

Nº 14. Marsch.

Spelad av Klarinett-Algot.



Nº 15. Nattväktarrop på Jätsbergs gård i Jät.

1870-80

Första rop. kl. 10 e.m. Sista rop. kl. 4 f.m.

Nattvakt: Petter Olsson.



Nº 16. Nattväktarrop på Lidhems gård i Väckelsång.

1870-80.

Nattvakt: Isak på Sjölyckan.



Nº 17. Vals.

Spelad av Spel-Ola i Allmundsryd, 1885.

Nº 18. Vals.

Spelad av Djurfeldt i Kalvsvik.

Nº 19. A B C D.
Vals efter gammal folkvisa.

Sjungen och spelad på psalmodikon av Bengt Håkansson i Jät.

A B C D. Fing - e jag se, fing - e jag se! Hm, hm, hm. A B C D.

Fing - e jag se, fing - e jag se! Hm. Se blott på dig, min vän, se blott för

kär - le - ken! A B C D Fing - e jag se, fing - e jag se!

- E F G H. Kunde jag få, kunde jag få! Hm, hm, hm.
 E F G H. Kunde jag få, kunde jag få! Hm.
 Få blott av dig, min vän,
 en kyss för kärleken!
 E F G H. Kunde jag få, kunde jag få! Hm.
- I K L M. Hjärtat i kläm, hjärtat i kläm! Hm, hm, hm.
 I K L M. Hjärtat i kläm, hjärtat i kläm! Hm.
 I kläm för dig, min vän,
 i kläm för kärleken!
 I K L M. Hjärtat i kläm, hjärtat i kläm! Hm.
- N O P Q. Vad säger du? Vad säger du? Hm, hm, hm.
 N O P Q. Vad säger du? Vad säger du? Hm.
 Vad säger du, min vän,
 om den där kärleken?
 N O P Q. Vad säger du? Vad säger du? Hm.
- R S T U. Ack, bliv min fru! Ack, bliv min fru! Hm, hm, hm.
 R S T U. Ack, bliv min fru! Ack, bliv min fru! Hm.
 Ack, bliv min fru, min vän!
 Bliv det för kärleken!
 R S T U. Ack, bliv min fru! Ack, bliv min fru! Hm.
- W X och Y. I nästa ny, i nästa ny! Hm, hm, hm.
 W X och Y. I nästa ny, i nästa ny, Hm.
 gifta vi oss, min vän,
 blott utav kärleken!
 W X och Y. I nästa ny, i nästa ny! Hm.
- Z Å Ä Ö. Jag vill ej dö! Jag vill ej dö! Hm, hm, hm.
 Z Å Ä Ö. Jag vill ej dö! Jag vill ej dö! Hm.
 Leva för dig, min vän!
 Leva för kärleken!
 Z Å Ä Ö. Jag vill ej dö! Jag vill ej dö! Hm.

Nº 20. Husarhästens marsch.

Aug. Strömberg.

Giv akt! Marsch-marsch!

Trav!

1. 2.

Nº 21. Gamla minnen. Schottis.

Aug. Strömberg.

Nº 22. Vals.

Sjungen och spelad av Djurfeldt i Kalvsvik.

Nº 23. Vals.

Spelad av Spel - Ola i Allmundsryd, 1880.



Nº 24. Lucifer spelar harpa för Konung David.

Polska.

Aug.Strömbergs dröm



Nº 25. Vals.

Spelad på psalmodikon av bleckslagaren
G.Johansson i Jät.



Nº 26. Landsvägstrall från Jät.



Nº 27. Marschpolka.

Aug. Strömberg.





Nº 28. Landsvägstrall från Tävelsås.



Nº 29. Bröllopsmarsch.

Spelad av Magnus Pettersson i Fälaboda, Urshult.



Nº 30. Polska.

Sjungen och spelad på klaver av
skolläraren Blommendahl i Jät.



Ja, när man äntligen blivit gifter, hopp fallerallallalla, hopp fallerallallej, då får man veta, var kärlek sitter, hopp fallerallallalla, fallallej!

Mannen gnor och trälar, kär'ngen glor och grälar, barnen slåss och skrika. Ingen giver vika. Säger man nå't, blir det eter värre. Ungkarllivet dock det bästa är.

Nº 31. I dalgläntan.

Polska.

Aug. Strömberg.



Nº 32. Stina å ja'

Polketta.

Aug. Strömberg.





Nº 33. Kadrilj.

Aug. Strömberg.



Nº 34. Vals.

Spelad på flöjt av bleckslagaren
G. Johansson i Jät.

Musical score for N° 34. Vals. in 2/4 time, key of D major. The score consists of five staves. The first staff begins with a piano (*p*) dynamic. The second staff has a piano (*p*) dynamic at the end. The third staff has a forte (*f*) dynamic. The fourth staff has a forte (*f*) dynamic. The fifth staff ends with a double bar line.

Nº 35. Bröllopsmarsch.

Aug. Strömberg.

Musical score for N° 35. Bröllopsmarsch. in 2/4 time, key of D major. The score consists of six staves. The first staff begins with a forte (*f*) dynamic. The fifth staff is marked "Klarinett" and begins with a forte (*f*) dynamic. The sixth staff ends with a double bar line.



Nº 36. Schottis.

Spelad av Johan Dahl i Skatelöf.



Nº 37. Polka.

Spelad av Träskojödde i Allmundsryd, 1880.



Nº 38. Väva "vallman" i Kinnevalds härad.

1870.



Så vä - va vi vall-man, så slå vi till - sam-man. Vä - va vall - man, slå till-sam-man, lå - ta skä - let gå rätt. Vä - va vall - man, slå till - sam-man, lå - ta skä - let gå rätt.

Nº 39. Slängpolska.

Ur Johan Jängs repertoar.



Nº 40. Vals.

Aug. Strömberg.



Nº 41. Strömkarlens polska.

Aug. Strömberg.

Stämning
pizz.
+





No 42. Kadrilj.

Aug. Strömberg.



No 43. Gammal vis - polska.

Sjungen och dansad
av Peter Jonasson i Jät, 1878.



Nº 44. Mazurka.

Spelad av F. A. Strand i Urshult.

f *f* *p* *f* *p*

Nº 45. Gammal visa.

Gångtrall. Sjungen av Peter Ola i Jät.

mf *f* *f* *mf* *f*

I he - la sock - nen finns ing - en kro', ing - en kro', ing - en kro',
 där - för sli - ter vi så mång - a sko', för att få den lil - la su - pen.
 Men tac - ka vill ja' i Gö - te - borg! Där finns kro - gar vid al - la torg, där
 glöm - mer man strax bort li - vets sorg, ty där, — få vi kla - ra stru - pen.

Stämning

Nº 46. Bröllopsmazurka.

Aug. Strömberg.

f *f* *p* *f* *p* *f*

Klarinett

Klarinett

Three staves of music for Klarinett. The first staff begins with a treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), and a 7/8 time signature. It contains various dynamic markings: *p*, *f*, and *fz*. The second staff is marked 'Kl.' and also contains *p* and *f* dynamics. The third staff continues the melody with *f* and *fz* dynamics.

Nº 47. Marsch på hemväg från gillet.

Aug. Strömberg.

Five staves of music for a march. The first staff is in treble clef, key signature of one flat (Bb), and common time (C). It includes vocal parts with lyrics: "Sång - - (Sjung mä' Petter joan!) Skrål från samtliga - - ha ha ha,". Dynamics include *f*, *ff*, and *fz*. The second staff has lyrics "hej fal-lera!" and dynamics *ff* and *mf*. The third staff has lyrics "tilltagande skrål" and "hej fal-lera!" with dynamics *f* and *ff*. The fourth staff has lyrics "hej fal-lera!" and dynamics *f* and *ff*.

Nº 48. Bröllopskadrilj.

Aug. Strömberg.

Five staves of music for a waltz. The first staff is in treble clef, key signature of one flat (Bb), and 2/4 time. It includes first and second endings marked "1." and "2.". Dynamics include *f*, *mf*, and *p*. The second staff has dynamics *f* and *mf*. The third staff has dynamics *f* and *ff*. The fourth staff has dynamics *f* and *ff*. The fifth staff has dynamics *p* and *f*.

Nº 49. Vals.

Tillägnad min mormor på hennes födelsedag.

Aug. Strömberg.

p

f

mf

f

p

Nº 50. Gammal hantverkarevisa.

mf

1. Mån - da - gen är en su - pa - re - dag, hej fal - le - ri, hej fal - le - ra!

Tis - da - gen ha - ver just sam - ma lag, hej fal - le - ri o lej!

2. Onsdagen är en sovaredag, hej etc.
Torsdagen haver just samma lag, hej etc.
3. Fredagen kommer mästaren hem, hej etc.
Lördagen då går sabbaten in, hej etc.
4. Söndagen är en sabbatsdag, hej etc.
dä ska' man vara lustig och gla', hej etc.

Nº 51. Vals.

Aug. Strömberg.

mf

1. 2.

f

1. 2.

mf

f

Nº 52. Vals.

Spelad och sjungen
av Djurfeldt i Kalvsvik, 1879.

p

Giv du flic - kan en kyss, när som ing - en det ser, och se,

när hon fått en, ja då vill hon ha fler. O - ro och kval nu be -

kläm-mer mitt bröst, men hos dig, ja hos dig, där— fin - ner jag tröst. tröst. Och vad

gör det dej, om— jag får mej, en— li - ten— son, som

lik - nar dej, med ljus - blå ö - gon och krul - ligt hår, som—

kan - ske lik - nar oss bå - da två. Och vad två.

1. 2.

1. 2.

Musik för Violin

ABR. LUNDQUISTS MUSIKFÖRLAG, STOCKHOLM

För Violin och Piano

Salon=Musik

Alfvén, Hugo.

Sonat. Op. 1
Två Romanser satta för Violin,
eller Violoncell och Piano.
No. 1. Du är stilla ro
No. 2. Skogen sover
(Waldesstille.)

Aulin, Tor.

Cavatina
Mazurek
Minnesblad
Wiegenlied
Fyra Akvareller
(Idyll—Humoresk—Vagg-
sång—Polska.)

Berger, W. Pson.

Sonat No. 1. E-moll
Sonat No. 2. G-dur
Suite. Op. 15
(Tillegnan—Serenata—
Slummersång—Fackel-
dans.)

Tre melodier ur Frösöblom-
ster arrangerade för Piano
och Violin
(Till rosorna—Lawn-Ten-
nis—Sommarsång.)

Serenad ur Fyra danspoem
arrangerad för Piano och
Violin

Irmelin Rose ur Tre sånger
arrangerad för Piano och
Violin

Danslek ur „Ran“ arrangerad
för Piano och Violin

Braga, G. La Serenata

Eysden, J. van.

Potpourri över Svenska folk-
visor och dansar

Fusella, G. Berceuse

Godard, B.

Berceuse ur op. „Jocelyn“
Morgonstämning
(Au Matin.)

Gounod, C. Ave Maria

Händel, G. F. Largo

Järnefelt, A. Berceuse

Lejdström, Inga lill

Leoncavallo, R. Mattinata . .

Lönegren, K. Berceuse

Mascagni. Intermezzo ur „Ca-
valleria Rusticana“

Neruda, Fr. Berceuse slave . .

Raff, J. Cavatina

Salon-Album. Häft 1, 2, 3

Schubert, Fr. Serenad

Schumann, R. Träumeri
Slummersång

Simonetti, A. Madrigal

Sitt, Hans. Album. Häft 1, 2

Sjögren, Emil.

Zwei lyrische Stücke.

I. Andante quasi Allegretto
C-dur

II. Andante sostenuto B-dur

Sånger arrangerade av **Tor**
Aulin.

Häft I. O säg du enda kära—
I seraljens lustgård—Det
komma skall en sorgens tid

Häft II. Väna jungfru alltför
länge—Sänk till mig ditt
mörka öga—Smyg varm
din kind

Häft III. Du schaust mich an
mit stummen Fragen—
Jahrlang möcht'ich so dich
halten—Ich möchte schwe-
ben über Tal und Hügel . .

Häft IV. Slummersång

Svensden, J. Romance

Thomé, F. Simple Aven

Wagner, R. Romans ur op.
„Tannhäuser“

Wieniawski. Kuyaviak (Ma-
zurka)

Dansar och låtar samt Marscher

arrangerade dels för

Violin, Violin och Piano, Flöjt eller
Klarinett

Bellmanniana.

Stort potpourri Bellmansme-
lodier för Piano och Violin

Björneborgarnes Marsch
för Violin

Danielsson, Dan.
Fem populära Valser för Violin

Dansar och låtar.
Vald samling dansmusik
och populära melodier för
Violin. Häft 1—7

Engelbrechtsmarschen
för Violin och Piano

Fahlgren, E.
På glittrande våg. Vals för
Piano och Violin

Fiolilåtar från Gottland . .

Hedman, G.
Storstugans-Marsch för Violin
för Piano och Violin

Hellström, D.
Ny fiskar-Vals för Violin . .
för Piano och Violin
Koster-Valsen för Violin . .

Hägg-Aulin.
Fem Gottlandspolskor för Piano
och Violin

Kempe, H.
39 Danser från Ångermanland
för Violin

Kungl. Södermanlands Reg:
tes marsch för Piano och
Violin

Marsch-Album för Violin eller
Flöjt. Häft 1, 2

Neckens Dansmusik. Utvald
samling Svenska folkdanser
upptecknade av **Aug. Medin**
för Violin Häft 1, 2
för Violin och Piano
Häft 1, 2

Nordiska Toner för små
Violinister för Violin
för Violin och Piano
Häft 1, 2

Nordlander, E.
Dans-Album för Violin
Lätt Dansmusik. Häft 1, 2

Nyaste Dans-Album för Violin,
Flöjt eller Klarinett. Häft 1,2

Nytt Philocoros-Album för
Violin och Piano

Närkes-Fiolen. Samling folk-
danser upptecknade av
Otto Gustafsson, för Violin
För Violin och Piano

Omtäckta Melodier.
Album för Violin eller Flöjt
för Violin eller Flöjt och
Piano. Häft 1, 2

Populärt Violin-Album.
Vald samling omtäckta
sånger, melodier, danser
m. m. lätt arrangerade av
Emil Sundqvist

Sahlin, Pson-Berger.
20 Jämtspolskor för 2 Violiner

Sundqvist, Emil.
Melodibok för Violin. Vald
samling folkvisor, folkdan-
ser, marscher, hymner, Bell-
mansmelodier, sånger ur
Operor, populära sånger
m. m. Häft 1—4
Pianostämman till. Häft 1,2

25 Svenska Folkvisor
för Violin
för Violin och Piano
för 2 Violiner
för 2 Violiner och Piano . .
för Flöjt och Violin
för Flöjt, Violoncell och
Piano

Sven Spelemans låtar
för Violin
för Violin och Piano

Söderman, Aug.
Nordiska folkvisor och folk-
danser för Piano och Violin

Tirén, Karl.
Från Vildmark och lekstuga
för 2 Violiner. Häft 1, 2

Thunman, O.
Vi gå över dagstänkta berg
för Piano och Violin

Wldén, Edvin.
18 Polskor från Dalsland
för Violin
för Violin och Piano

Violin=Skolor och Studieverk

Anjou, N. E.
Nyaste Violinskolan för nybegynnare och för självstudium . .

Aulin, Tor.
Violinskola avsedd för självstudium

Roselli, R. R.
Melodisk Violinskola för det första utvecklingsstadiet

Ševčík, O.
Violinskola för nybörjare. Band I, II

Kayser, H. E.
18 Valda Etuder för Violin progressivt ordnade av **Tor Aulin** . .

Lindberg, Johan.
Dagliga Övningar för Violin
Violinistens Vademecum.

20 Stråkövningar över R. Kreutzers för varje violinist oundgängliga
2dra Etude utarbetade av **Hermann Schröder**

Westerlind, A. E.
De första övningarna för nybegynnare i violinspelning

Abr. Lundquists Musikförlag, Stockholm