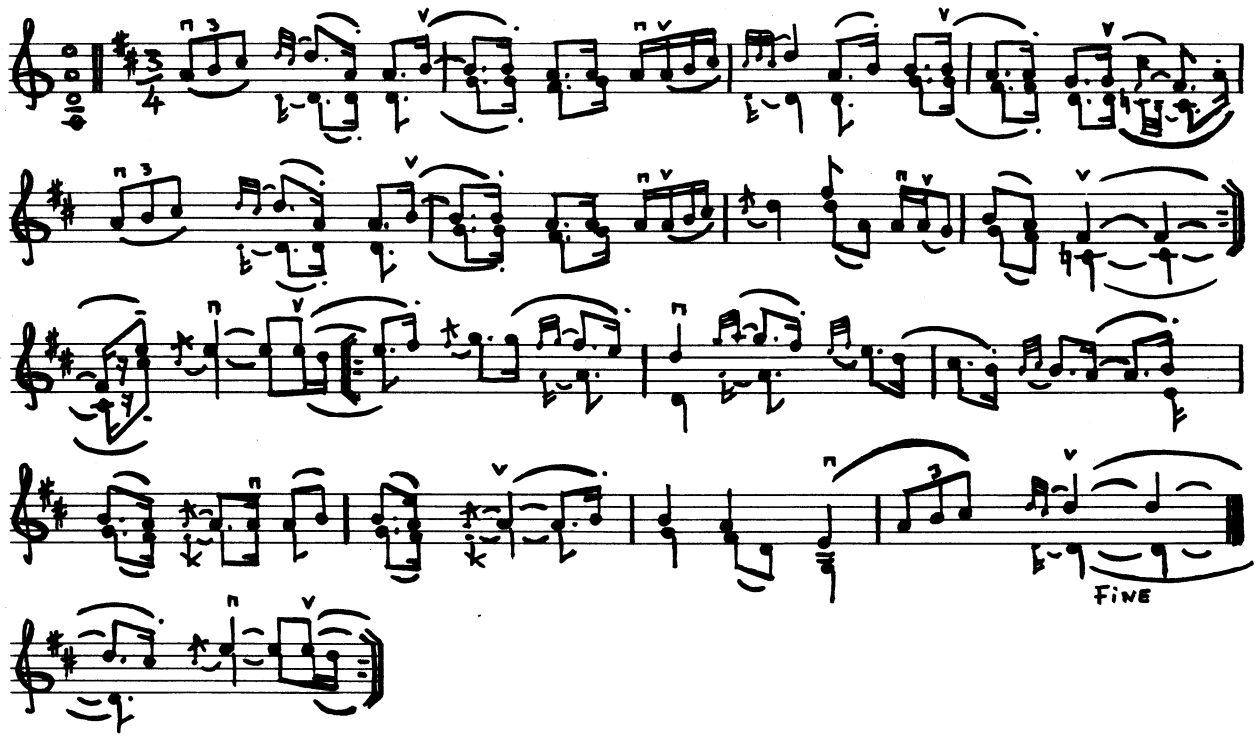
82. SKJEGGELOPPE

Kilde: Peder Nyhus.

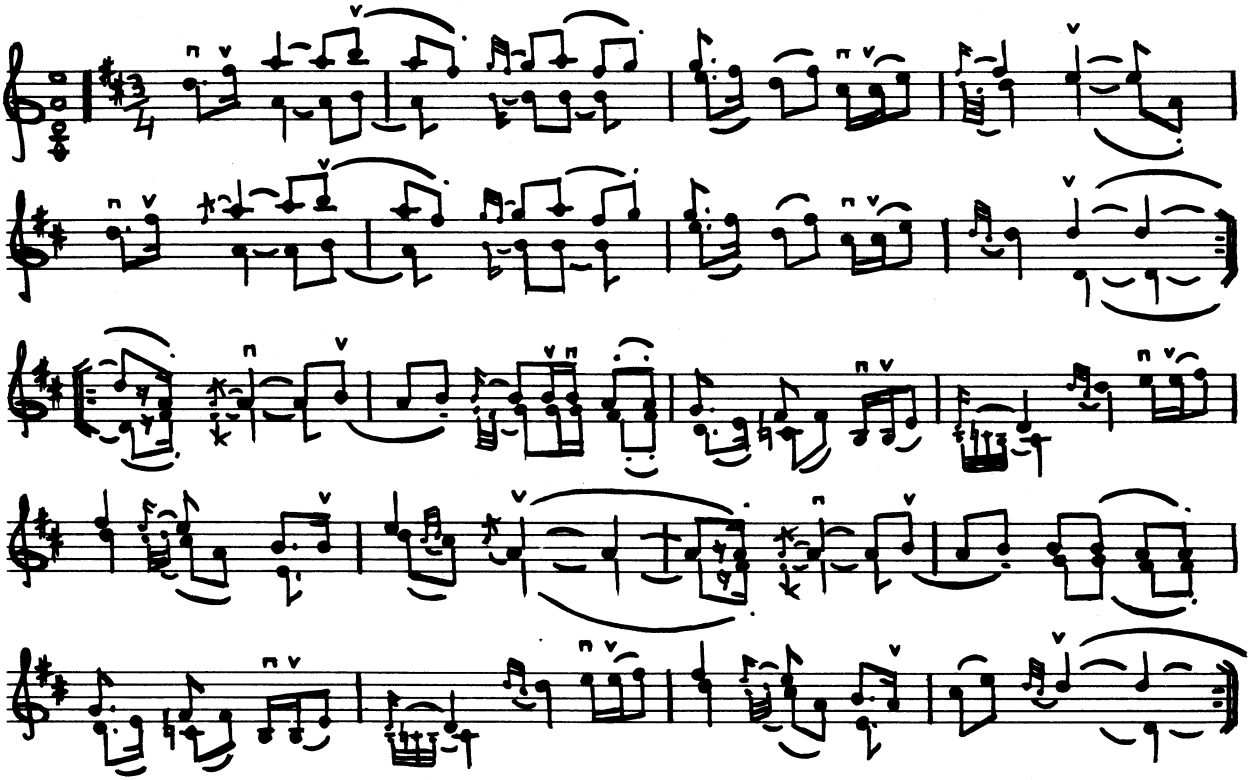


Ingen i Rørostraktene kunne forklare noe om navnet. I Gudbrandsdalen og Värmland finnes også slåtter med navnet «Skjeggeloppe», men de er ikke melodisk beslektet med denne.

Innspillinger fra Røros-området:
Peder Nyhus: Td—1188 L—19385.
Sven Nyhus: Td—1276 L—21012.
Kristine Wivelstad:
Td—1316 L—21583.

83. POLS

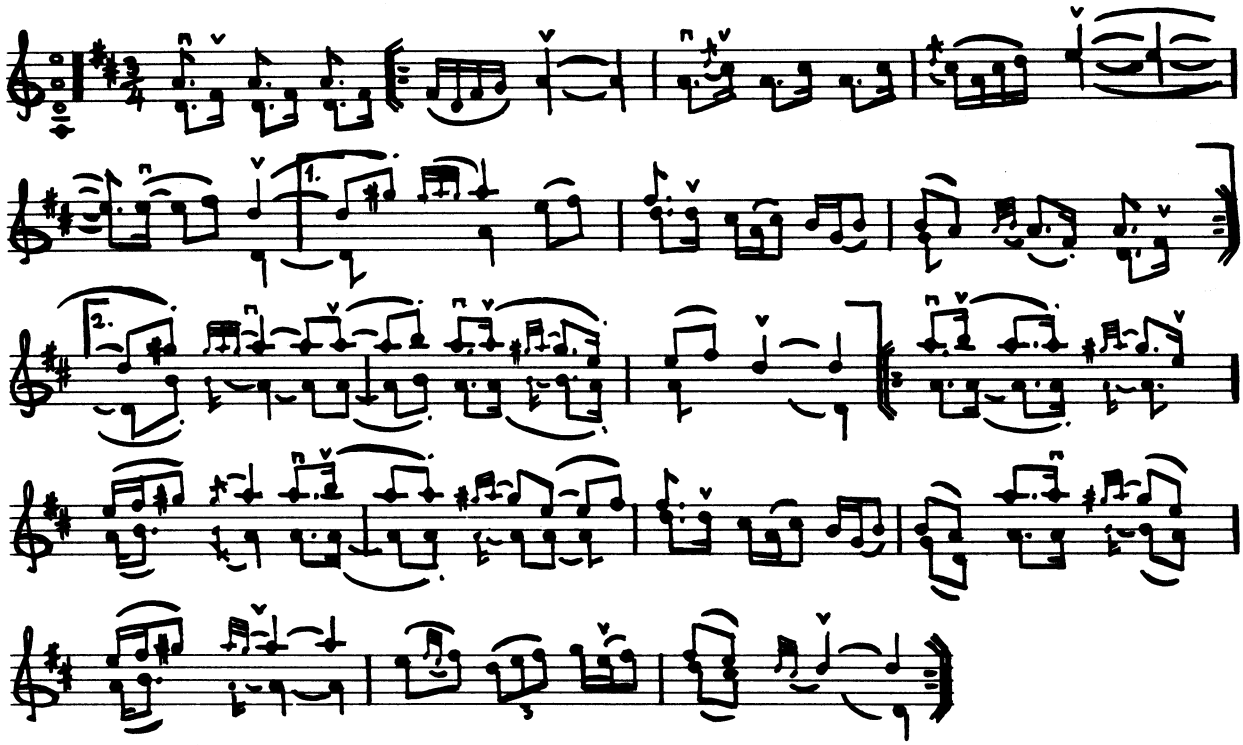
Kilde: Peder Nyhus.



Innspillinger fra Røros-området:
Peder Nyhus: Td—1184 L—19282.
Sven Nyhus: Td—1275 L—20977.

84. LOFTLEKEN

Kilde: Peder Nyhus.

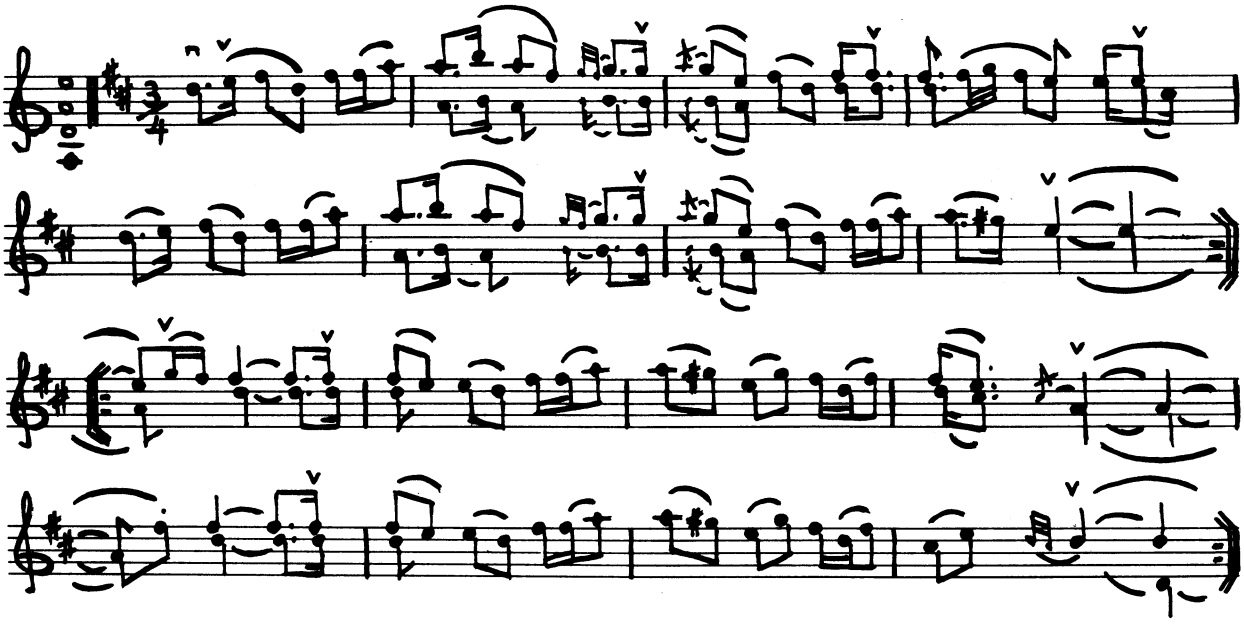


Trallersken Ragnhild Klemmetvold (1868—1957) fortalte at det var vanlig å tralle denne leken når man løp opp loftstrappa for å rise sengeliggende fastelavnsmorgen.

Innspillinger fra Røros-området:
Peder Nyhus: Td—1184 L—19293.
Sven Nyhus: Td—1275 L—20988.

85. HA DU SJITT NÅA GAMMAL KJERRING?

Kilde: Peder Nyhus.



Det var tekst til leken, og den begynte iallfall slik:

«Ha du sjitt nåa gammal kjerring
gått i gårdom og kala ull?
Ja, je såg a' borti Henningsgårda
satt med lommom full
og prata tull».

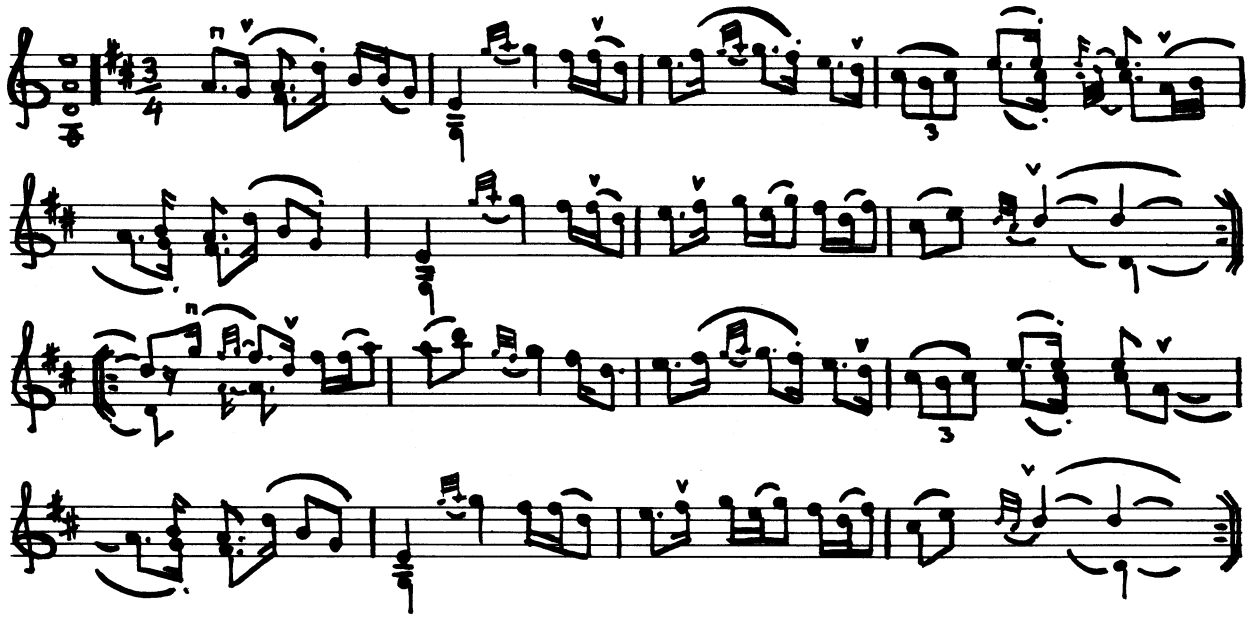
Innspillinger fra Røros-området:
Peder Nyhus: Td—1151 L—18809.
Sven Nyhus: Td—1276 L—21011.
Kristine Wivelstad:
Td—1316 L—21587.
Anders Sjøvold: Td—60 L—728.
Henning Ingebrigtsvold:
Td—1185 L—19320.

Varianter:
Jakob Elgåen, Engerdal:
Td—1166 L—19007 + 19008.

Litteratur:
H. R.: Nr. 15.
S. Ø.: Nr. 96.
S. S.: Nr. 336.

86. POLS

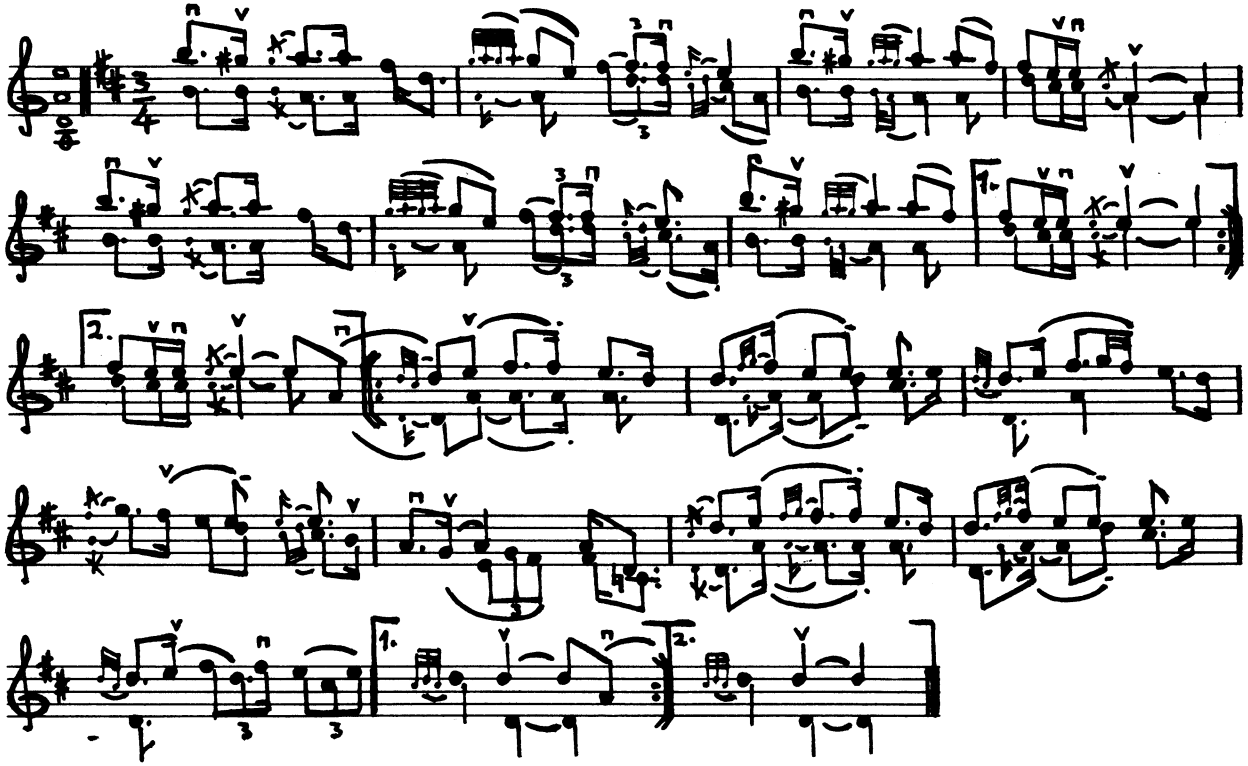
Kilde: Peder Nyhus.



Innspillinger fra Røros-området:
Peder Nyhus: Td—1184 L—19279.
Sven Nyhus: Td—1275 L—20974.

87. SULHUSGUBBENS DRØM

Kilde: Sven Nyhus.



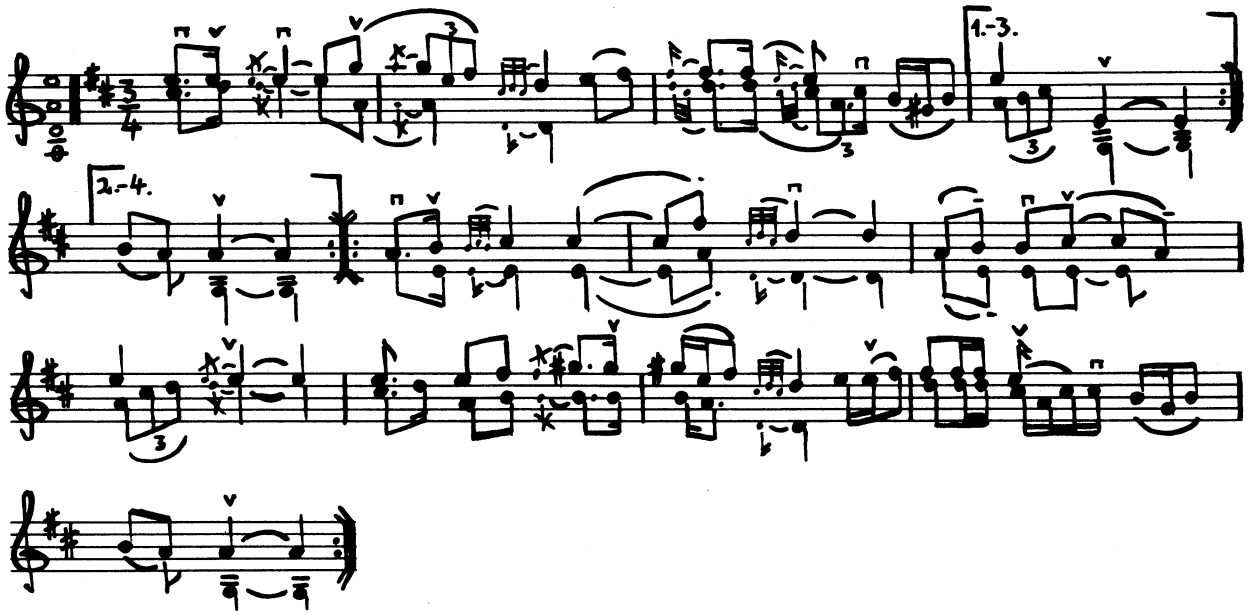
Iflg. Henrik Mølmann (1883—1972) drømte Sulhusgubben denne leken en gang han var på besøk hos svigersønnen Jørgen Kværneng. (Se nr. 66.)

Innspillinger fra Røros-området:
Sven Nyhus: Td—1276 L—20999.
Peder Nyhus: Td—1188 L—19372.

Litteratur:
S. S.: Nr. 424.

88 A. JE VET SÅ VÆL KE DE GAMLE SEI

Kilde: Sven Nyhus.



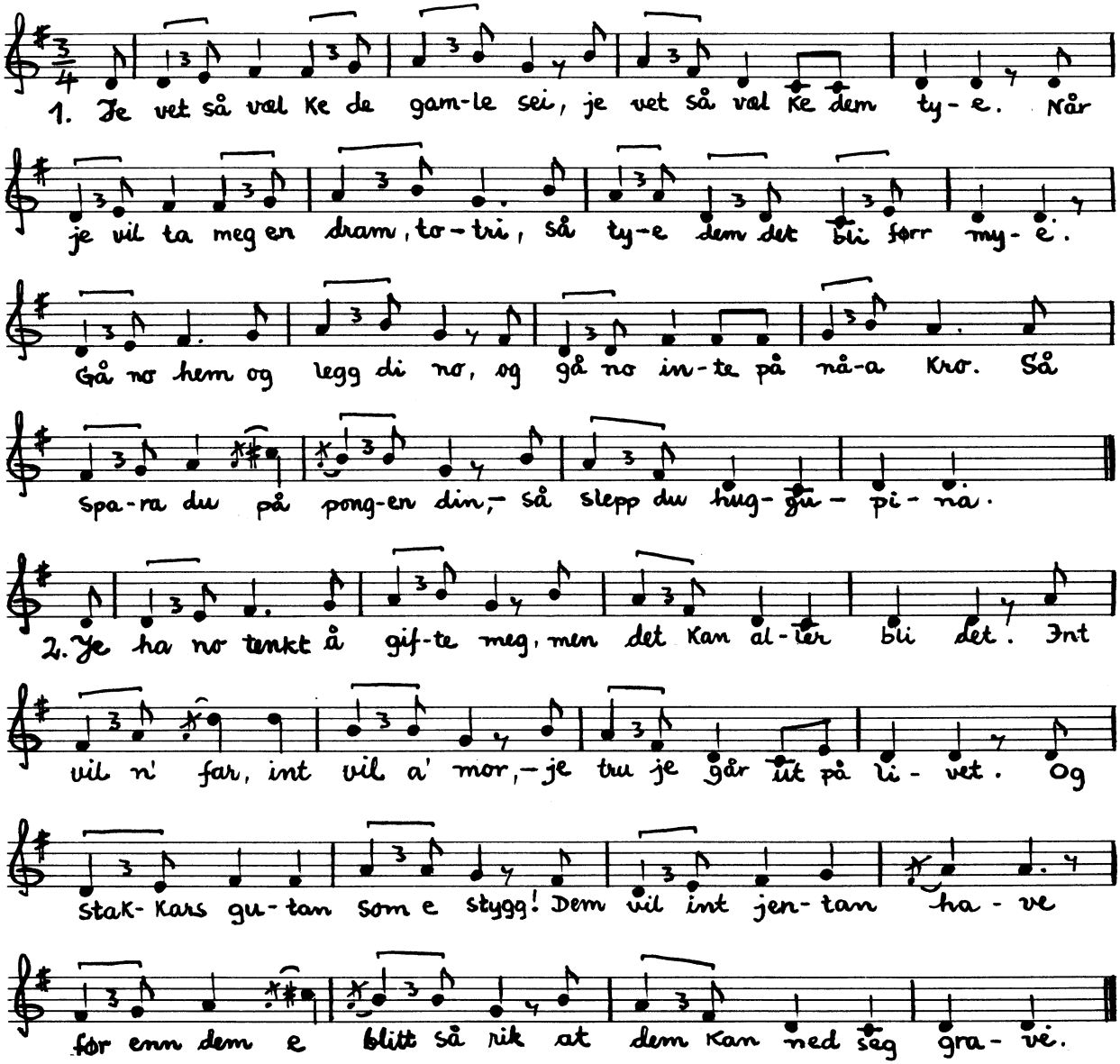
Forfatteren lærte denne leken av Henrik Mølmann i 1955. Mølmann var trolig den siste av de eldre som kunne den. (Se nr. 88 b.)

Innspillinger fra Røros-området:
Sven Nyhus: Td—1277 L—21030.

Litteratur:
S. Ø.: Nr. 137.
S. S.: Nr. 378.

88 B. JE VET SÅ VÆL KE DE GAMLE SEI

Kilde: Maren Sandnes.

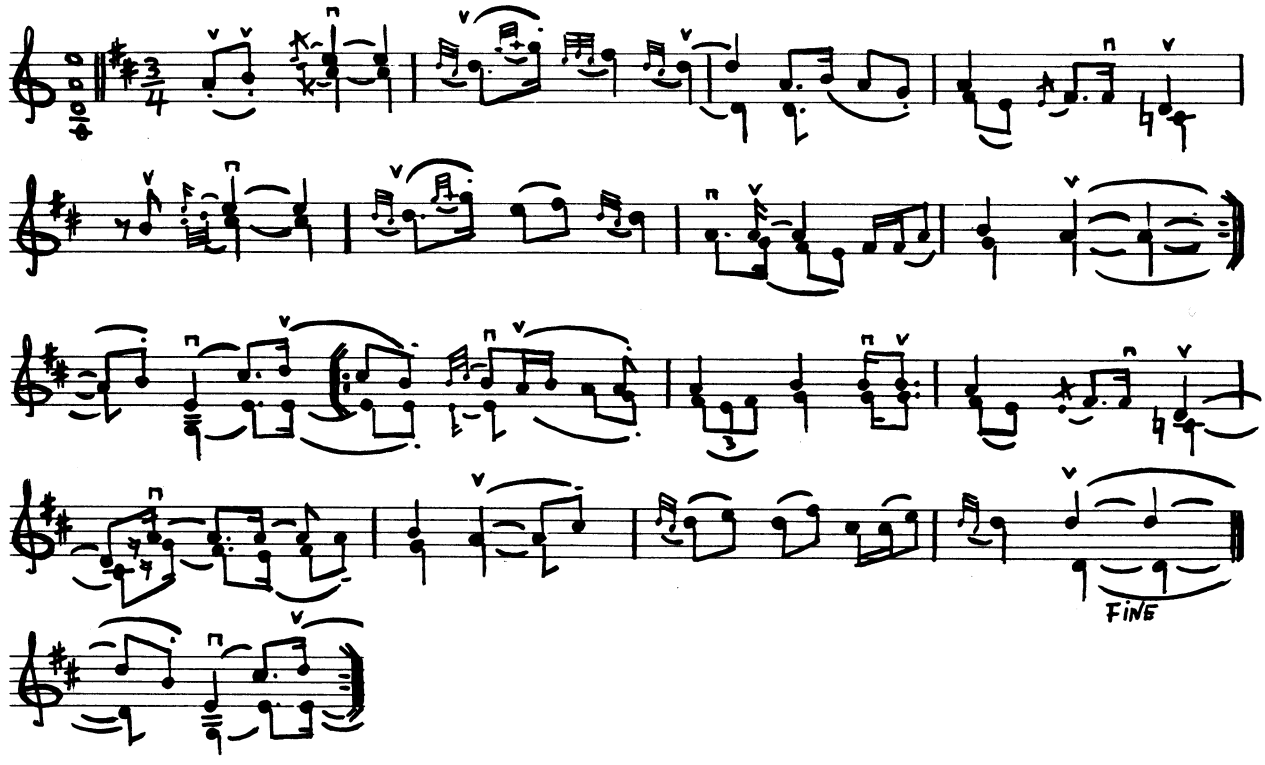


Visen bygger på leken, eller omvendt. Se nr. 88 a.

Innspillinger fra Røros-området:
Maren Sandnes, i en innspilling for NRK.

89. POLS

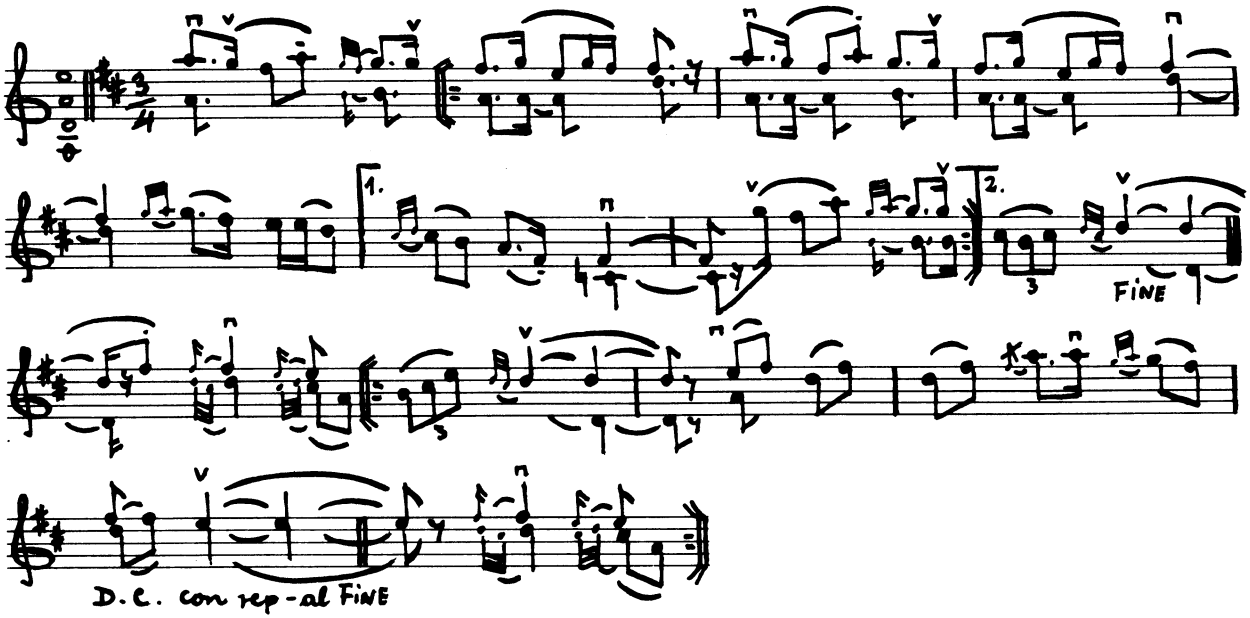
Kilde: Peder Nyhus.



Innspillinger fra Røros-området:
Peder Nyhus: Td—1184 L—19275.
Sven Nyhus: Td—1275 L—20970.

90. POLS

Kilde: Peder Nyhus.

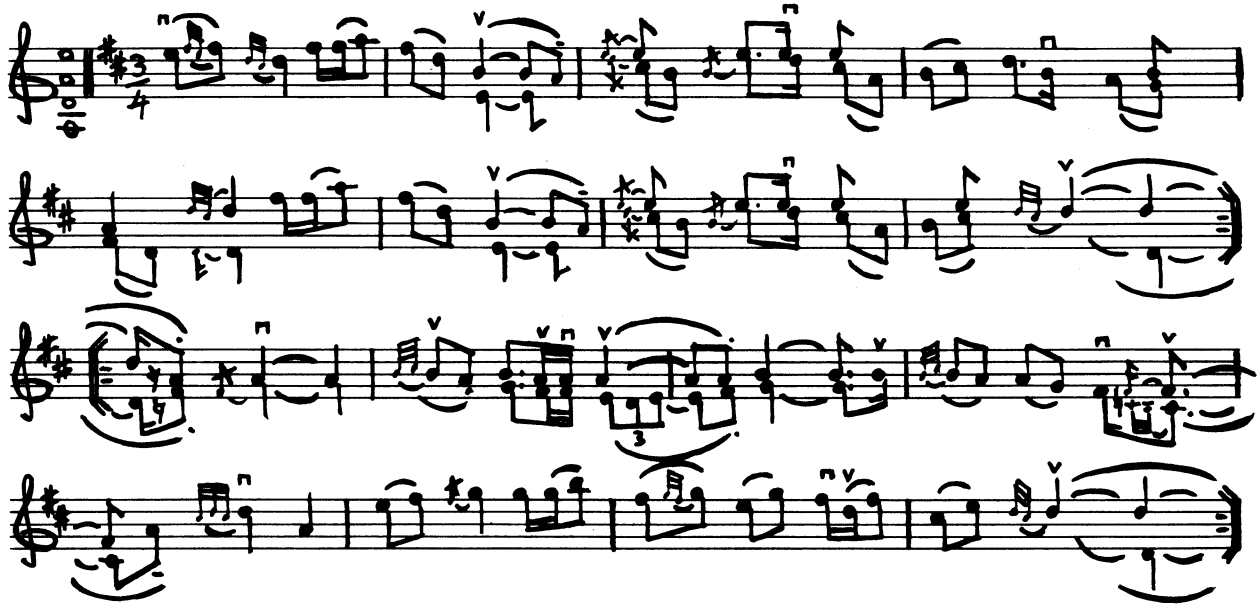


I denne leken var det like vanlig at reprisedelene ble spilt i omvendt rekkefølge.

Innspillinger fra Røros-området:
Peder Nyhus: Td—1184 L—19288.
Sven Nyhus: Td—1275 L—20983.
Kristine Wivelstad:
Td—1316 L—21579.

91 A. AURSUNDLEKEN

Kilde: Peder Nyhus.

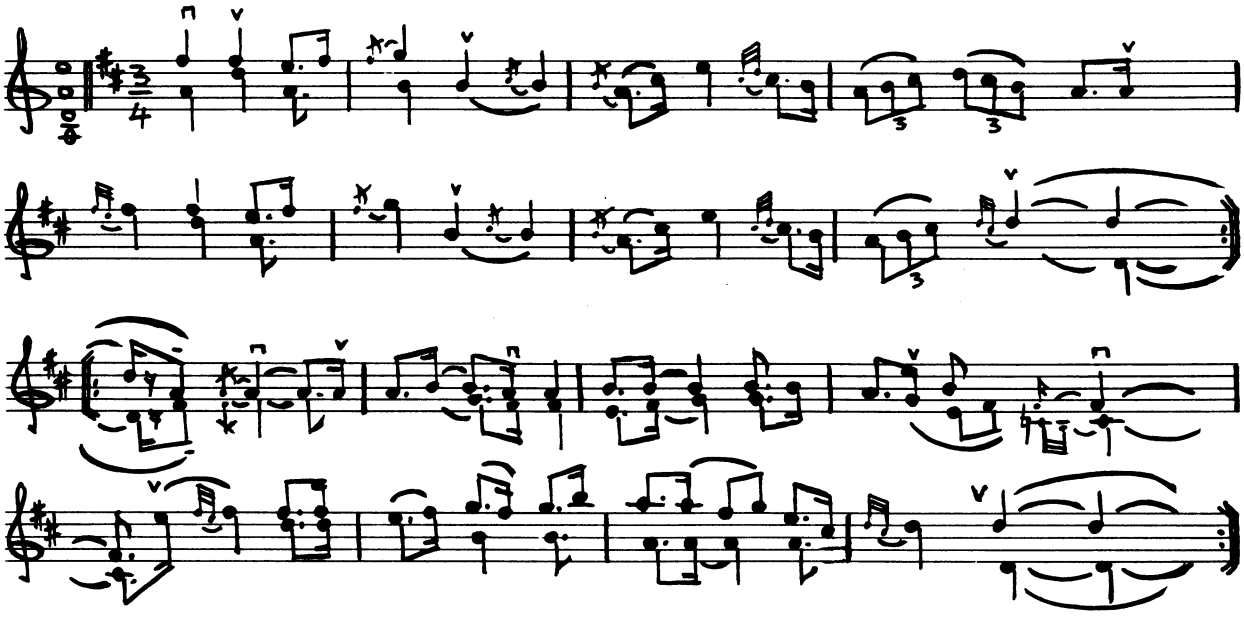


Innspillinger fra Røros-området:
Peder Nyhus: Td—1184 L—19277.
Sven Nyhus: Td—1275 L—20972.
Anders Sjøvold: Td—1333 L—21776.

Litteratur:
H. R.: Nr. 34. (Under navnet: «Sulhusgubben».)

91 B. AURSUNDLEKEN

Kilde: Anders Sjøvold.



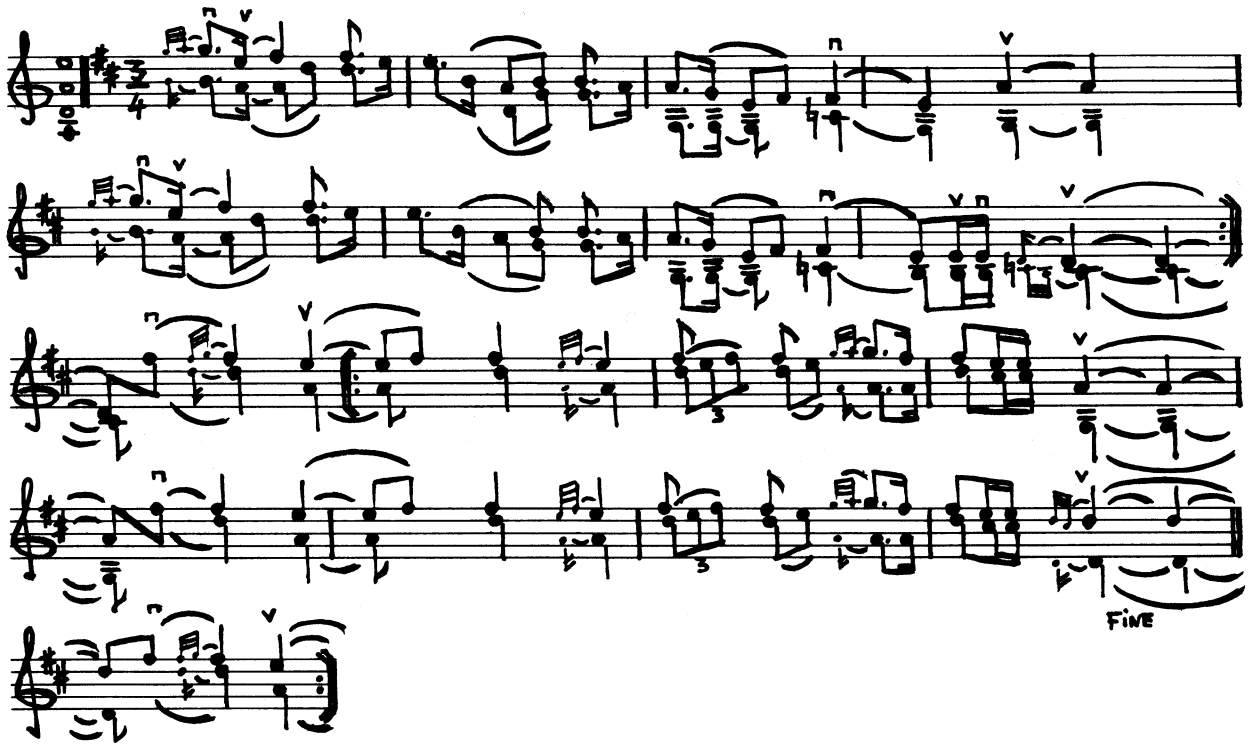
Dette er Brekken-formen av «Aursundleken». Se nr. 91 a.

Innspillinger fra Røros-området:
Anders Sjøvold: Td—1333 L—21776.
Peder Nyhus: Td—1184 L—19277.
Sven Nyhus: Td—1275 L—20972.

Litteratur:
H. R.: Nr. 34. (Under navnet: «Sulhusgubben».)

92. RIVAREN ÅT TRØ'A

Kilde: Anders Sjøvold.

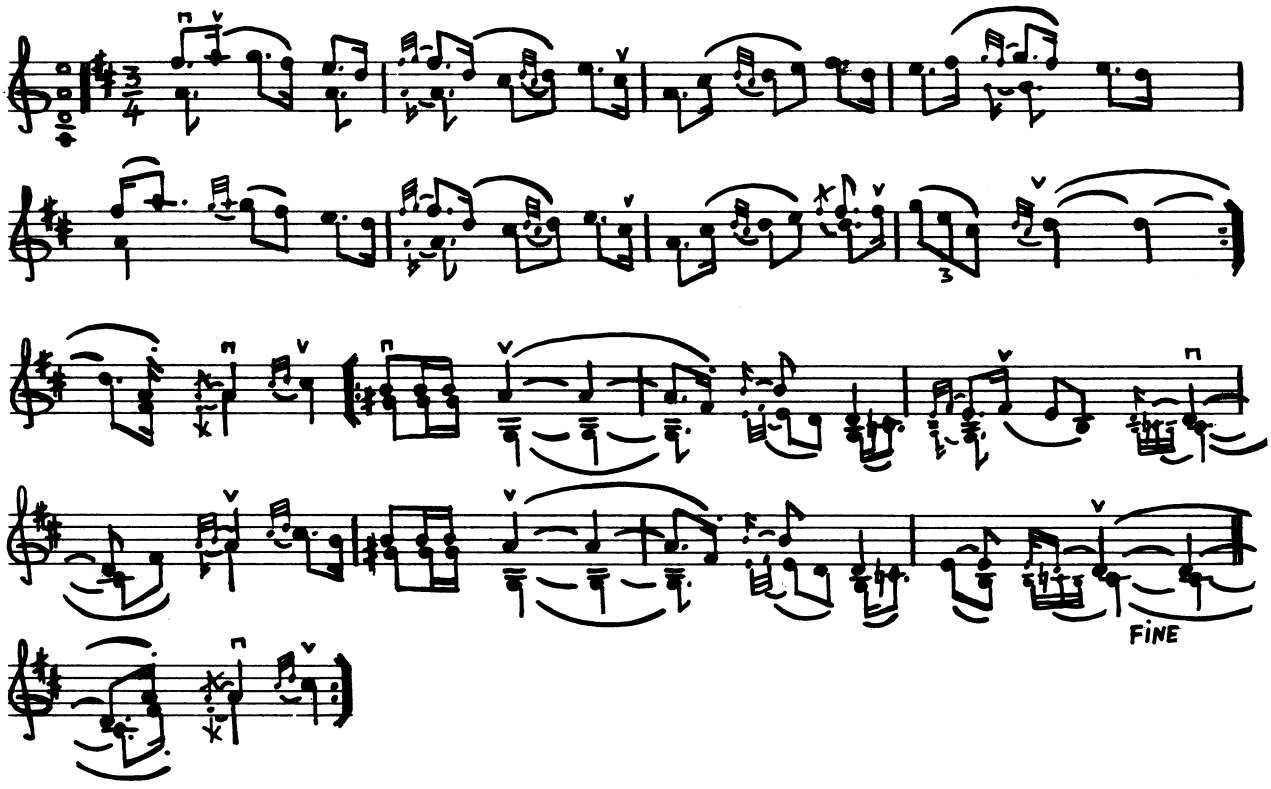


Henning Trøen het egentlig Henning Nordbrekken (1834—1917). Anders Sjøvold fortalte at på denne leken brukte Henning Trøen all sin kraft.

Innspillinger fra Røros-området:
Ander Sjøvold: Td—1333 L—21775.
Peder Nyhus: Td—1191 L—19428.
Sven Nyhus: Td—1277 L—21031.

93. ETTER POST-ANDERS

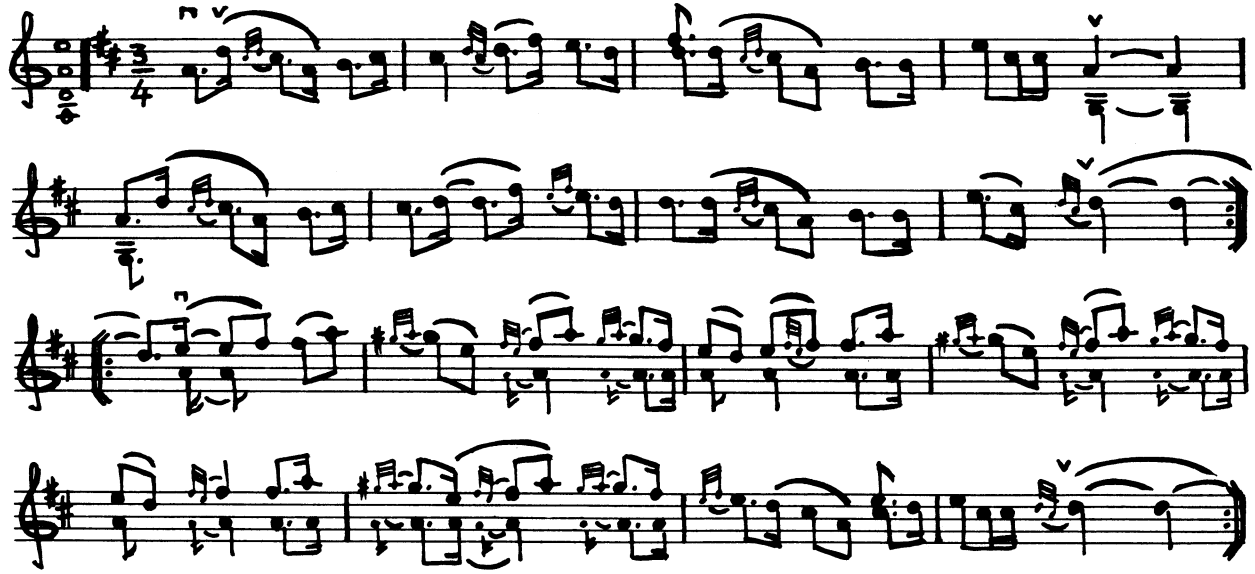
Kilde: Anders Sjøvold.



Innspillinger fra Røros-området:
Anders Sjøvold: Td—1333 L—21786.
Sven Nyhus: Td—1277 L—21034.

94. POLS

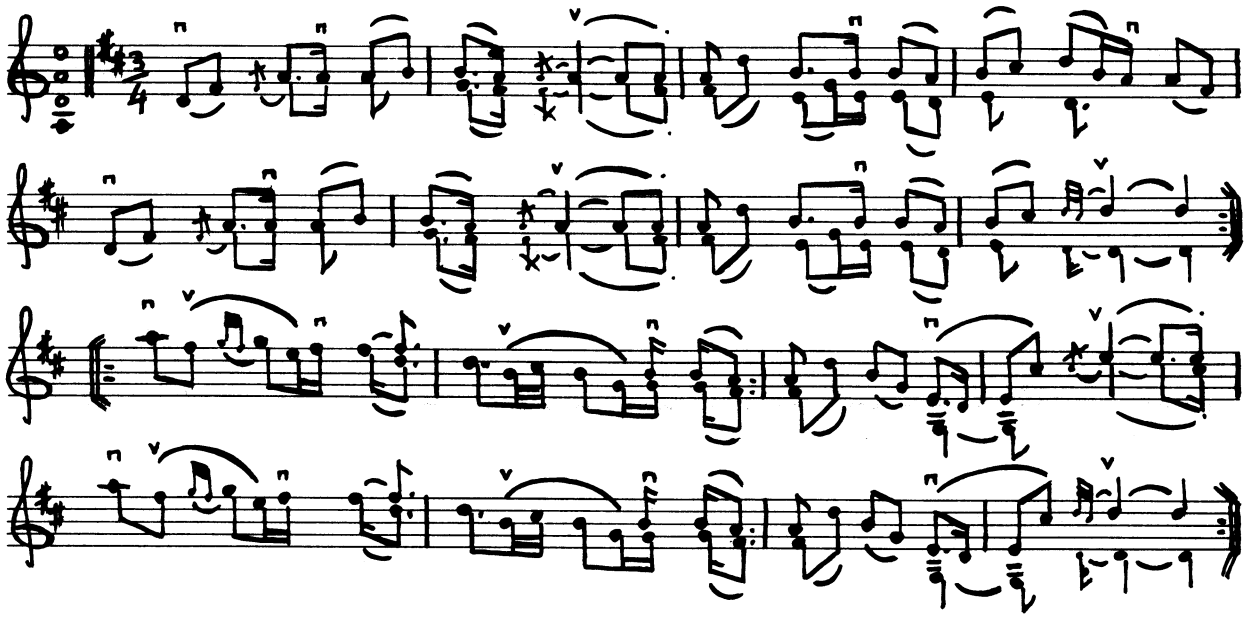
Kilde: Anders Sjøvold.



Innspillinger fra Røros-området:
Anders Sjøvold: Td—1333 L—21774.

95. SNART Å TA ÅT

Kilde: Peder Nyhus.



Felespilleren Ola Klemmetvold (1871—1948) la navnet på leken fordi han alltid kom på denne først.

Innspillinger fra Røros-området:
Peder Nyhus: Td—1184 L—19270.
Sven Nyhus: Td—1275 L—20965.
Kristine Wivelstad:
Td—1316 L—21578.
Jon Sjøvold: Td—61 L—751.

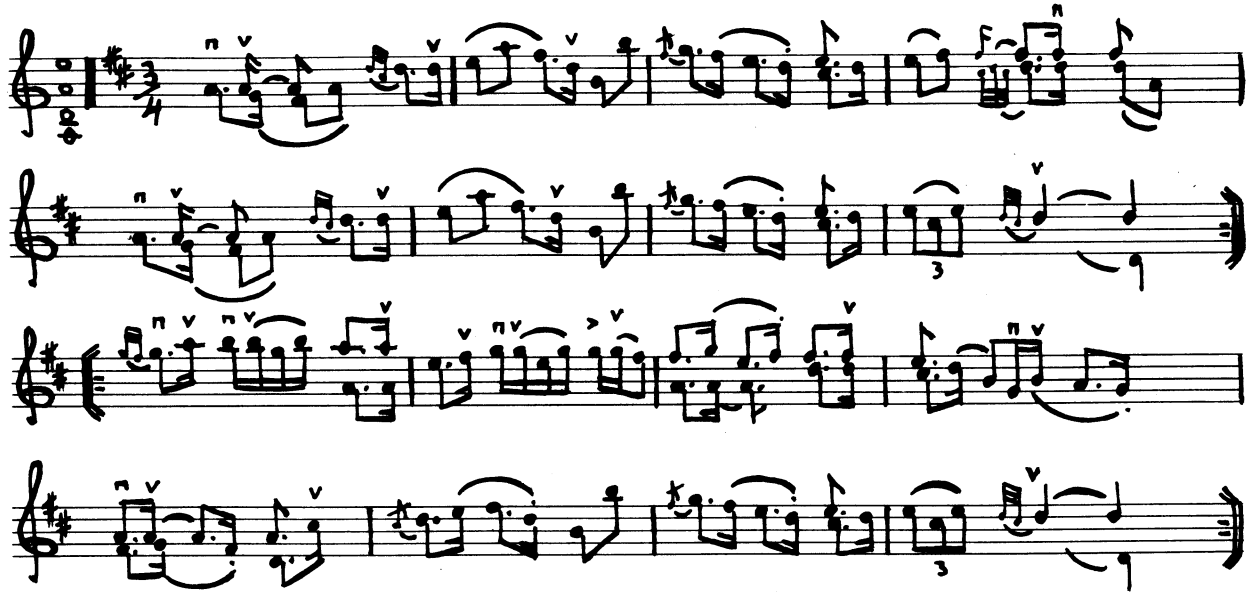
Varianter:
Johan Hollseter, Trysil:
Td—1157 L—18873.
Ragnar Vang, Skjåk:
Td—1237 L—20242.

Grammofonplate:
Glåmos Spelemannslag: FLPS 6.

Litteratur:
H. R.: Nr. 13. (under navnet: «Vil du høre nytt?».)

96. RØDØEN

Kilde: Peder Nyhus.



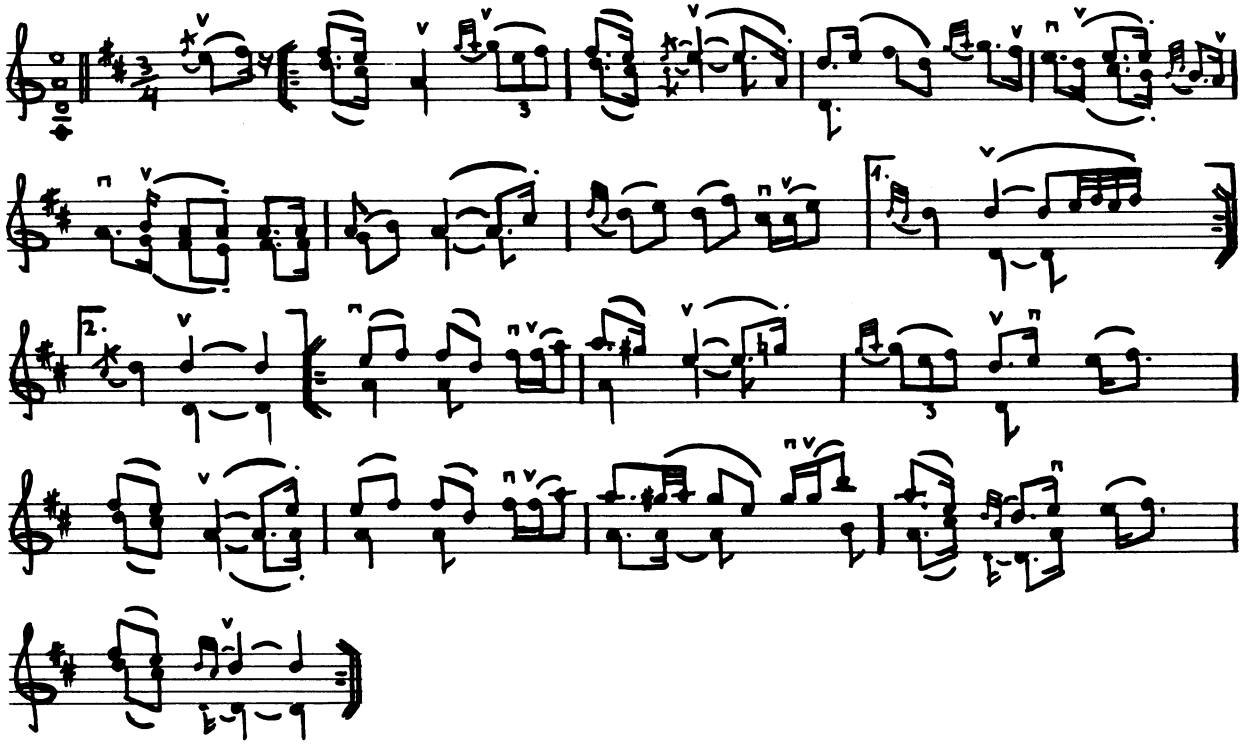
Innspillinger fra Røros-området:
Peder Nyhus: Td—1188 L—19391.
Sven Nyhus: Td—1277 L—21018.

Litteratur:
H. R.: Nr. 82. (Under navnet: «Den gamle raske».)
S. Ø.: Nr. 129.
S. S.: Nr. 370.
S. L.: Jämtland och Härjedalen: Nr. 745.

97. KÆGGLEKEN

(Skott Sara-leken.)

Kilde: Peder Nyhus.



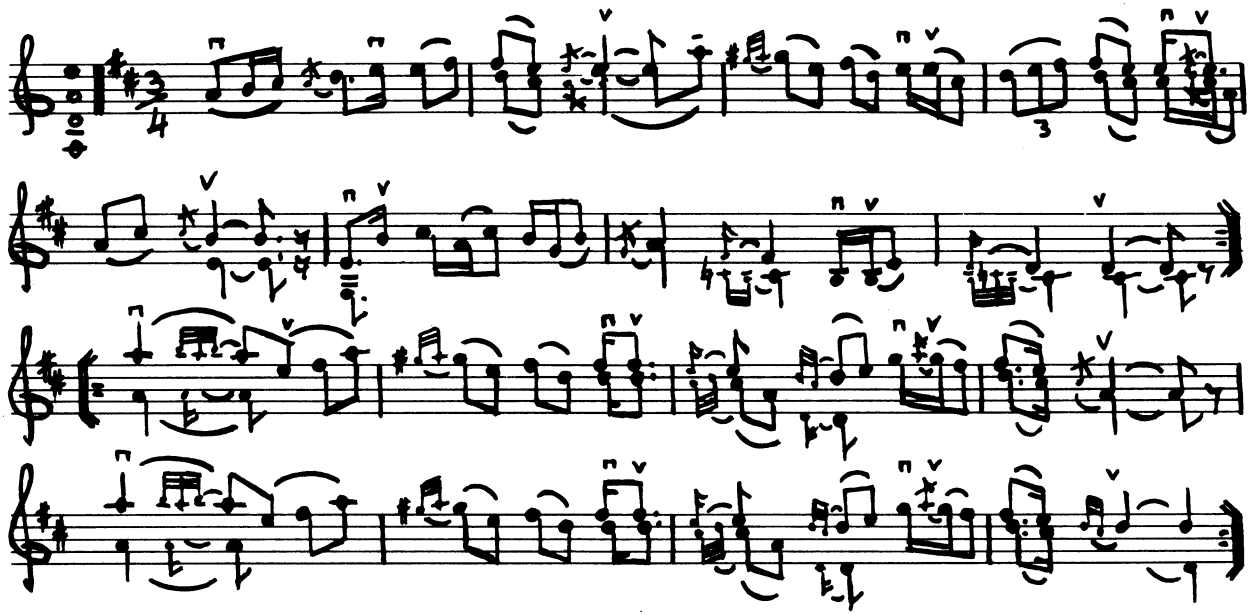
En lasskjører laget denne leken mens han hørte skvulpet fra «brennvinskæggen», hadde Henrik Mølmann hørt. Skott-Sara var fra Røros, og hun skal i sin tid ha trallet denne leken mye.

Innspillinger fra Røros-området:
Peder Nyhus: Td—1188 L—19386.
Sven Nyhus: Td—1276 L—21013.

Litteratur:
H. R.: Nr. 49.

98. POLS

Kilde: Peder Nyhus.

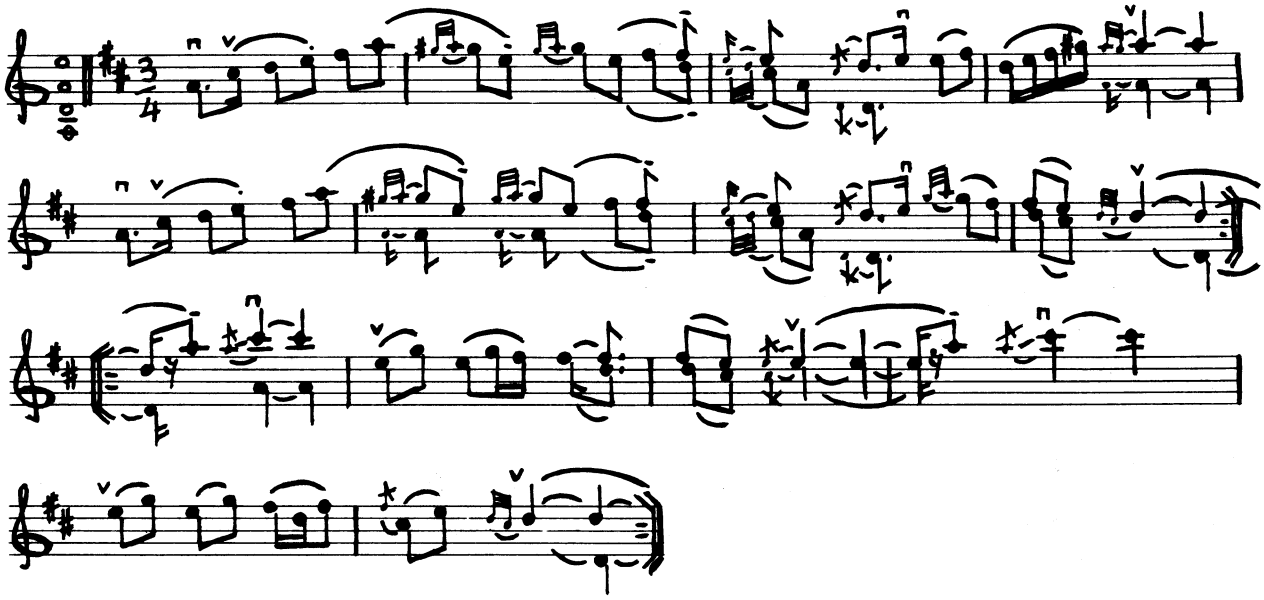


Innspillinger fra Røros-området:
Peder Nyhus: Td—1184 L—19294.
Sven Nyhus: Td—1275 L—20989.

Litteratur:
H. R.: Nr. 12. (Under navnet: «Polsdans frå Røros».)
S. Ø.: Nr. 87.
S. S.: Nr. 327.

99. ETTER HENRIK MØLMANN

Kilde: Peder Nyhus.

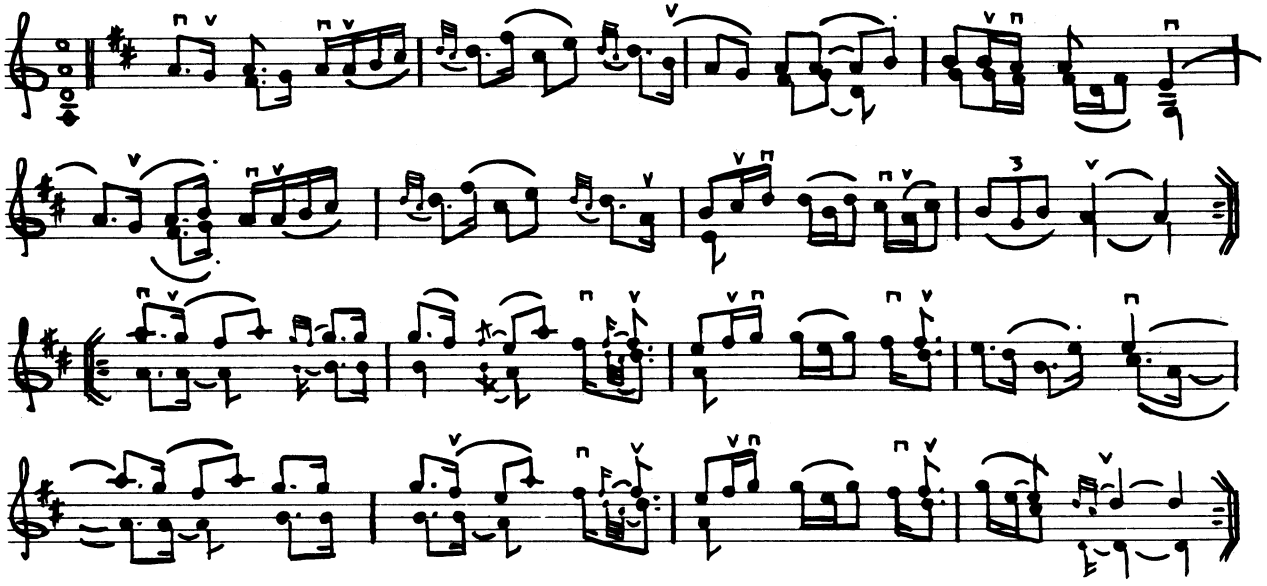


Felespilleren Henrik Mølmann laget denne leken som 16-åring i 1899.

Innspillinger fra Røros-området:
Peder Nyhus: Td—1184 L—19278.
Sven Nyhus: Td—1275 L—20973.

100. HASS AUNFETTEN

Kilde: Peder Nyhus.



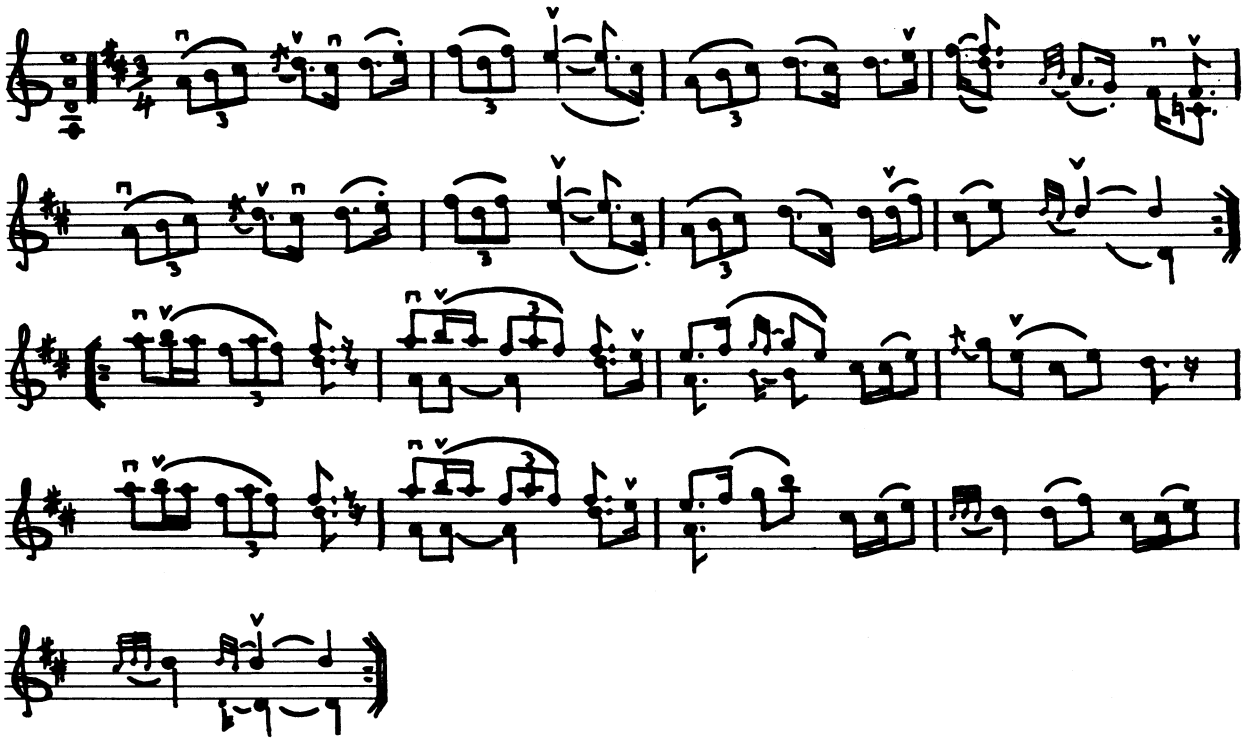
Innspillinger fra Røros-området:
Peder Nyhus: Td—1184 L—19272.
Sven Nyhus: Td—1275 L—20967.

Litteratur:
H. R.: Nr. 56.
S. Ø.: Nr. 145.
S. S.: Nr. 386.
H. D.: Nr. 12.

101. VASSKJØRARLEK II.

Kilde: Peder Nyhus.

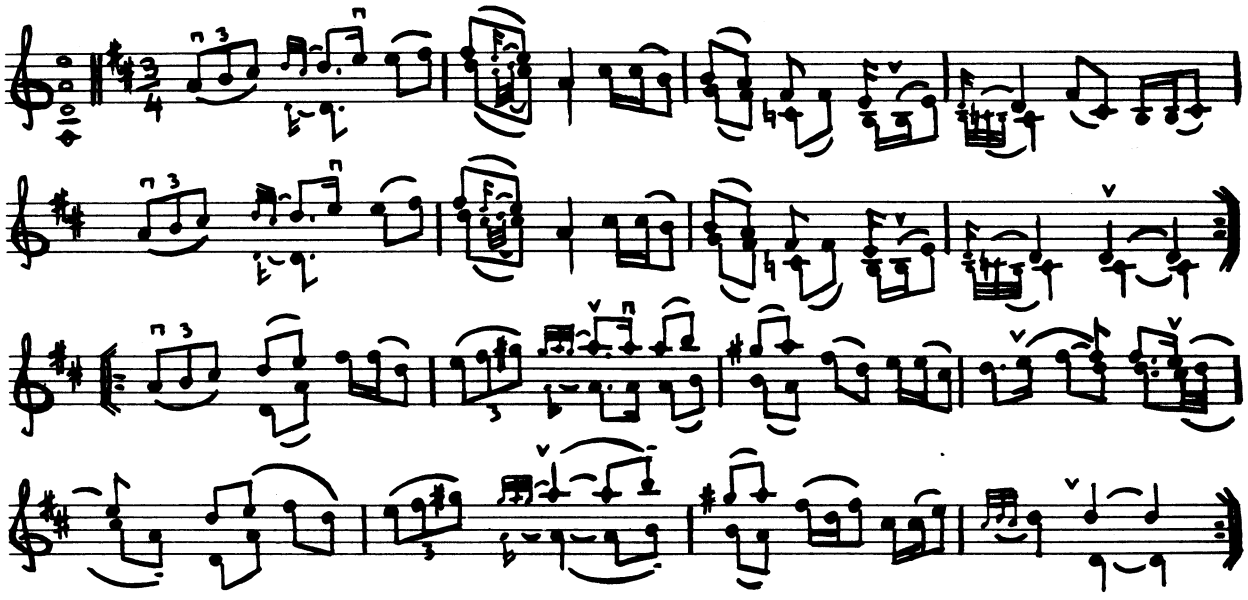
Se: «Vasskjørarlek I», nr. 43.



Innspillinger fra Røros-området:
Peder Nyhus: Td—1184 L—19280.
Sven Nyhus: Td—1275 L—20975.

102. KARILEKEN

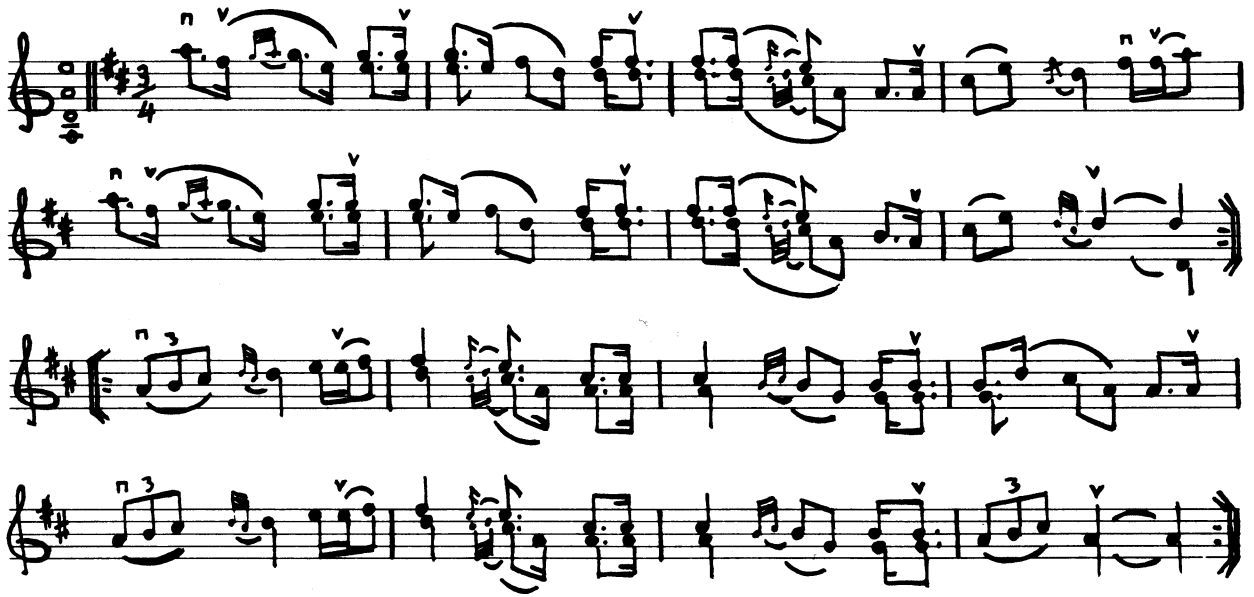
Kilde: Peder Nyhus.



Innspillinger fra Røros-området:
Peder Nyhus: Td—1184 L—19298.
Sven Nyhus: Td—1276 L—20993.
Kristine Wivelstad:
Td—1316 L—21581.

103. LITJBREKKINGEN

Kilde: Peder Nyhus.

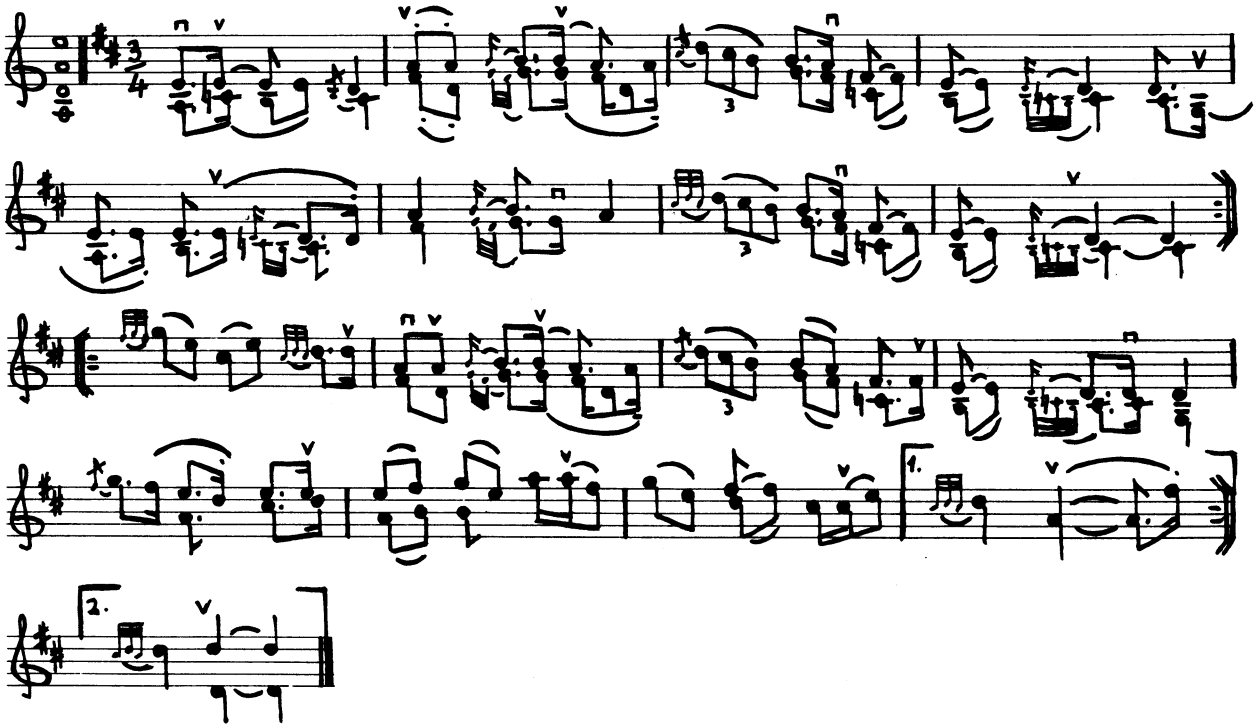


Innspillinger fra Røros-området:
Peder Nyhus: Td—1188 L—19388.
Sven Nyhus: Td—1277 L—21015.
Kristine Wivelstad:
Td—1318 L—21618.
Otto Bendixvold: (Trekkspill).
Td—1326 L—21657.

Grammofonplate:
Sven Nyhus' kvartett:
POLYDOR 2382018.

104. NÅR PONSEN KJEM

Kilde: Peder Nyhus.



Leken ble spesielt bruk når punsjen ble båret fram i bryllupene.

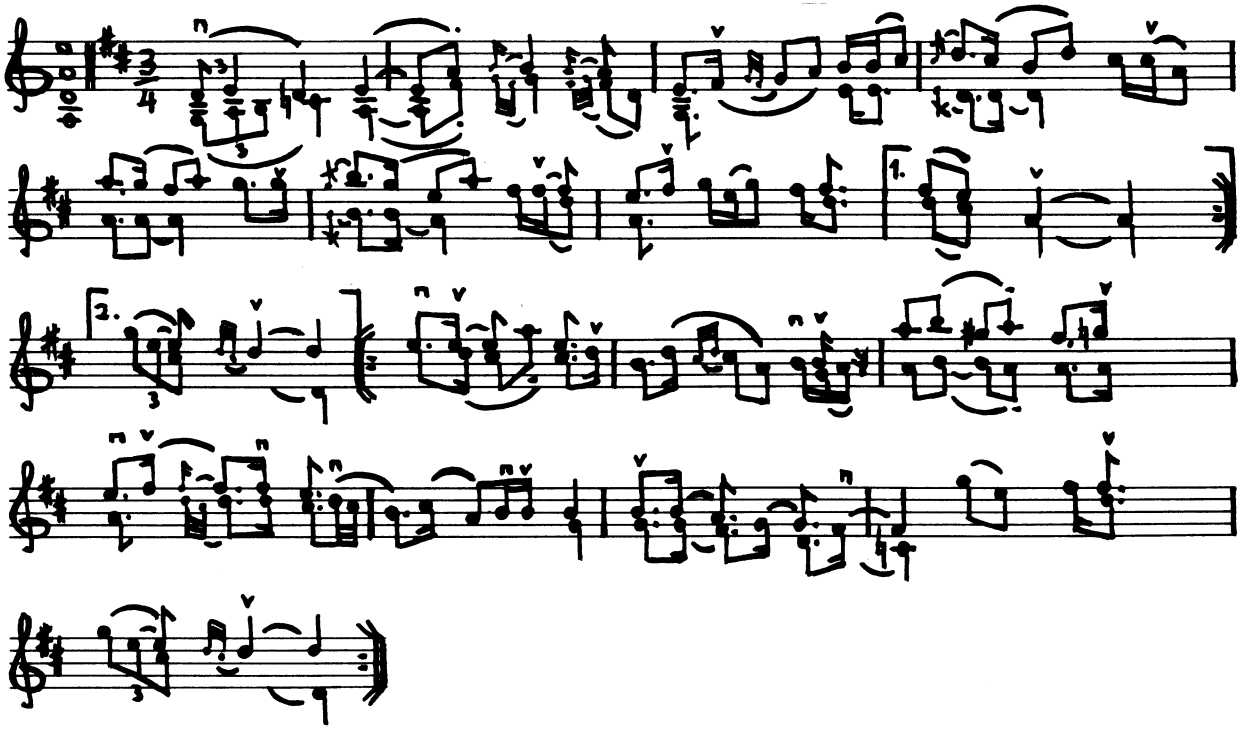
Innspillinger fra Røros-området:
Peder Nyhus: Td—1184 L—19287.
Sven Nyhus: Td—1275 L—20982.
Kristine Wivelstad:
Td—1316 L—21579.

Litteratur:
H. R.: Nr. 37.

105. BRURLEK

(Åt Bønsa.)

Kilde: Peder Nyhus.

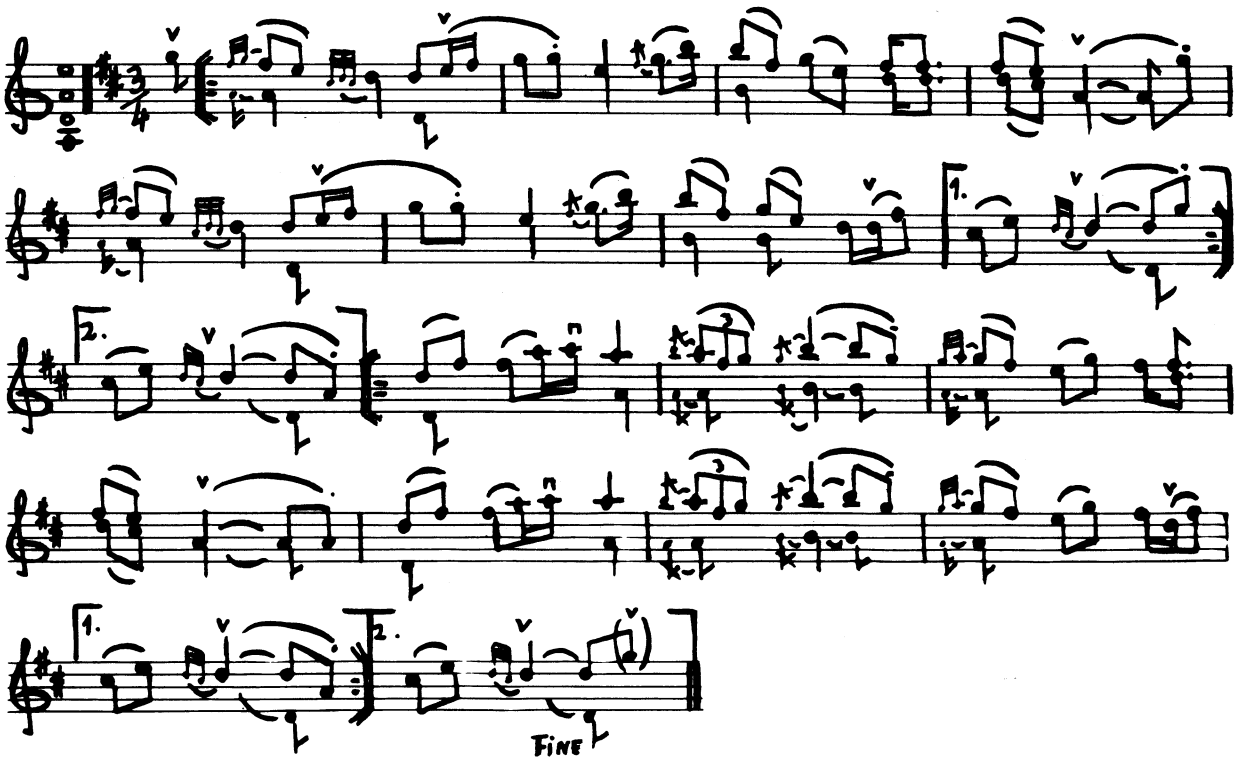


Innspillinger fra Røros-området:
Peder Nyhus: Td—1184 L—19295.
Sven Nyhus: Td—1276 L—20990.

Litteratur:
H. R.: Nr. 6.
S. S.: Nr. 234.
S. L.: Jämtland och Härjedalen: Nr. 754.

106. LEKEN HINNES LUSIA MØLMANN

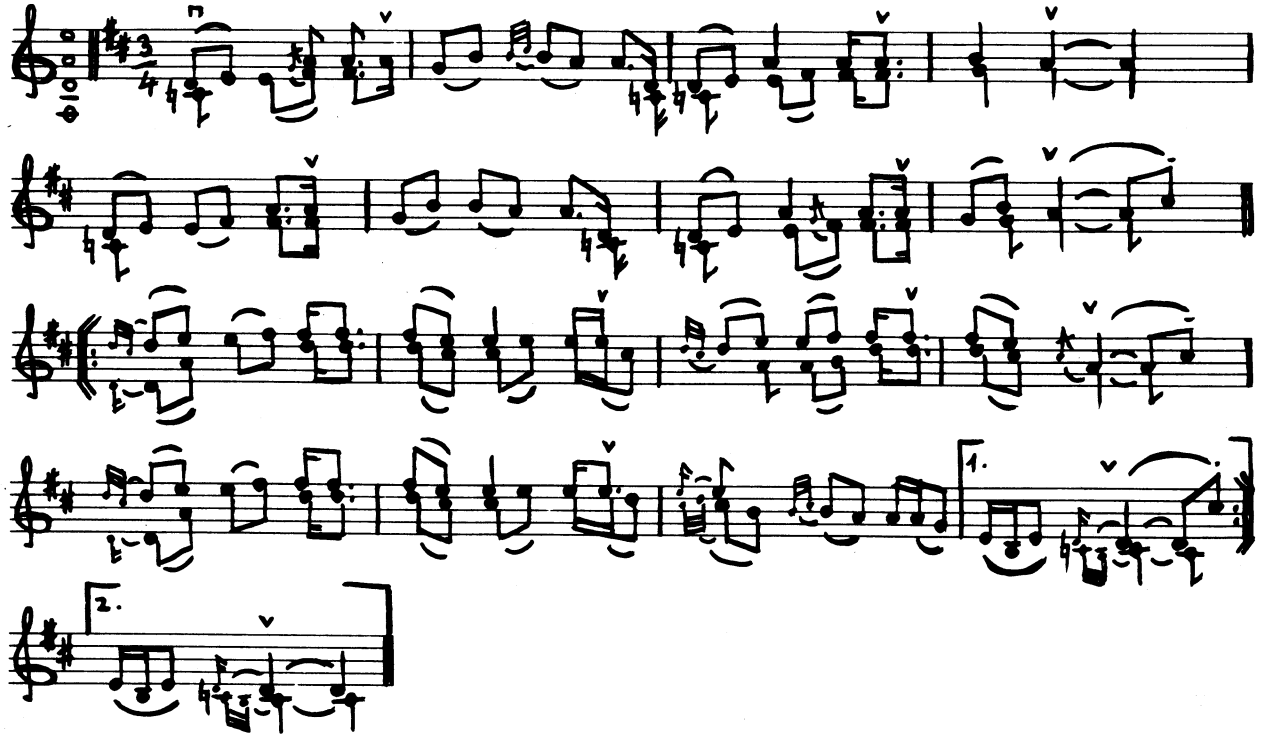
Kilde: Peder Nyhus.



Innspillinger fra Røros-området:
Peder Nyhus: Td—1191 L—19422.
Sven Nyhus: Td—1277 L—21025.

107. PER LARSA-LEKEN

Kilde: Peder Nyhus.



Peder Larsen Viken var en aursunding som spilte denne leken på toraders trekkspill.

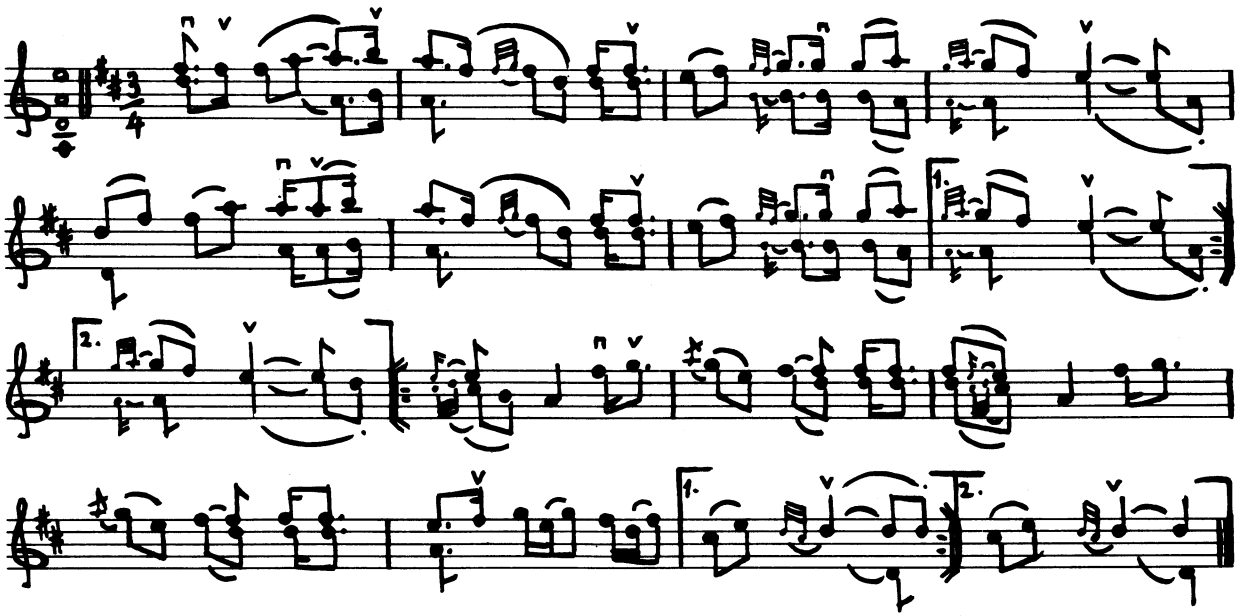
Innspillinger fra Røros-området:
Peder Nyhus: Td—1188 L—19382.
Sven Nyhus: Td—1276 L—21009.
Kristine Wivelstad:
Td—1316 L—21582.
Otto Bendixvold: (Trekkspill).
Td—1326 L—21661.

Grammofonplater:
Sven Nyhus' kvartett:
POLYDOR 2382018.
Glåmos Spelemannslag: FLPS 6.

108. FINNLEKEN

(Når finnguten rota nedi orsken.)

Kilde: Peder Nyhus.



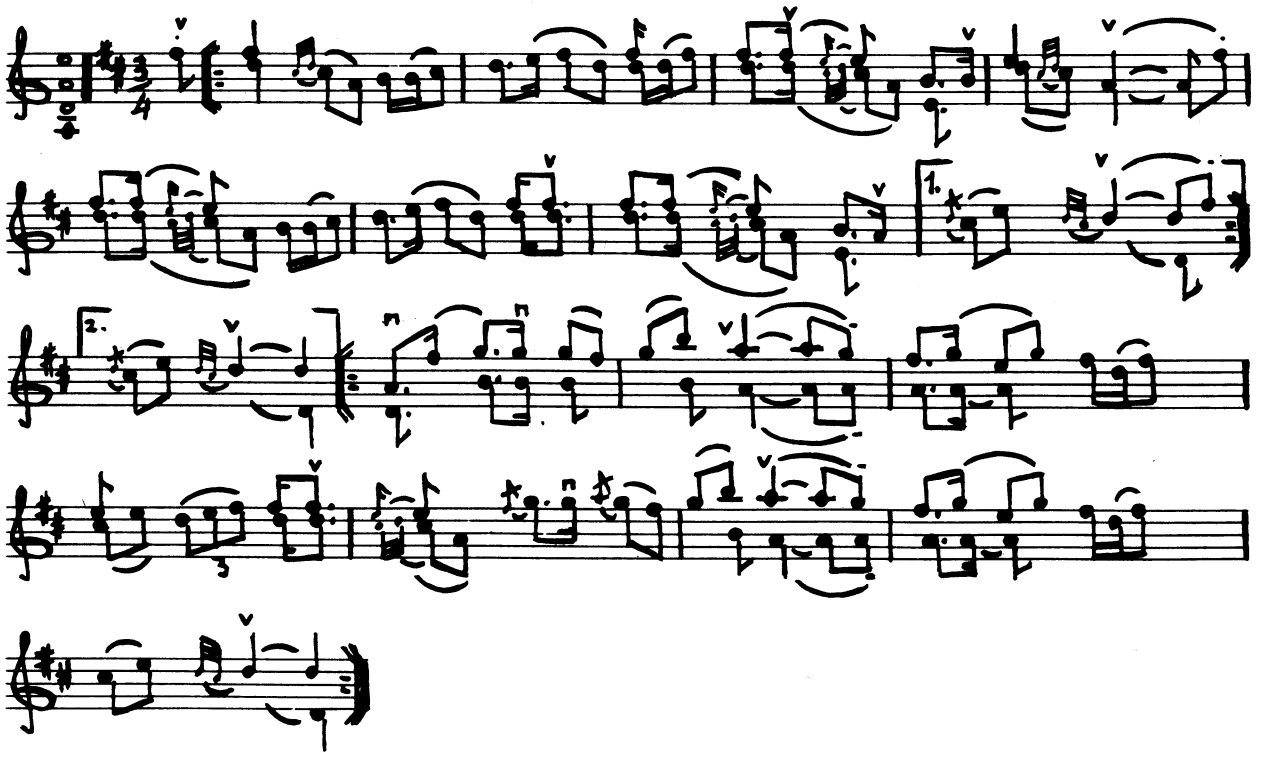
En «finn» står for same i Rørostraktene, og i denne «Finnleken» er det samegutten som roter i ovnsasken. Se ellers «Finnleken» nr. 56.

Innspillinger fra Røros-området:
Peder Nyhus: Td—1188 L—19380.
Peder og Sven Nyhus:
Td—1189 L—19404.
Sven Nyhus: Td—1276 L—21007.

Varianter:
Helmer Kjølvang, Engerdal:
Td—1149 L—18768.

109. LEKEN HASS KNUT ELVEN

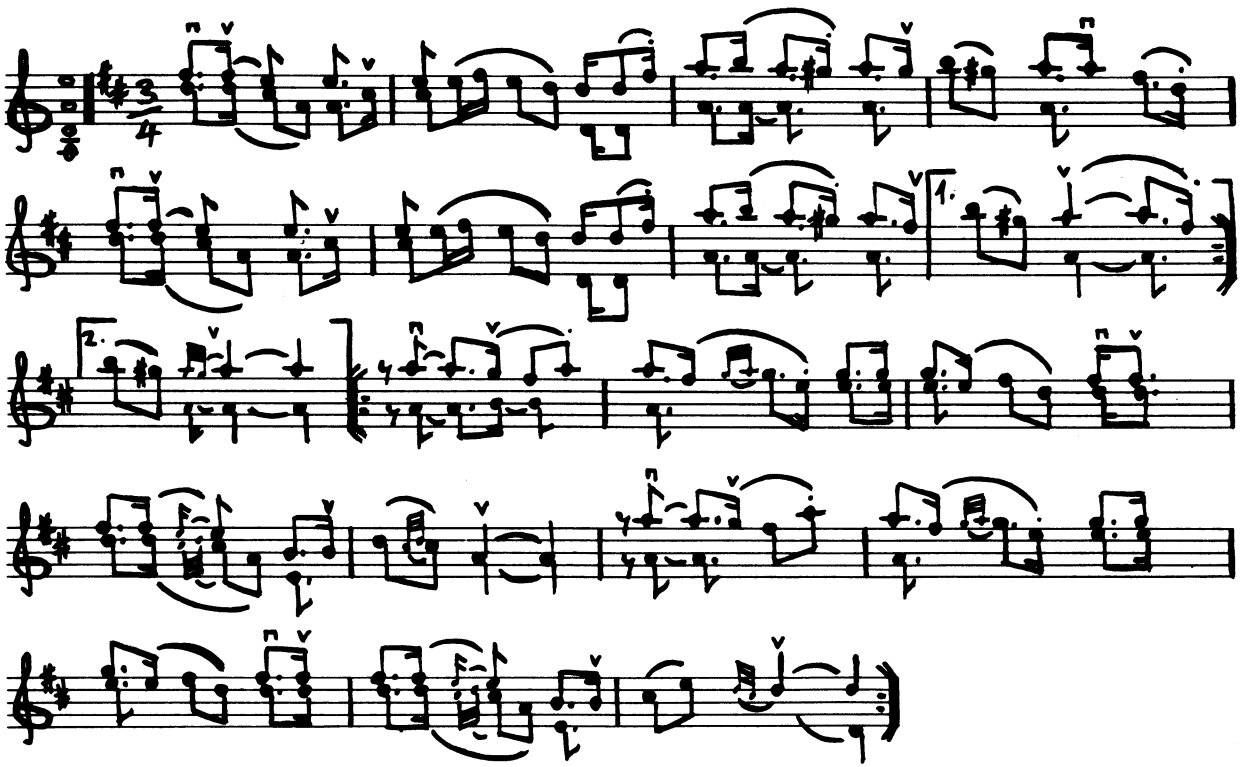
Kilde: Peder Nyhus.



Innspillinger fra Røros-området:
Peder Nyhus: Td—1188 L—19374.
Sven Nyhus: Td—1276 L—21001.
Anders Sjøvold og Ola Skott: Td—1334 L—21793.

110. ETTER HENNING TRØEN

Kilde: Peder Nyhus.

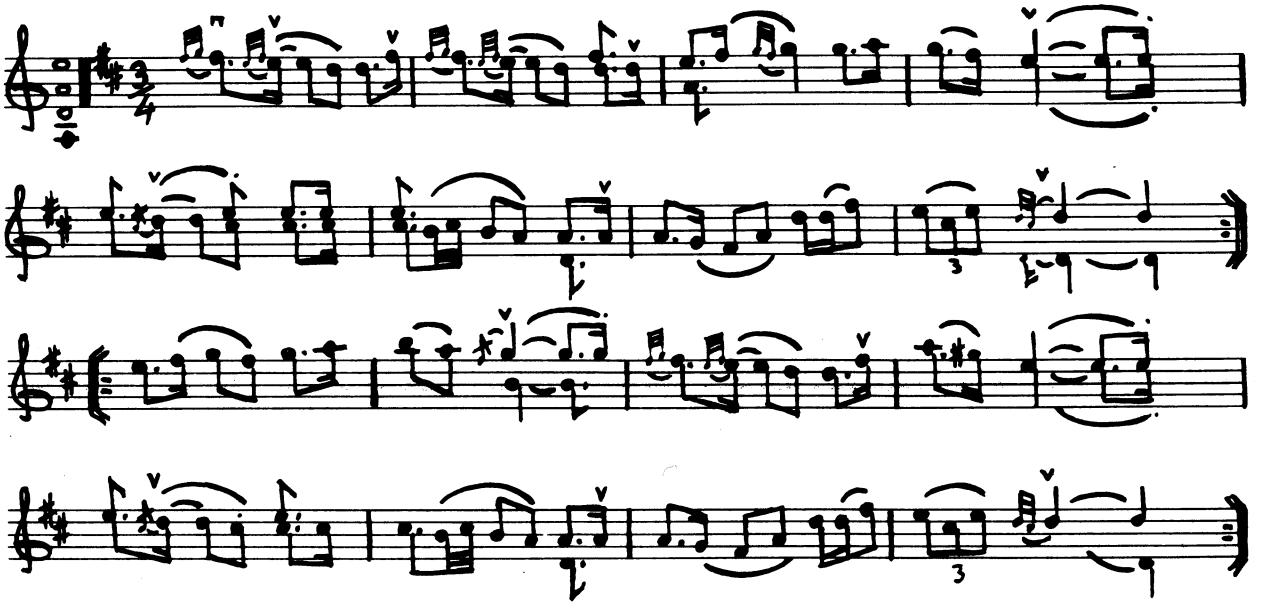


Innspillinger fra Røros-området:
Peder Nyhus: Td—1184 L—19291.
Sven Nyhus: Td—1275 L—20986.
Anders Sjøvold: Td—61 L—752.

Litteratur:
H. R.: Nr. 92. (Under navnet: «Hass Per Aspaas».)

111. LEKEN HINNES KAROLINA WICKLUND

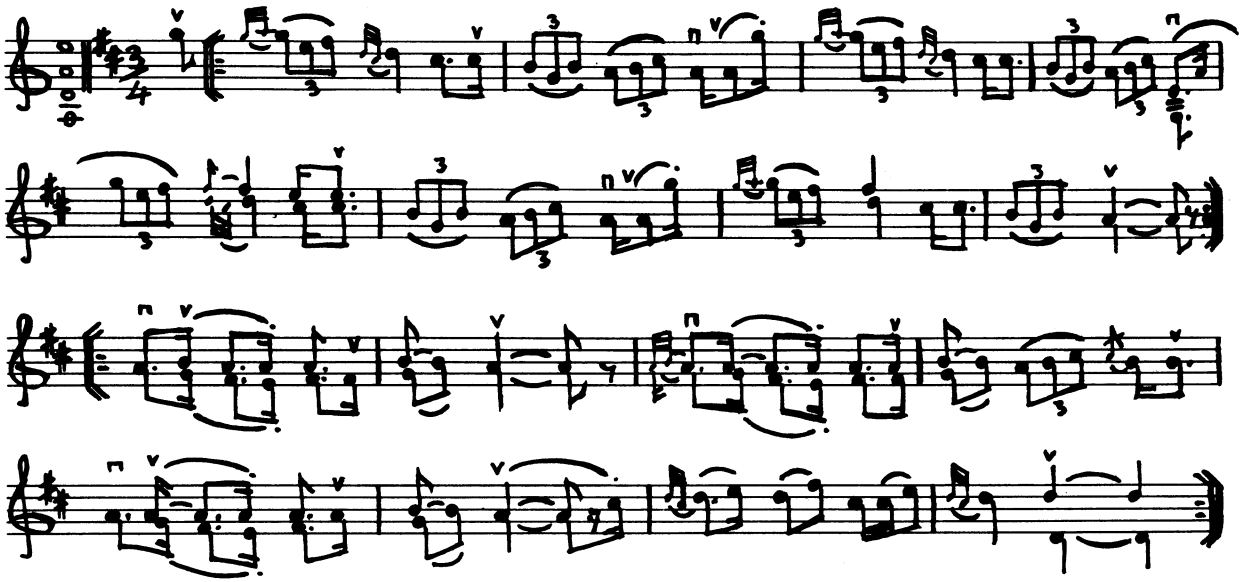
Kilde: Peder Nyhus.



Innspillinger fra Røros-området:
Peder Nyhus: Td—1191 L—19430.
Sven Nyhus: Td—1277 L—21038.
Kristine Wivelstad:
Td—1317 L—21603.

112. ETTER OLA E. VINTERVOLD

Kilde: Peder Nyhus.

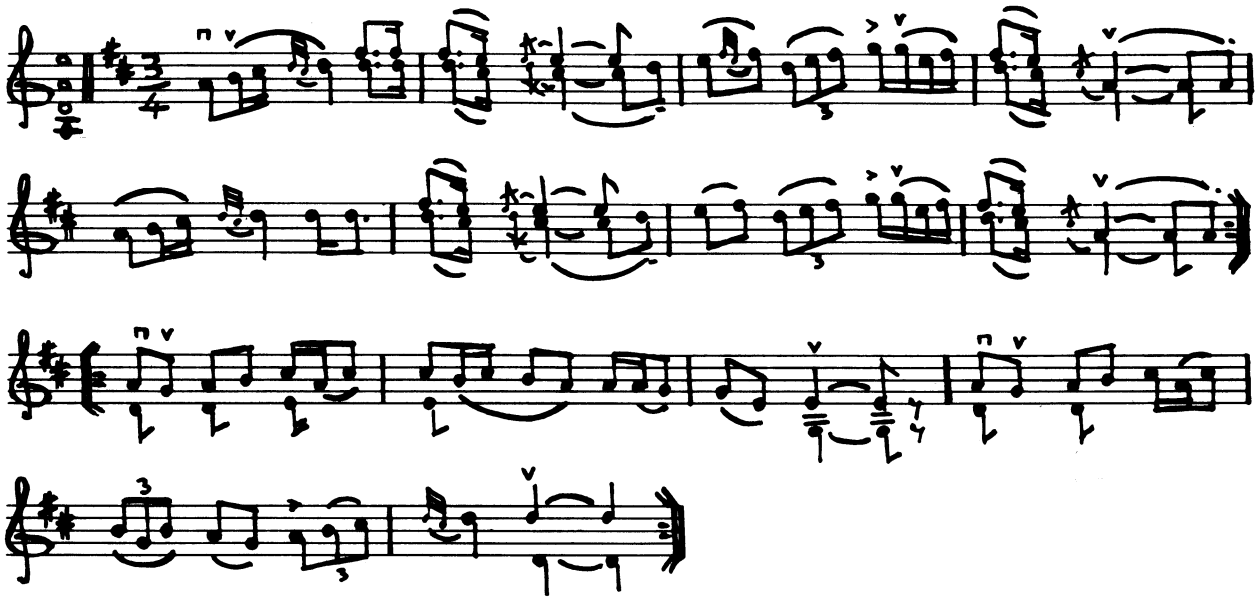


Felespilleren Ola E. Vintervold (1893—1964) var av den kjente musikkslekten Vintervold—Holm—Kværneng—Sulhus.

Innspillinger fra Røros-området:
Peder Nyhus: Td—1188 L—19370.
Sven Nyhus: Td—1276 L—20997.

113. SUPLEKEN

Kilde: Peder Nyhus.



Til denne leken var det en tekst:

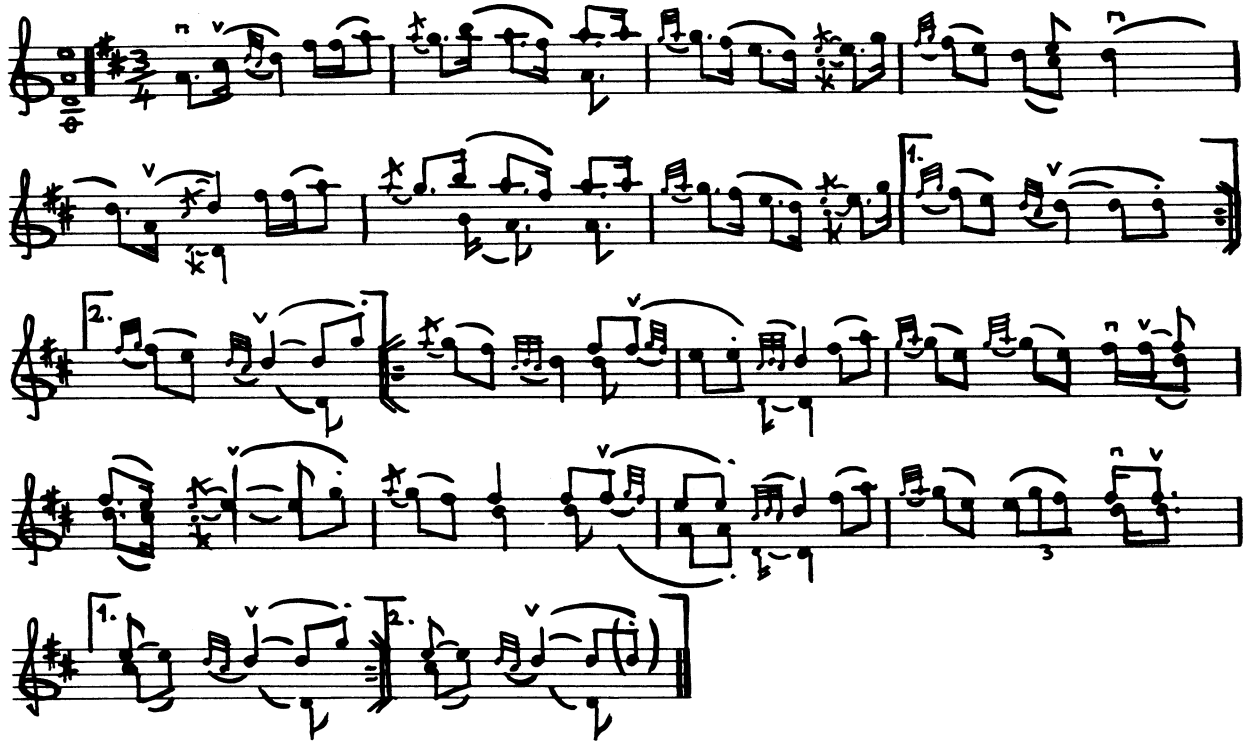
«Kom åt meg når je koke sup
så ska je fylle din tomme buk».

Innspillinger fra Røros-området:
Peder Nyhus: Td—1184 L—19289.
Sven Nyhus: Td—1275 L—20984.

Litteratur:
H. R.: Nr. 21. (Under navnet: «Kom åt meg når je koke graut».)

114. LEKEN HASS SMED-ANDERS

Kilde: Peder Nyhus.

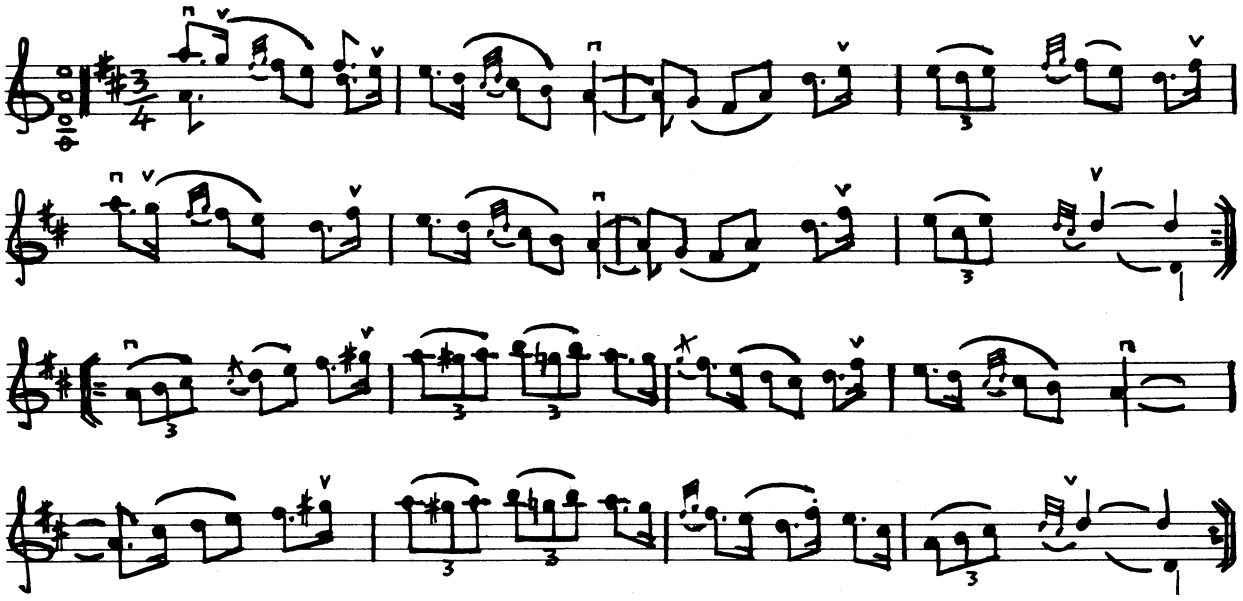


Felespilleren Anders K. Klemmetvold ved Aursunden (1870—1948) ble gjerne kalt Smed-Anders.

Innspillinger fra Røros-området:
Peder Nyhus: Td—1188 L—19376.
Sven Nyhus: Td—1276 L—21003.

115. POLS

Kilde: Peder Nyhus.



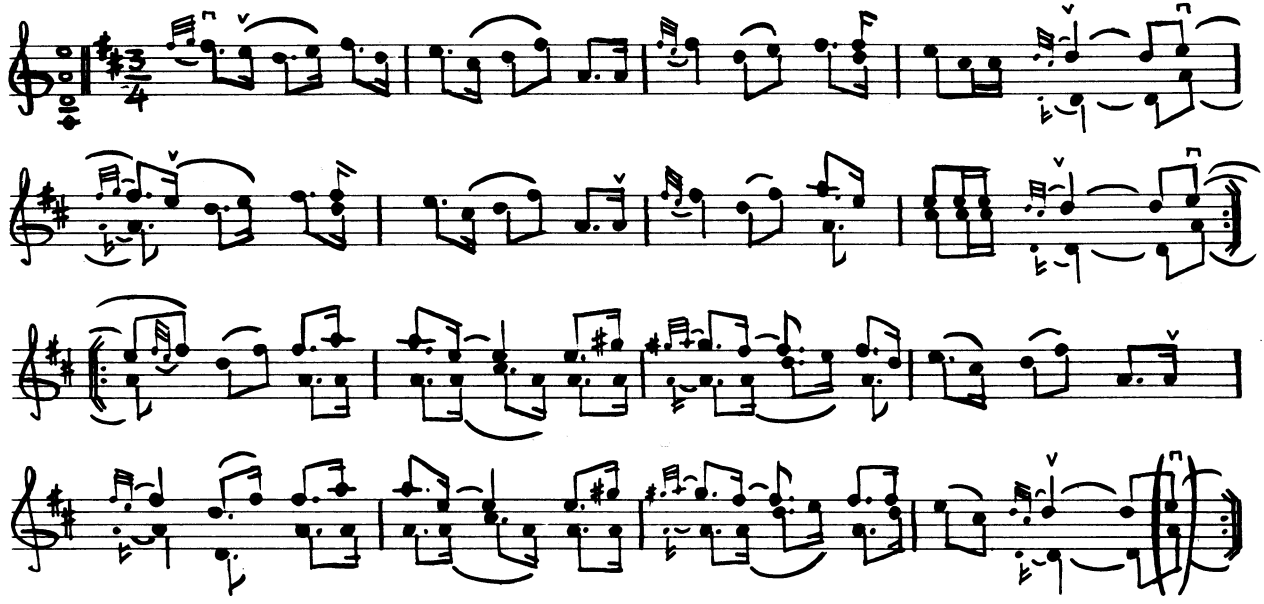
Leken er trolig en variant av en polska fra Lillherdal.

Innspillinger fra Røros-området:
Peder Nyhus: Td—1188 L—19397.
Sven Nyhus: Td—1277 L—21024.

Litteratur:
S. L.: Jämtland och Härjedalen: Nr. 788.

116. LEKEN HINNES ADAMS-BERIT

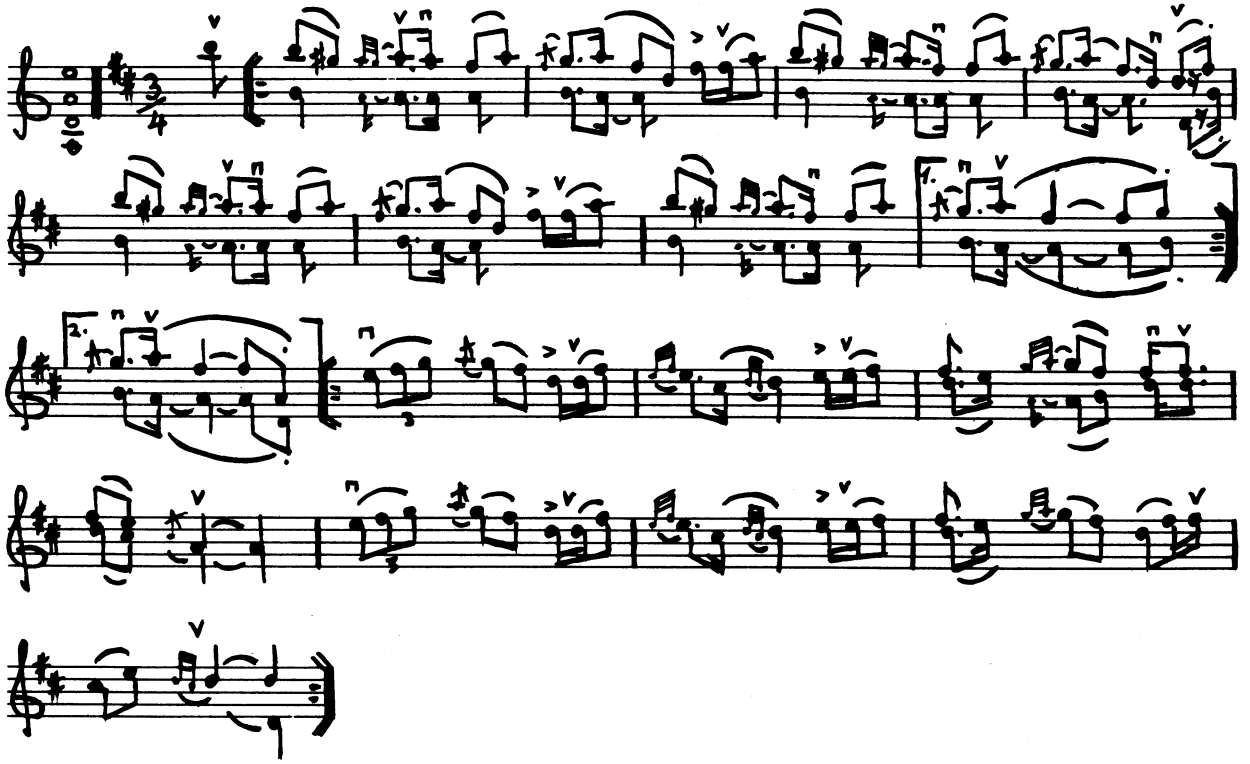
Kilde: Anders Sjøvold.



Innspillinger fra Røros-området:
Anders Sjøvold:
Td—1333 L—21778.
Sven Nyhus: Td—1277 L—21033.
Johannes Ingebrigtsvold:
Td—1327 L—21671.

117. POLS

Kilde: Peder Nyhus.



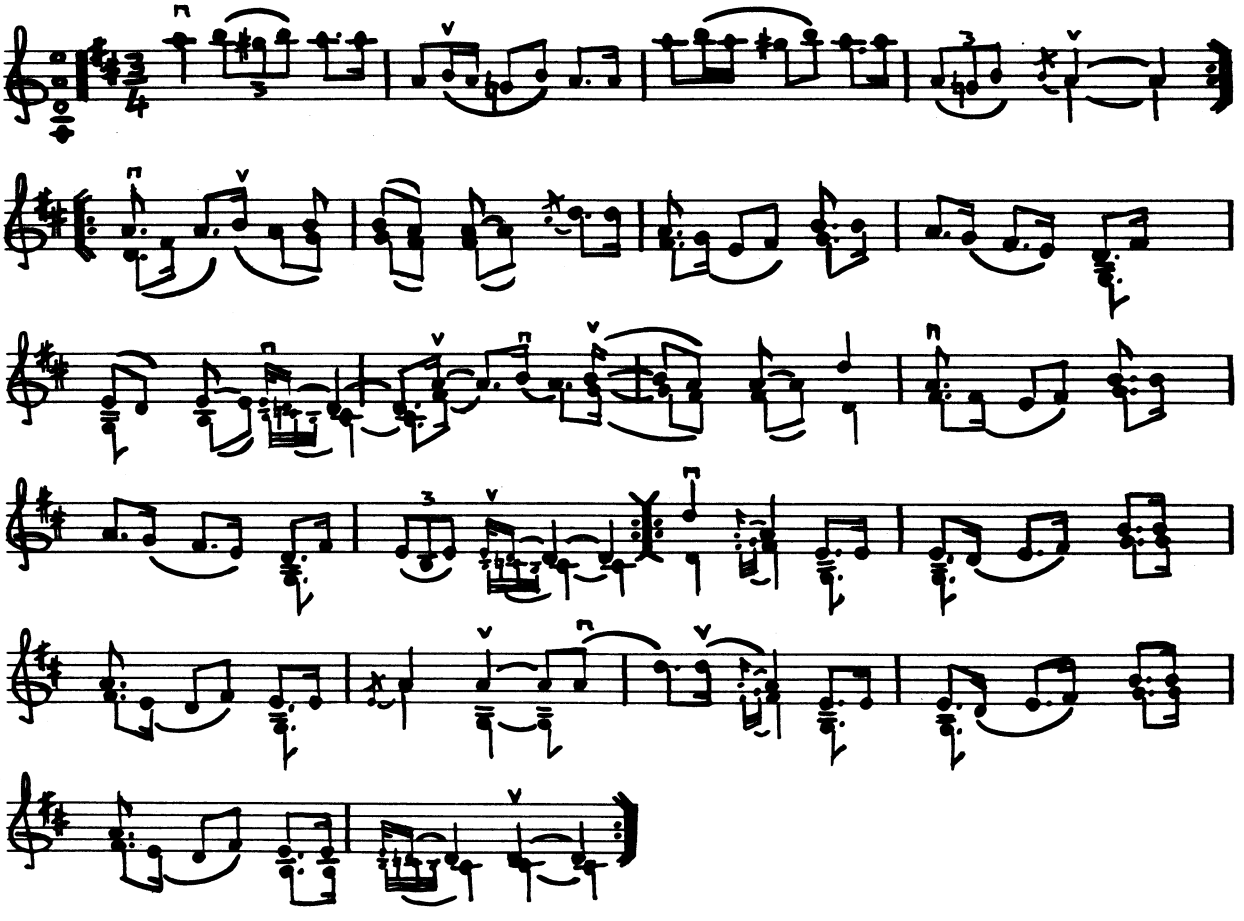
Variantene som finnes i Svenska Låtar skal være en polska etter Lapp Nils i Jämtland. (1804—1870.)

Innspillinger fra Røros-området:
Peder Nyhus: Td—1188 L—19383.
Sven Nyhus: Td—1276 L—21010.

Litteratur:
S. Ø.: Nr. 26.
S. L.: Jämtland och Härjedalen: Nr. 124.
S. L.: Jämtland och Härjedalen: Nr. 160.
S. L.: Jämtland och Härjedalen: Nr. 244.

118. KØMMEN FRÅ VESTLANDA

Kilde: Anders Sjøvold og Ola Skott.

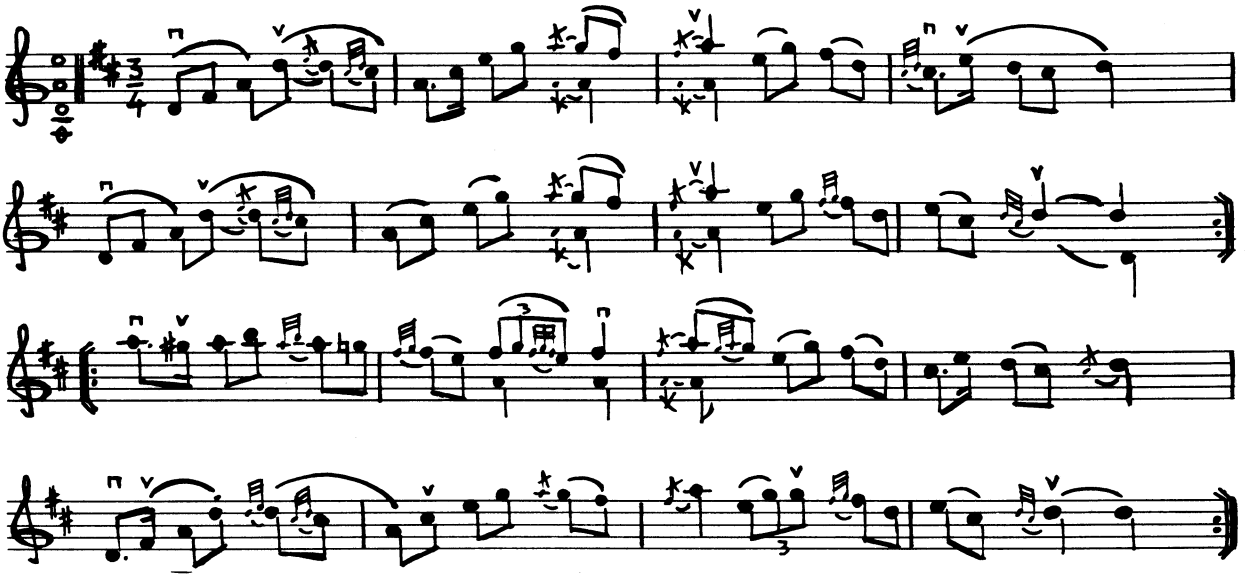


Anders Sjøvold lærte leken av en mann ved navn Unsgård i Ålen.

Innspillinger fra Røros-området:
Anders Sjøvold og Ola Skott:
Td—1334 L—21794.
Sven Nyhus: Td—1277 L—21036.

119. ETTER MARTA-JOHANNES

Kilde: Johannes Ingebrigtsvold.



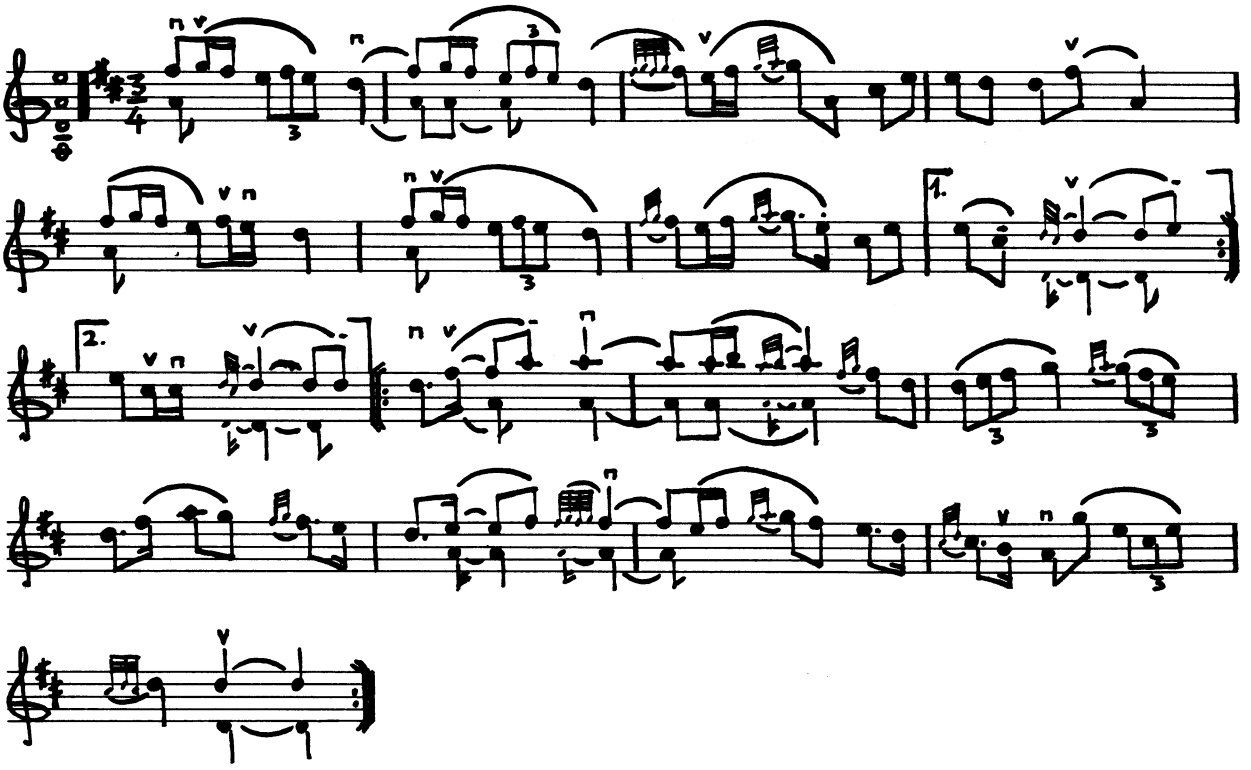
Variantene som finnes i Svenska Låtar skal være en polska etter Lapp Nils i Jämtland. (1804—1870.)

Innspillinger fra Røros-området:
Johannes Ingebrigtsvold:
Td—1327 L—21680.

Litteratur:
H. R.: Nr. 31. (Under navnet: «Hass onkel».)
H. D.: Nr. 1.
S. L.: Jämtland och Härjedalen: Nr. 13.
S. L.: Jämtland och Härjedalen: Nr. 50.
S. L.: Jämtland och Härjedalen: Nr. 75.
S. L.: Jämtland och Härjedalen: Nr. 140.
S. L.: Jämtland och Härjedalen: Nr. 210.
S. L.: Jämtland och Härjedalen: Nr. 223.
S. L.: Jämtland och Härjedalen: Nr. 297.

120. ETTER MO-ANDERS

Kilde: Johannes Ingebrigtsvold.



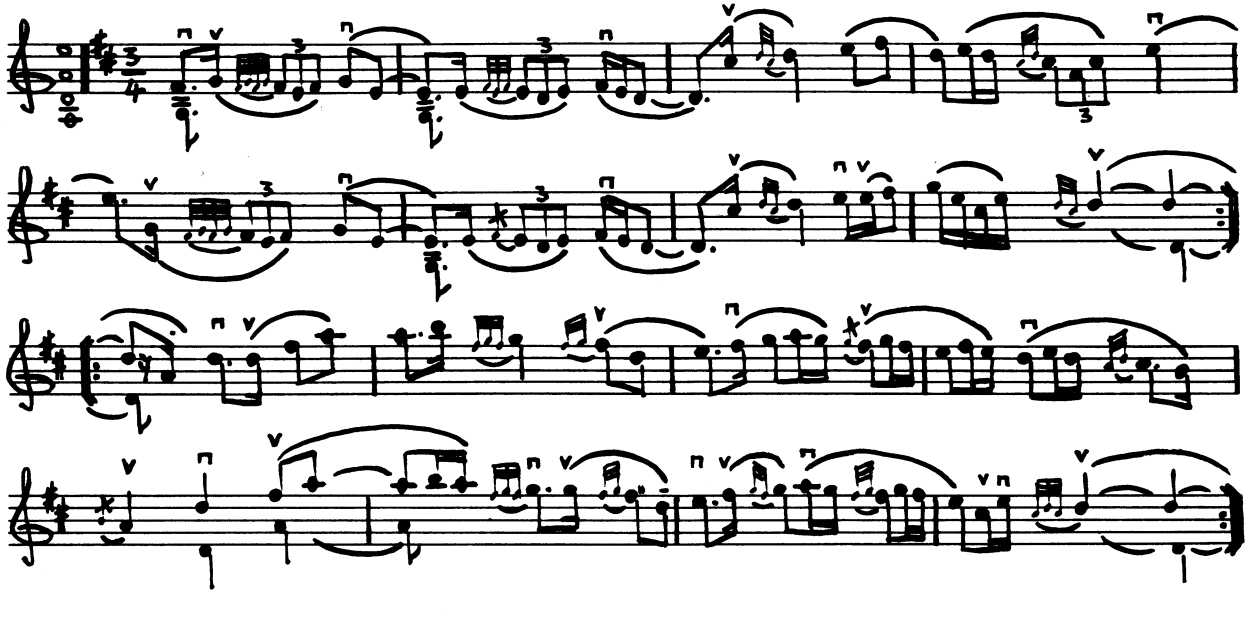
«Mo-Anders» var felespilleren Anders Myrmo ved Aursunden.

Innspillinger fra Røros-området:
Johannes Ingebrigtsvold:
Td—1327 L—21677.

Litteratur:
S. S.: Nr. 418.

121. LEKEN HASS KRISTOFFER TRØEN

Kilde: Johannes Ingebrigtsvold.

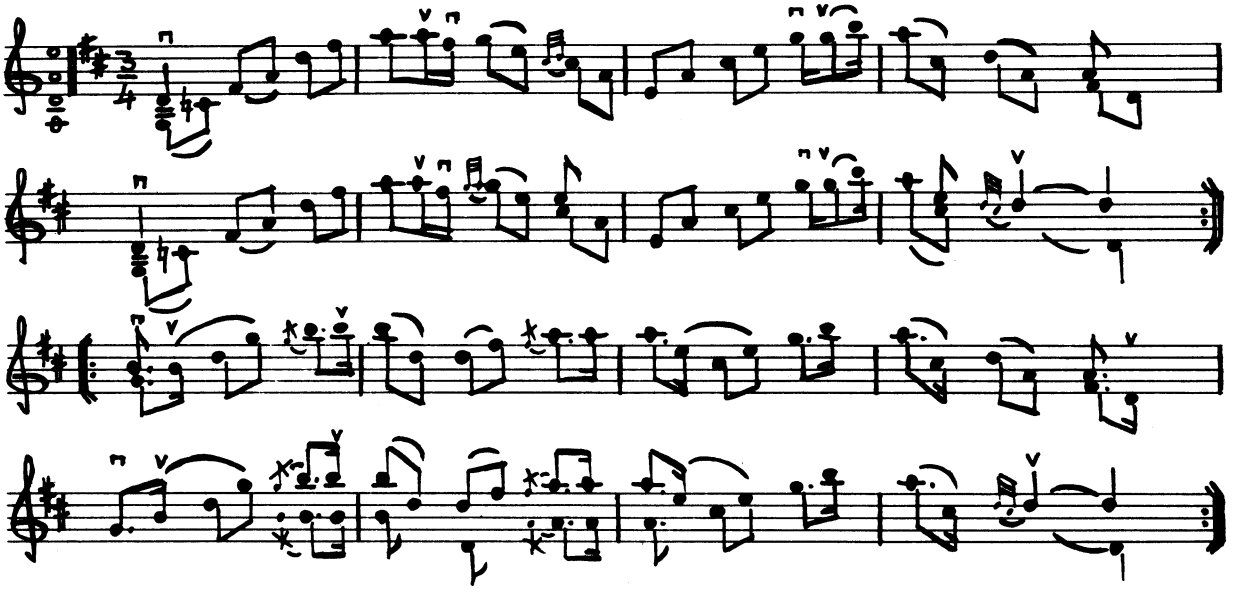


Denne leken var særlig mye brukt i bryllup ved Aursunden.

Innspillinger fra Røros-området:
Johannes Ingebrigtsvold:
Td—1327 L—21678.

122. LEKEN HASS SKOTT-OLA

Kilde: Peder Nyhus.

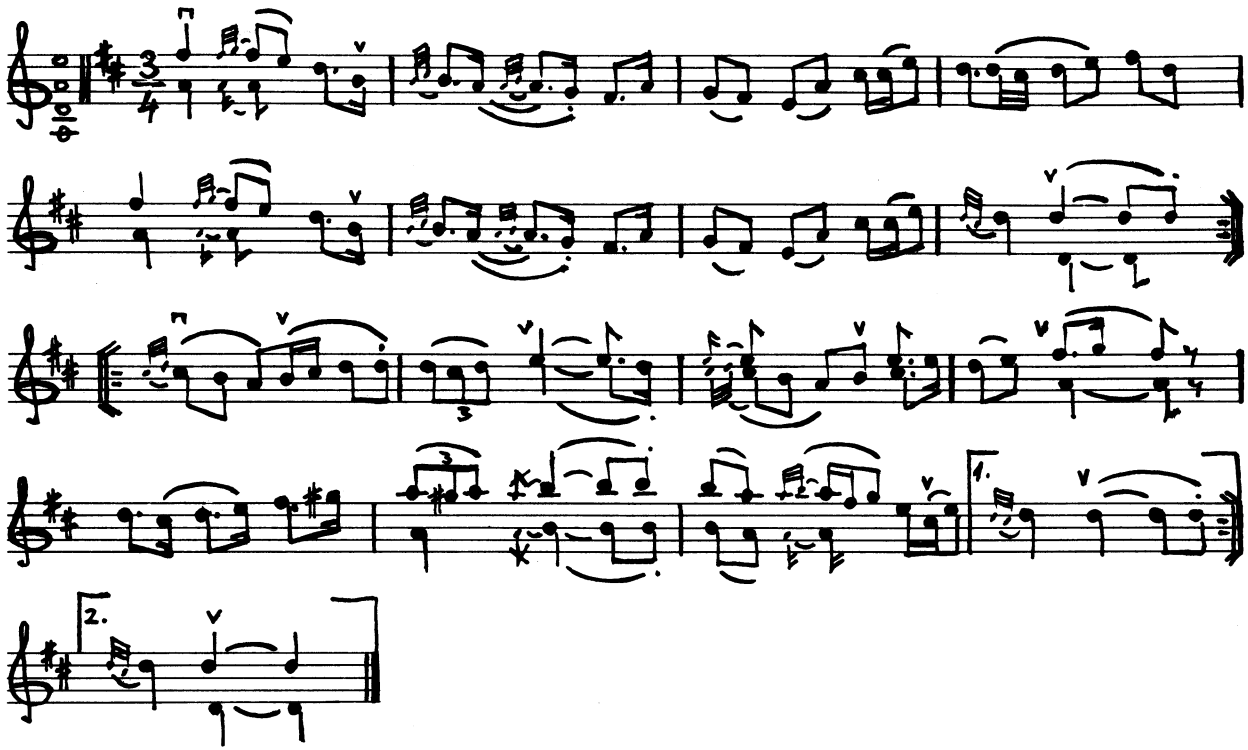


Innspillinger fra Røros-området:
Peder Nyhus: Td—1151 L—18792.
Sven Nyhus: Td—1278 L—21043.

Grammofonplate:
Sven Nyhus' kvartett: PLAY 1014 S.

123. STUGGULEKEN

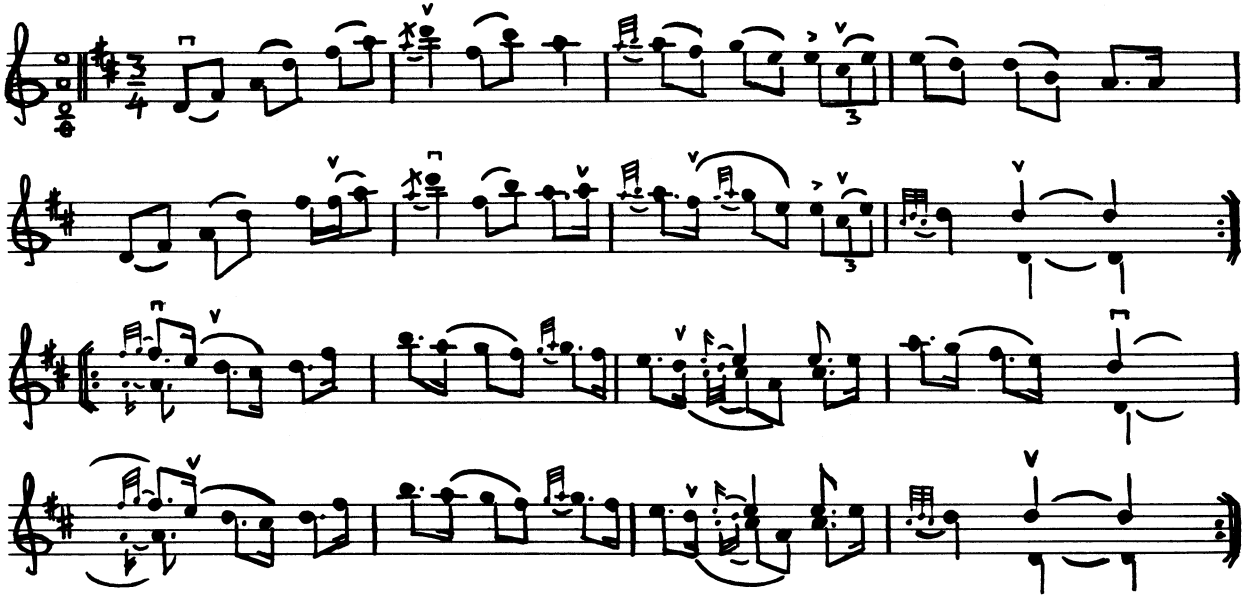
Kilde: Peder Nyhus.



Innspillinger fra Røros-området:
Peder Nyhus: Td—1191 L—19432.
Sven Nyhus: Td—1277 L—21050.

124. POLS

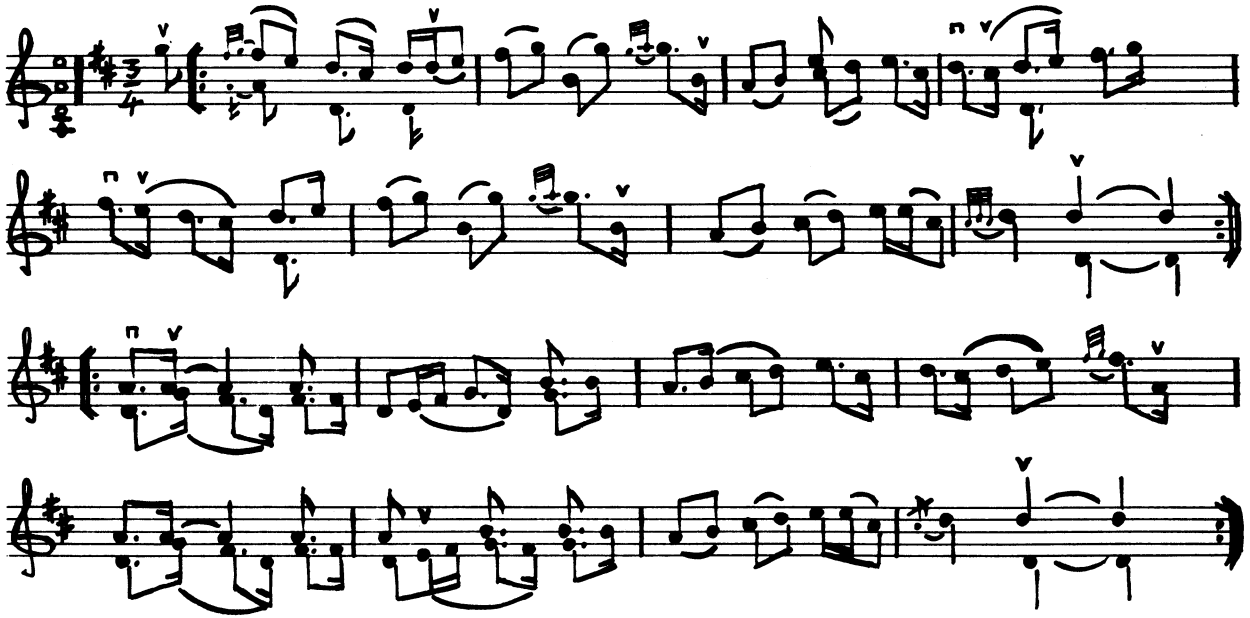
Kilde: Peder Nyhus.



Innspillinger fra Røros-området:
Peder Nyhus: Td—1151 L—18793.

125. POLS

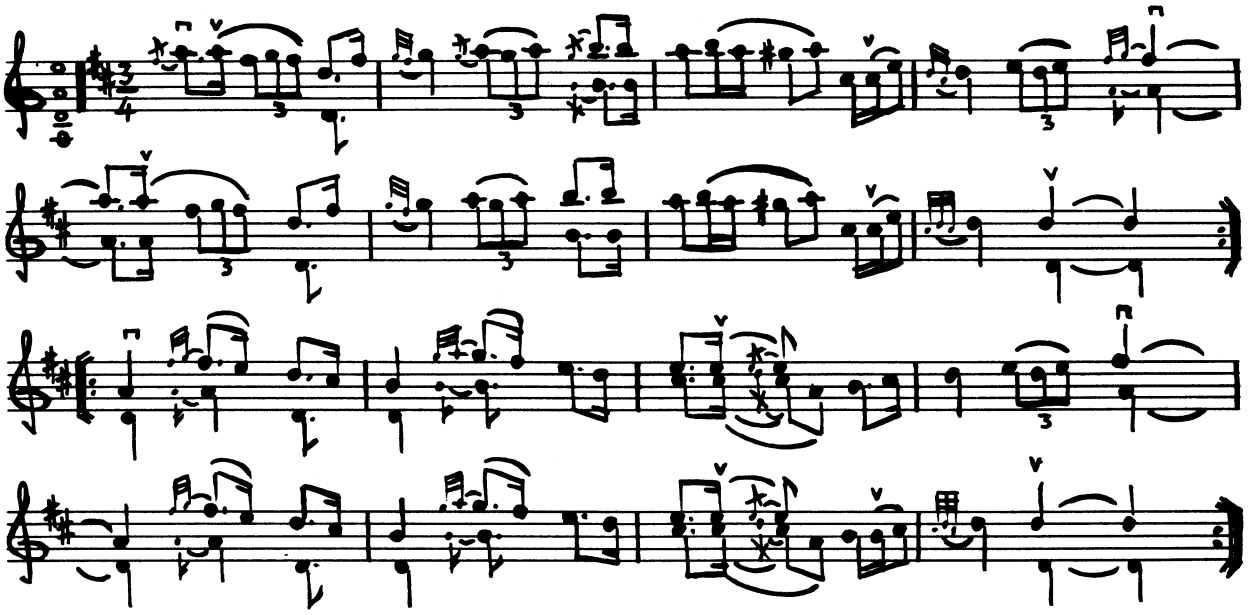
Kilde: Peder Nyhus.



Innspillinger fra Røros-området:
Peder Nyhus: Td—1151 L—18794.

126. POLS

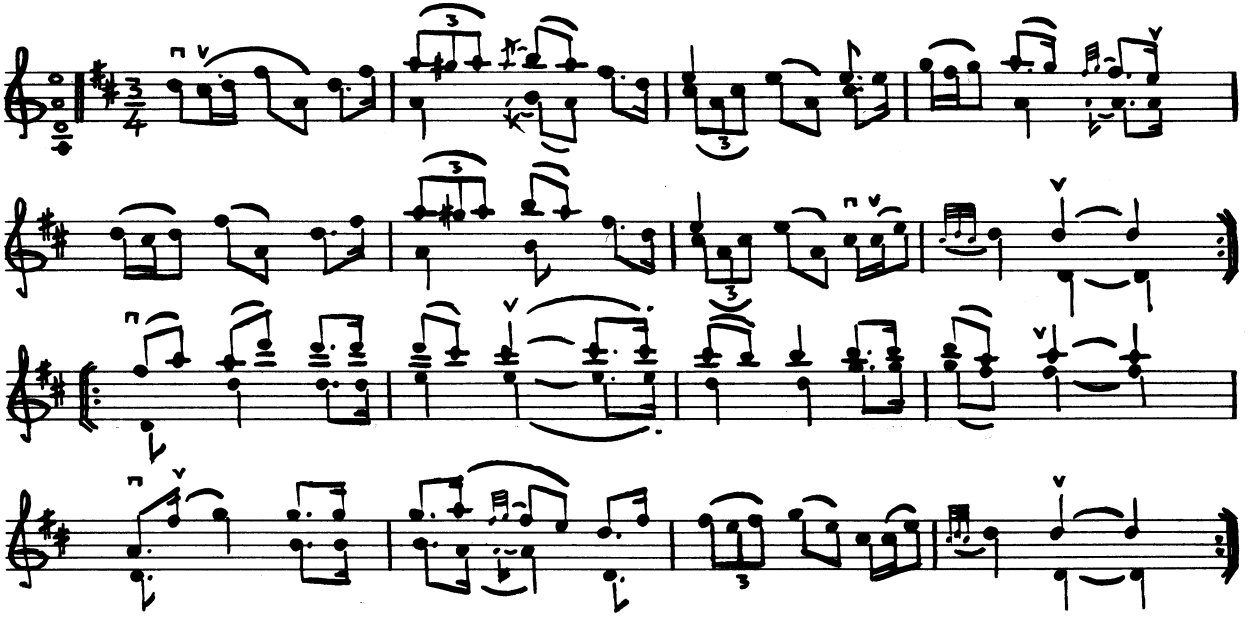
Kilde: Peder Nyhus.



Innspillinger fra Røros-området:
Peder Nyhus: Td—1151 L—18796.

127. POLS

Kilde: Peder Nyhus.

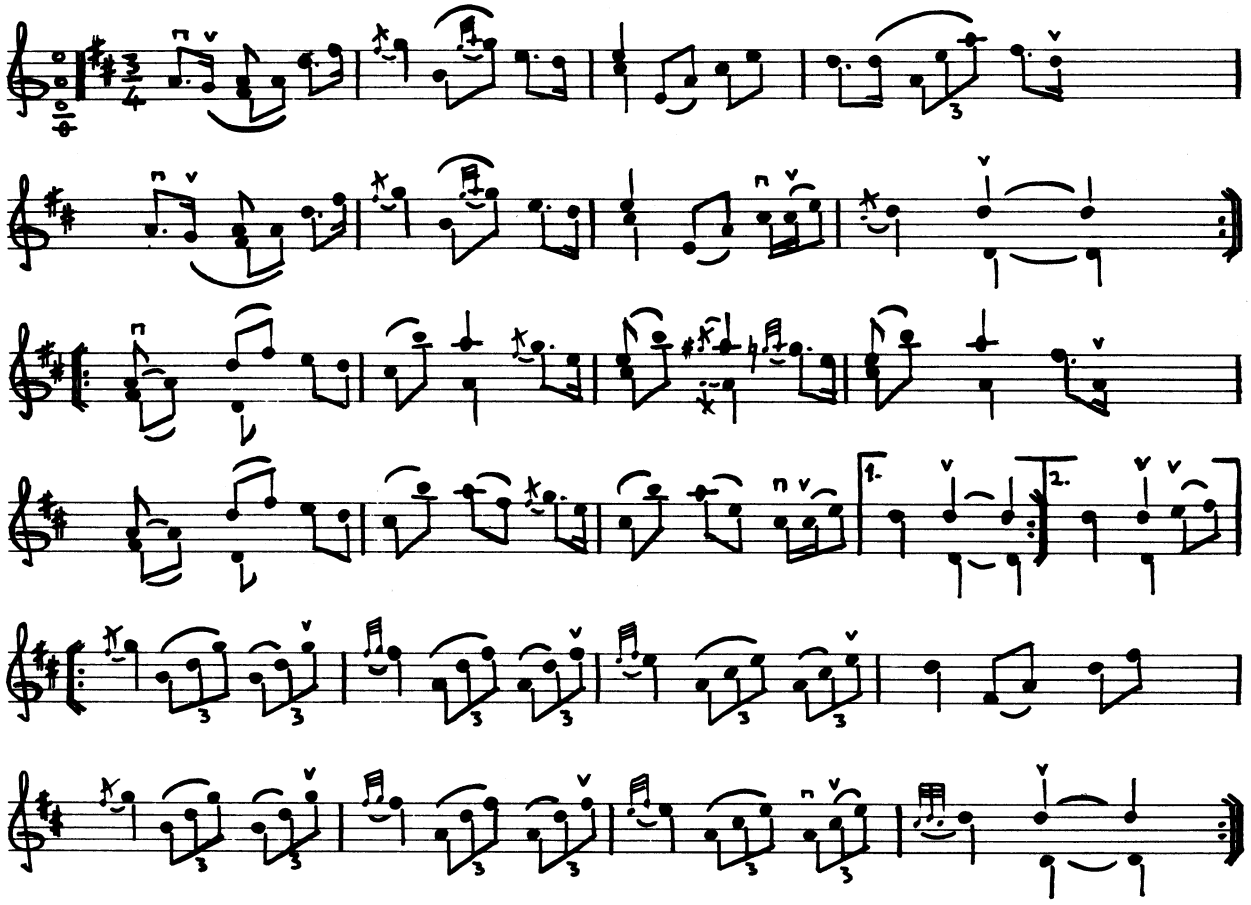


Denne leken brukes som masurka i Gudbrandsdalen. I Transtrand-området i Sverige spiltes den enda i 1969 som polska.

Innspillinger fra Røros-området:
Peder Nyhus: Td—1151 L—18798.
Sven Nyhus: Td—1278 L—21042.

128. POLS

Kilde: Peder Nyhus.



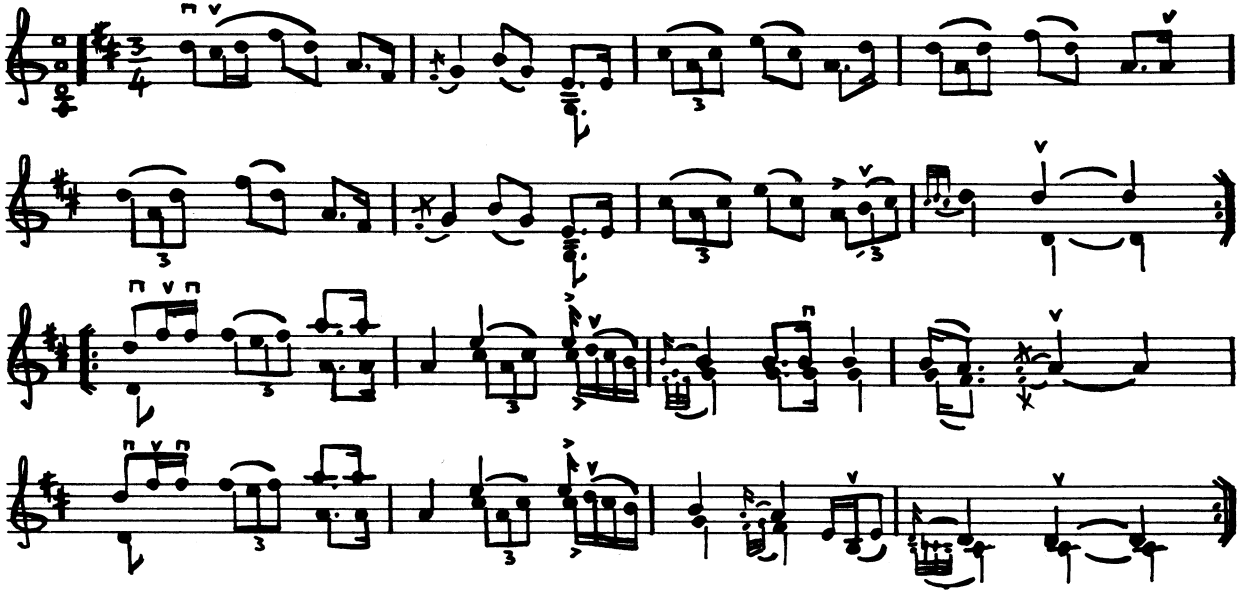
Leken skal i Jämtland ha gått under navnet «Leppsnuvan».

Innspillinger fra Røros-området:
Peder Nyhus: Td—1151 L—18797.

Grammofonplate:
Sven Nyhus' kvartett: PLAY 1014 S.

129. POLS

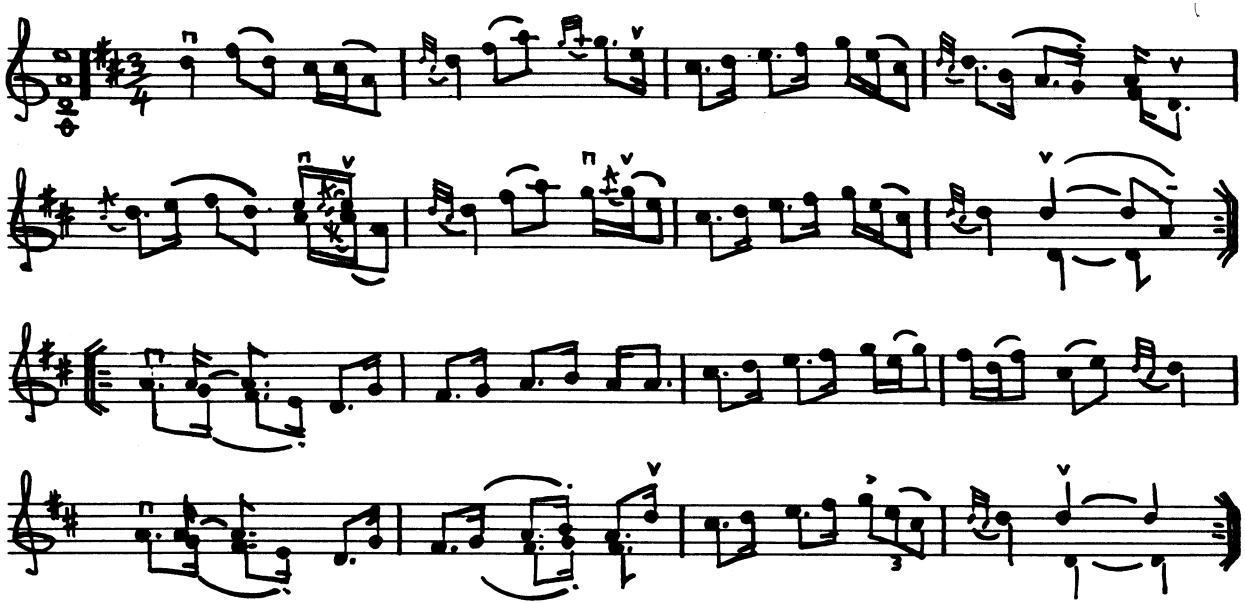
Kilde: Peder Nyhus.



Innspillinger fra Røros-området:
Peder Nyhus: Td—1151 L—18808.
Sven Nyhus: Td—1278 L—21041.
Otto Bendixvold:
!Td—1326 L—21660.
(Trekkspill.)

130. POLS

Kilde: Peder Nyhus.

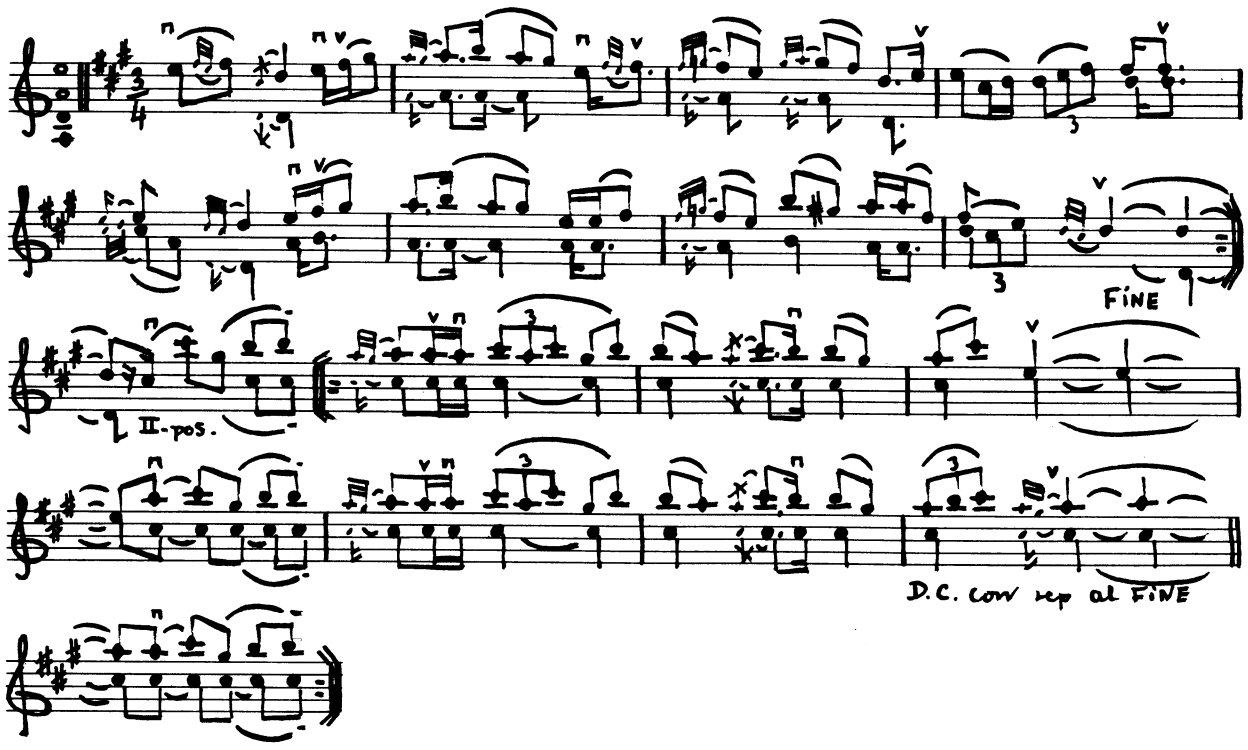


Denne leken er en variant av springaren i Sjur Helgelands «Budeiene på Vikefjell».

Innspillinger fra Røros-området:
Peder Nyhus: Td—1191 L—19431.
Sven Nyhus: Td—1277 L—21039.

131. NÅR N' KLEMMET-OLA VA KØMMEN I STORFORM

Kilde: Peder Nyhus.



Det kan være sannsynlig at leken er en variant av «Vikstadmogle'a» i Gudbrandsdalen.

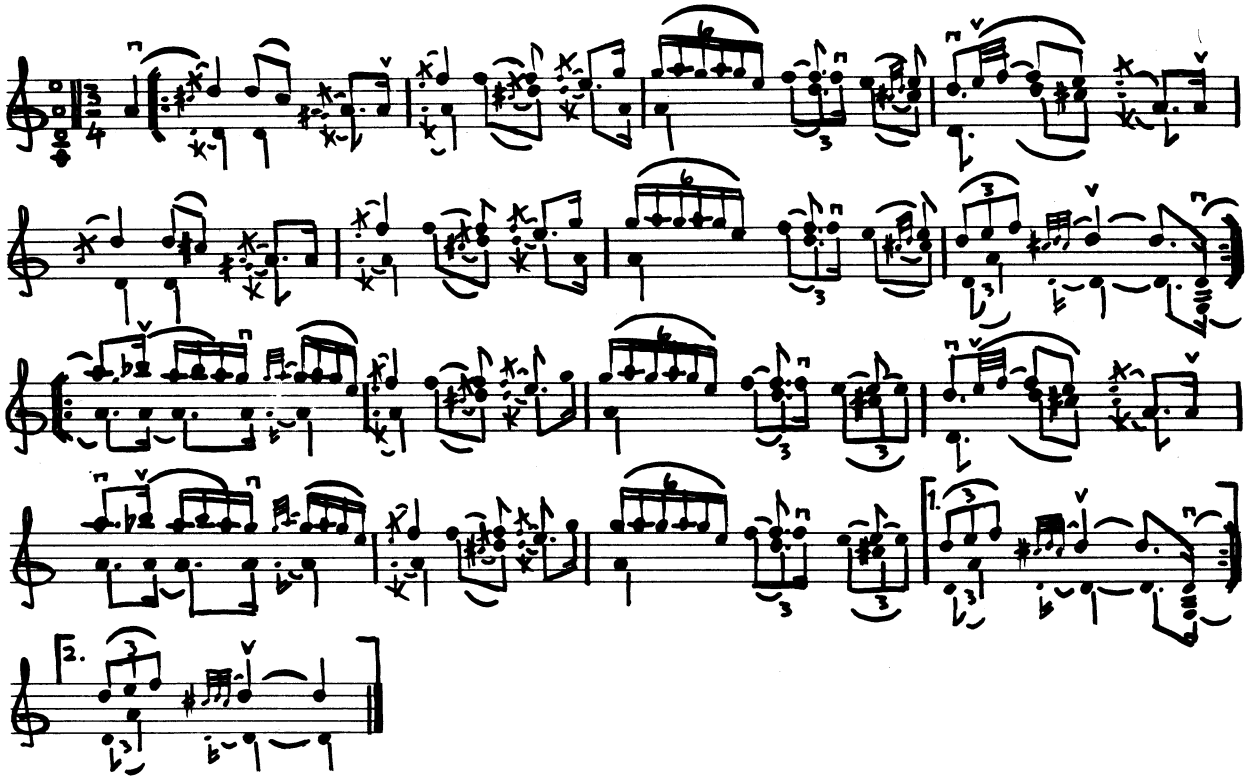
Innspillinger fra Røros-området:
Peder Nyhus: Td—1188 L—19393.
Sven Nyhus: Td—1277 L—21020.

Varianter:
Hans Brimi,Lom:
Td—1290 L—21263.
Erling Kjøk, Lom:
Td—1300 L—21425.
Ola Aasen, Lom:
Td—1224 L—19975.

Litteratur:
S.G.: Nr. 58.

132. LEKEN HASS STEFFA HENNINGSGÅRD

Kilde: Sven Nyhus.



Leken ble lært etter tralling av Ingeborg Valset i Glåmos.

Innspillinger fra Røros-området:
Sven Nyhus: Td—1180 L—19413.
Kristine Wivelstad:
Td—1316 L—21585.
Nille Henningsgård:
Td—1140 L—18623. (Tralling).
Aslaug Kuraas:
Td—1140 L—18624. (Tralling).

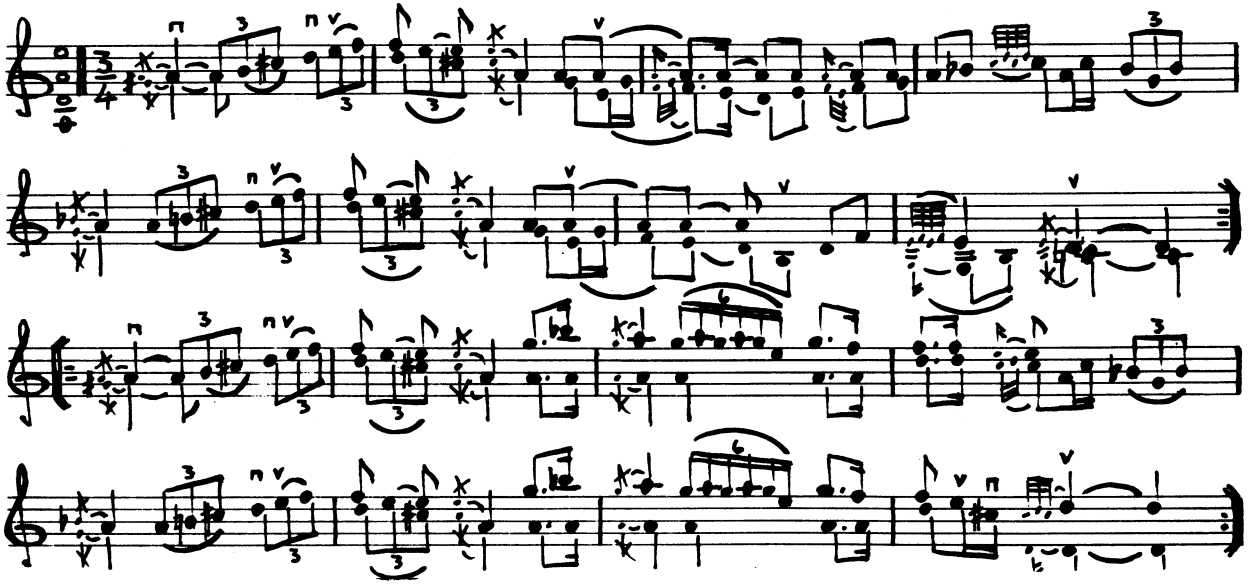
Grammofonplater:
Sven Nyhus: FLPS 6.
Sven Nyhus' kvartett: PLAY 1014 S.

Litteratur:
S. S.: Nr. 431.
S. L.: Jämtland och Härjedalen:
Nr. 84.
S. L.: Jämtland och Härjedalen:
Nr. 746.

133. BRURLEK

(Brura på stabba.)

Kilde: Sven Nyhus.

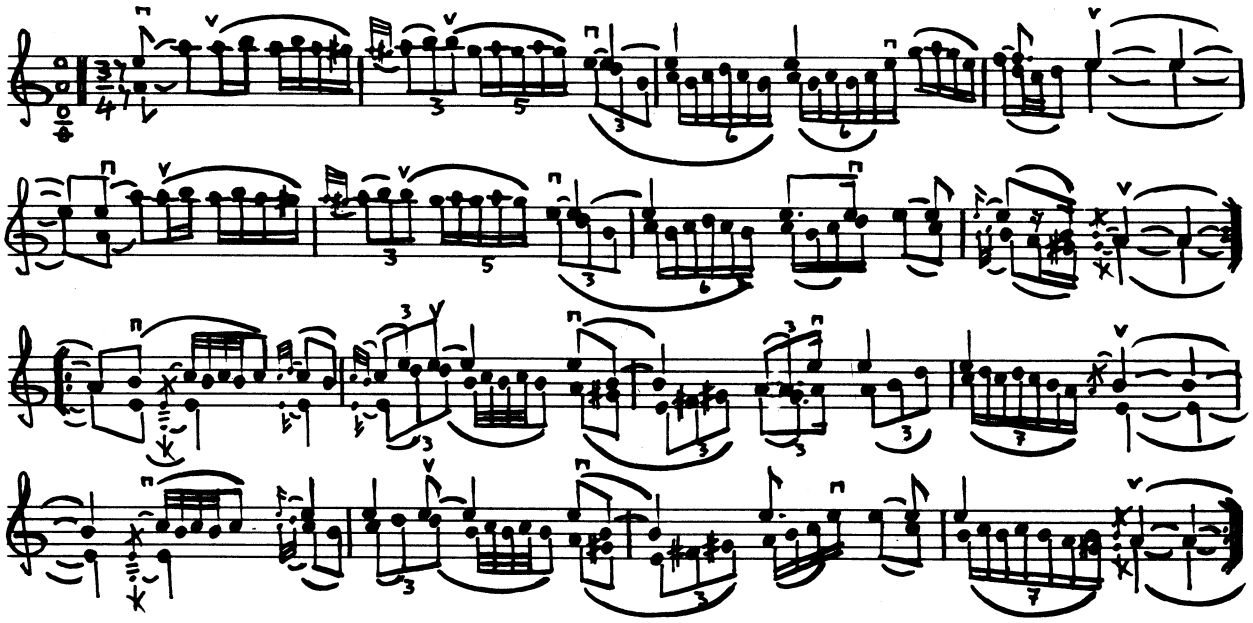


Innspillinger fra Røros-området:
Sven Nyhus: Td—1190 L—19417.

Litteratur:
H. R.: Nr. 47.
S. Ø.: Nr. 104.
S. S.: Nr. 344.

134. OPPÅ KJØLEN

Kilde: Sven Nyhus.

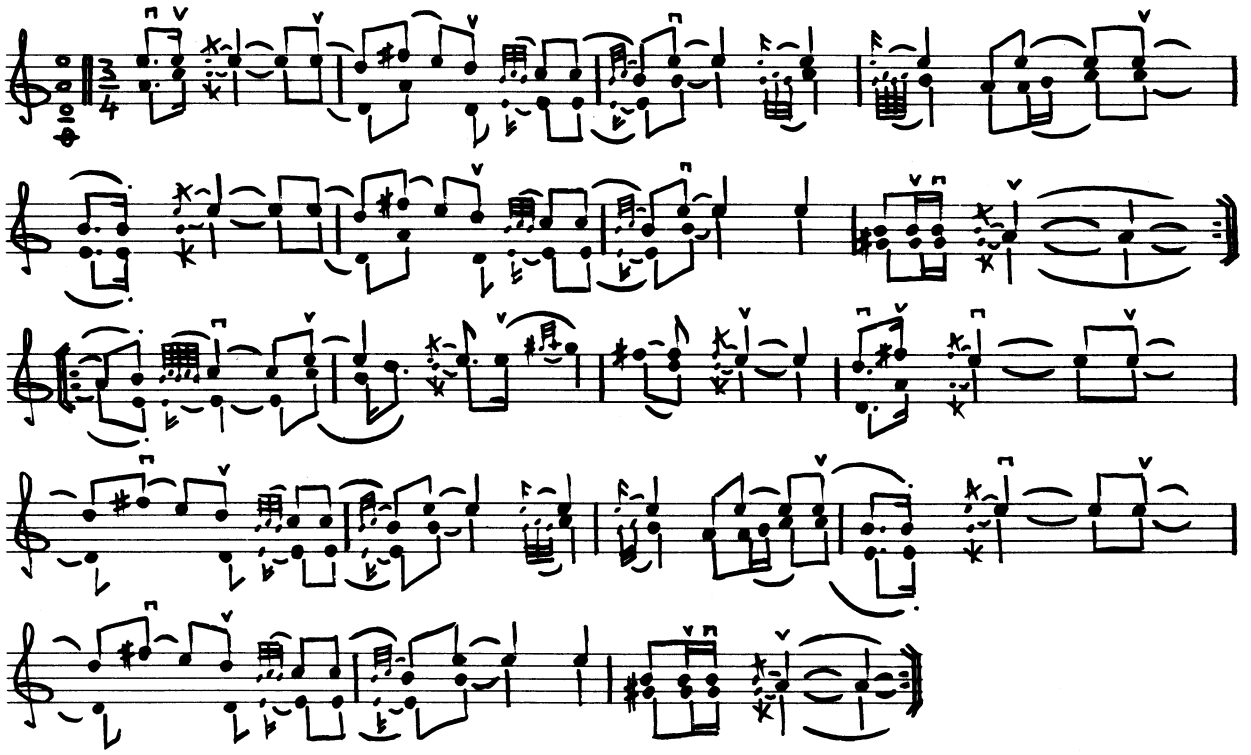


Leken ble laget av Sven Nyhus i 1968.

Innspillinger fra Røros-området:
Sven Nyhus: Td—1190 L—19412.

135 A. ETTER OLA ELVEN

Kilde: Sven Nyhus.

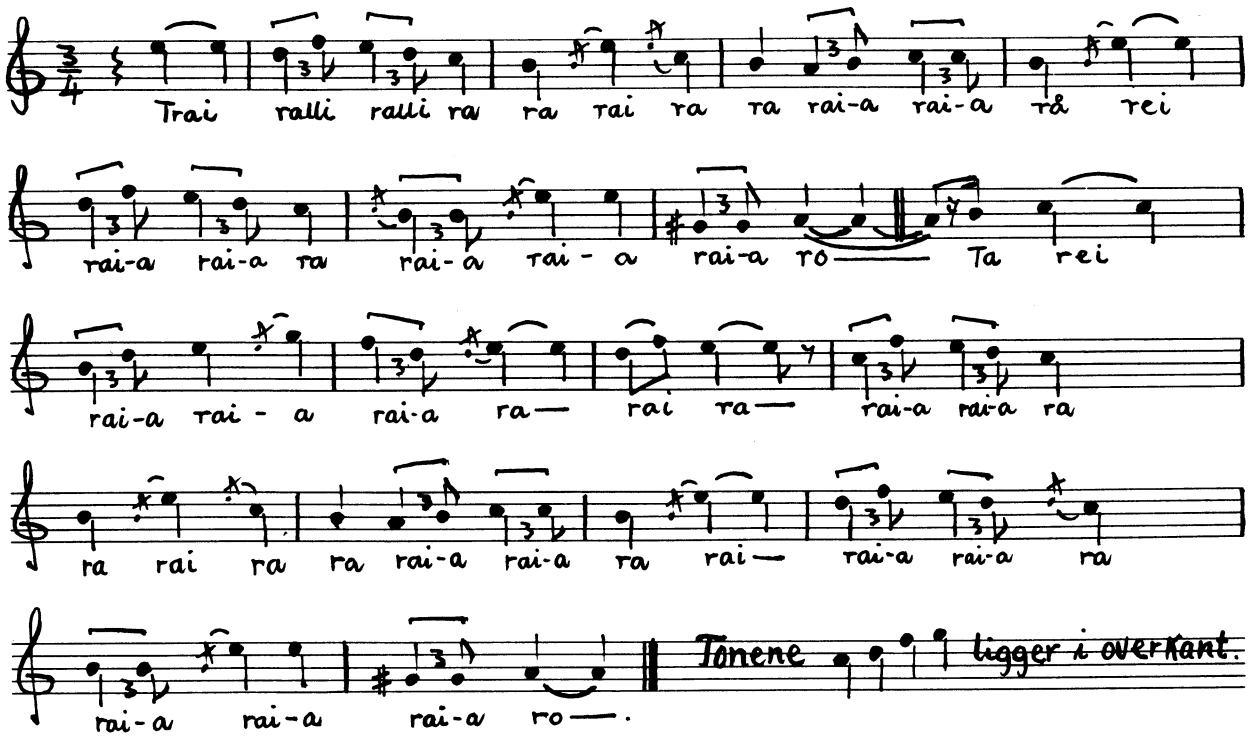


Innspillinger fra Røros-området:
Sven Nyhus: Td—1190 L—19416.
Nille Henningsgård:
Td—1140 L—18622. (Tralling).

Grammofonplate:
Sven Nyhus: FLPS 6.

135 B. POLSTRALL ETTER OLA ELVEN

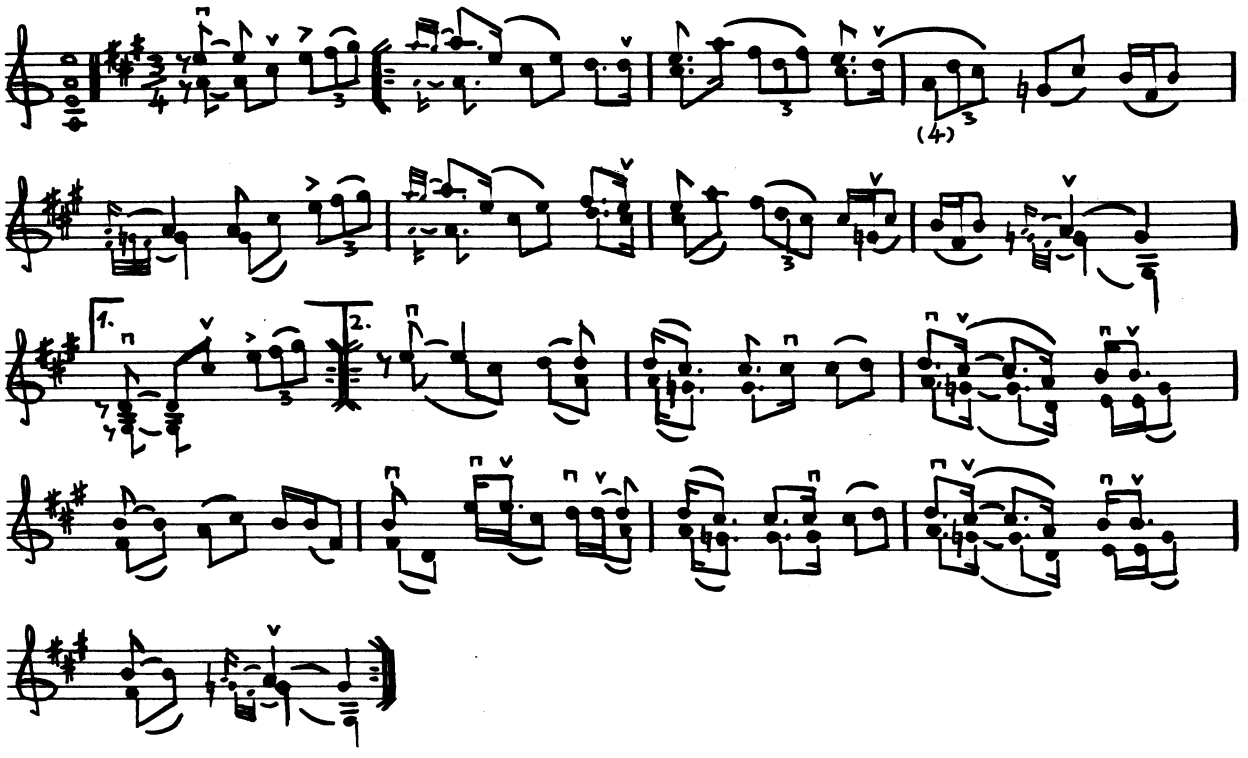
Kilde: Nille Henningsgård.



Innspillinger fra Røros-området:
Nille Henningsgård:
Innspilling i NRK.
Nille Henningsgård:
Td—1140 L—18622.

136. STORKAREN

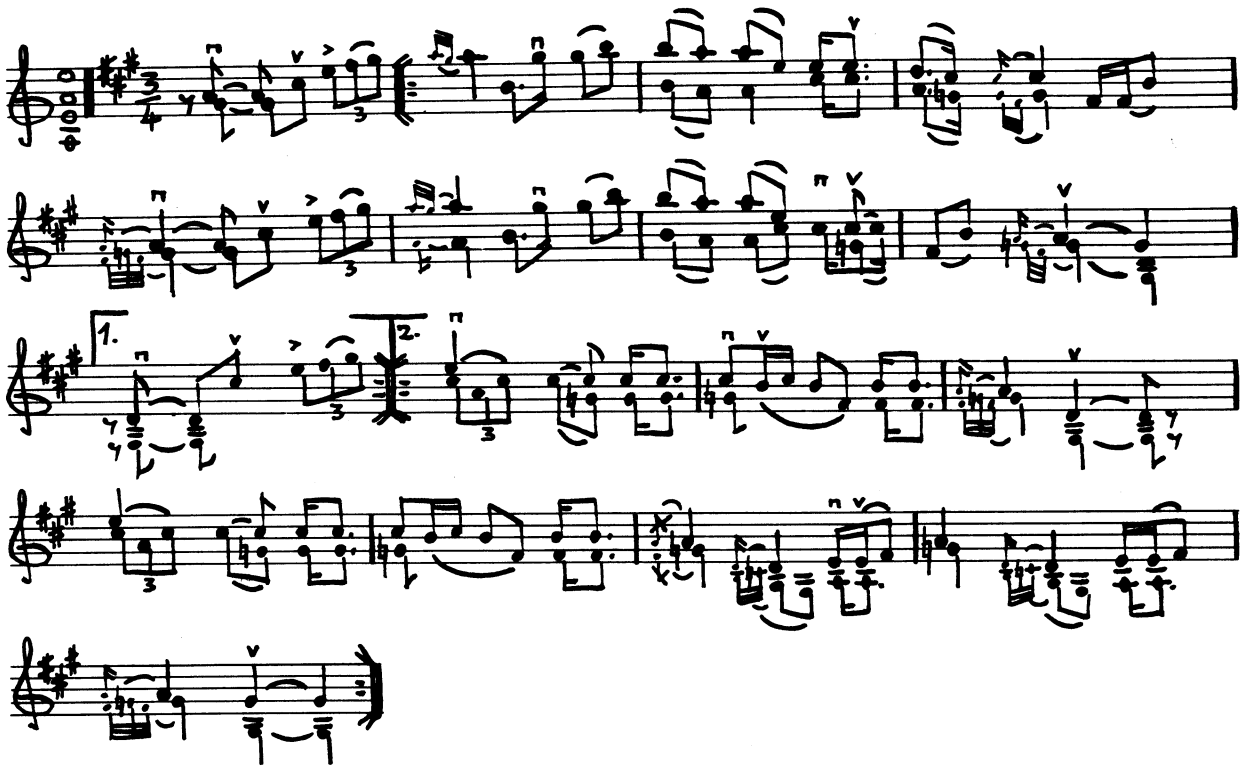
Kilde: Peder Nyhus.



Innspillinger fra Røros-området:
Peder Nyhus: Td—1191 L—19452.
Sven Nyhus: Td—1279 L—21073.
Henning Ingebrigtsvold:
Td—1185 L—19302.

137. SKINNFELL-LEKEN

Kilde: Peder Nyhus.



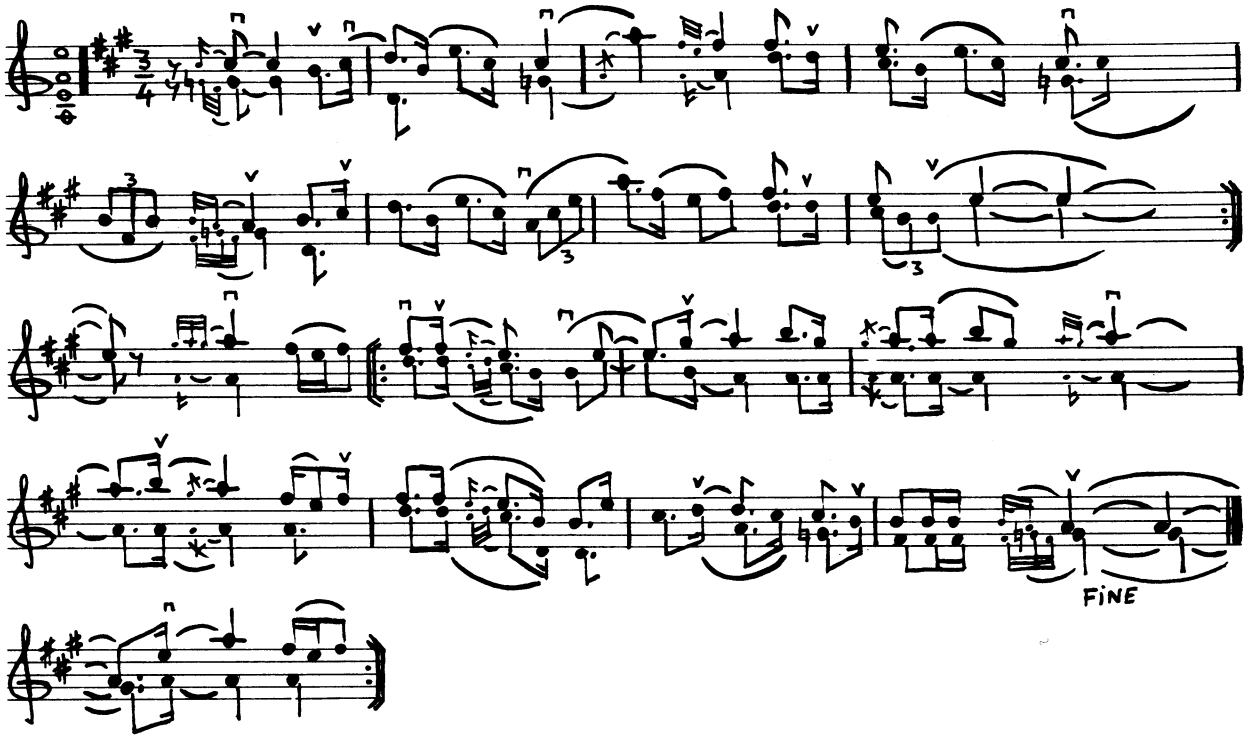
Johan Falkberget ga i en artikkel i «Fjell-Ljom» i 1934 denne karakteristikken av leken: «Skinnfell-leken taler til oss med mange tunger og i mange språk. Og den gir oss et uforglemmelig billede av poesi og ungdom.»

Innspillinger fra Røros-området:
Peder Nyhus: Td—1192 L—19460.
Sven Nyhus: Td—1279 L—21082.
Jenny Farestveit:
Td—1177 L—19208.

Litteratur:
H. R.: Nr. 54.
S. Ø.: Nr. 120.
S. S.: Nr. 360.

138 A. ETTER HENNING TRØEN

Kilde: Anders Sjøvold.



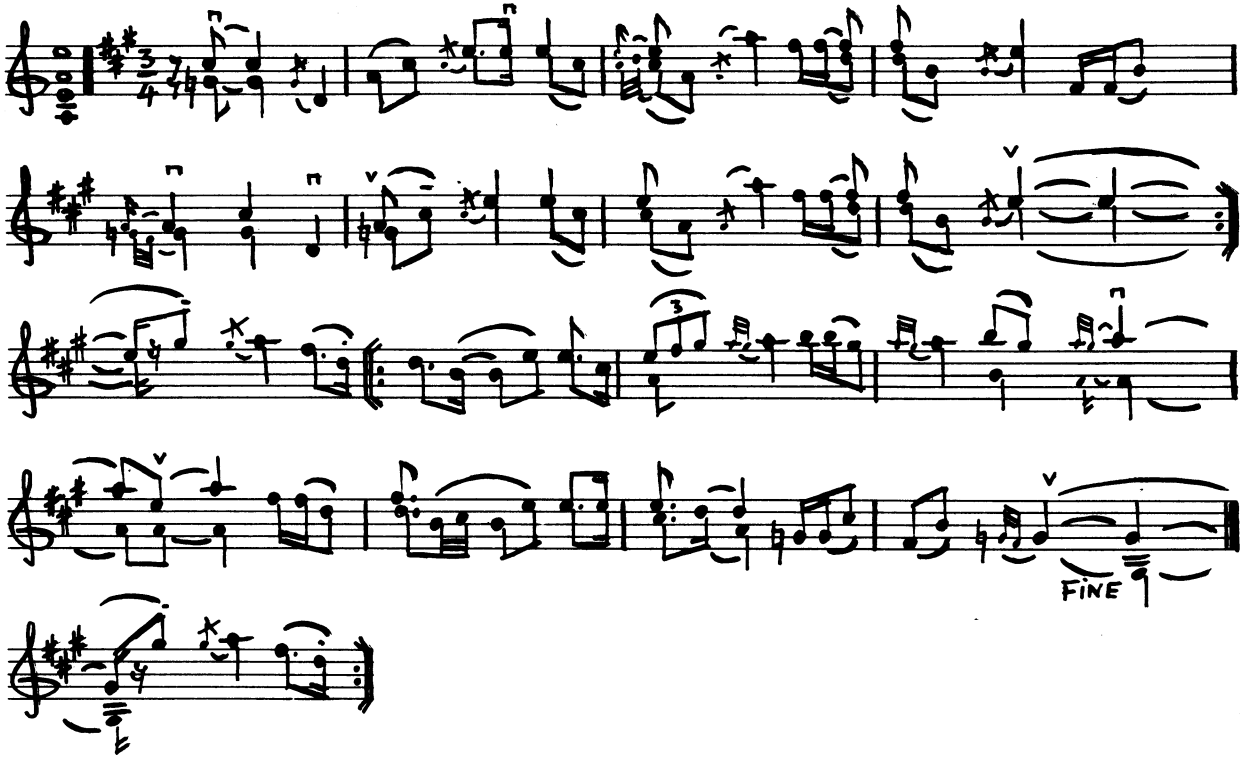
Innspillinger fra Røros-området:
Anders Sjøvold:
Td—1333 L—21784.
Peder Nyhus: Td—1191 L—19451.
Sven Nyhus: Td—1279 L—21072.

Varianter:
Hans T. Haugen, Hattfjelldal:
Td—267 L—4546.

Litteratur:
H. R.: Nr. 64. (Under navnet: «Nordlandsleken».)

138 B. POLS

Kilde: Peder Nyhus.



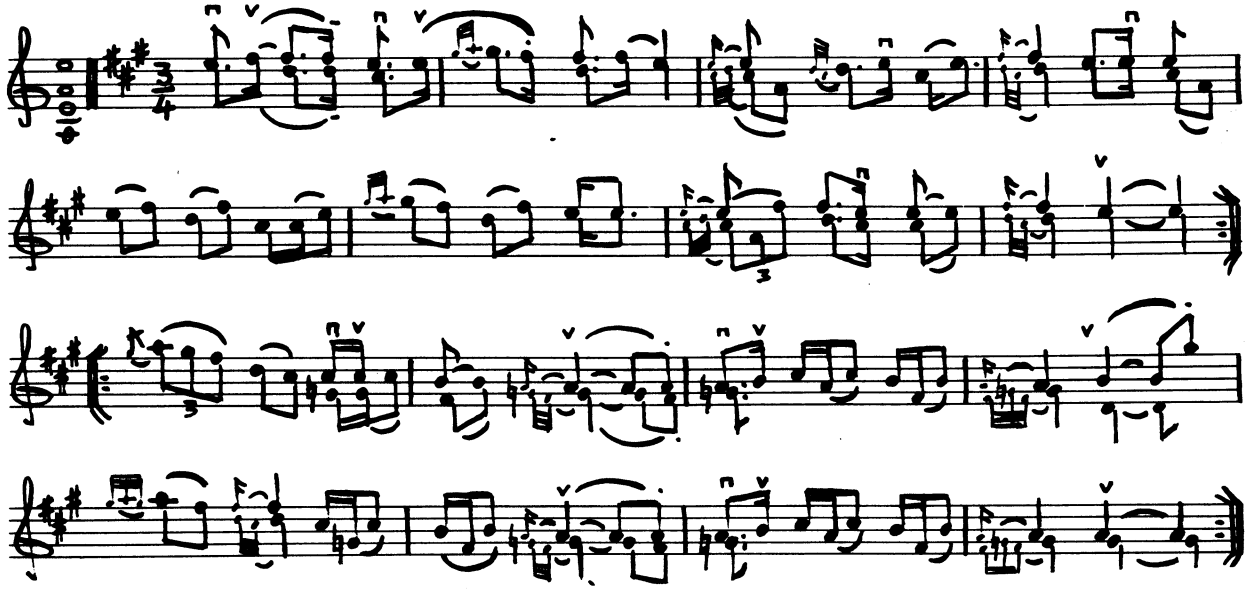
Innspillinger fra Røros-området:
Peder Nyhus: Td—1191 L—19451.
Sven Nyhus: Td—1279 L—21072.
Anders Sjøvold: Td—1333 L—21784.

Varianter:
Hans T. Haugen, Hattfjelldal:
Td—267 L—4546.

Litteratur:
H. R.: Nr. 64. (Under navnet: «Nordlandsleken».)

139 A. MÅRRÅSLEK I.

Kilde: Peder Nyhus.



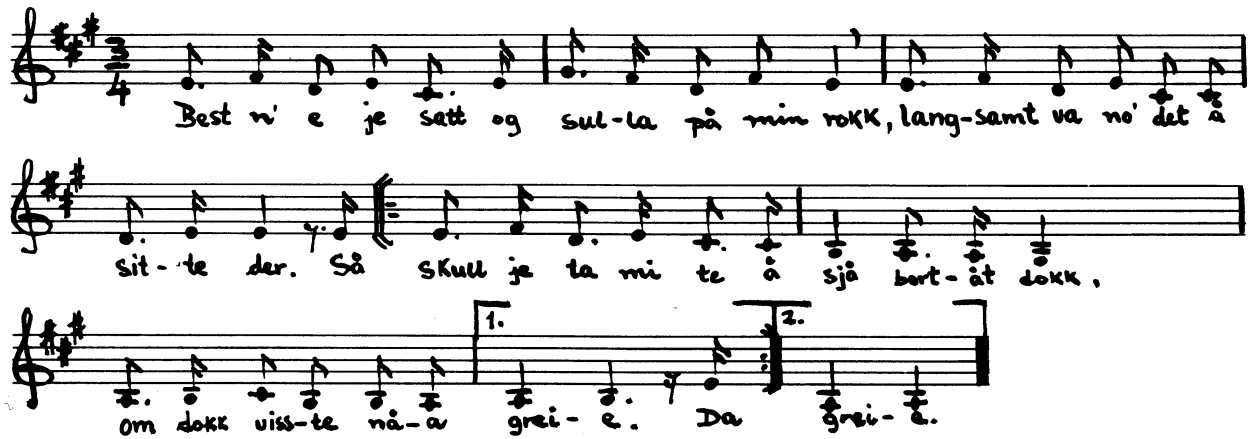
De fire «Mårråslekene» har fått navnet fordi de ble spilt i dans og bryllup i solrenningen. Da var det vel lystigere enn før på natten, og lekenes karakter var nok i pakt med stemningen.

Innspillinger fra Røros-området:
Peder Nyhus: Td—1192 L—19462.
Sven Nyhus: Td—1279 L—21085.
Johannes Ingebrigtsvold:
Td—1327 L—21667.

Litteratur:
S. L.: «Jämtland och Härjedalen». Nr. 179.

139. B. BEST N' E JE SATT OG SULLA...

Kilde: Johannes Ingebrigtsvold.

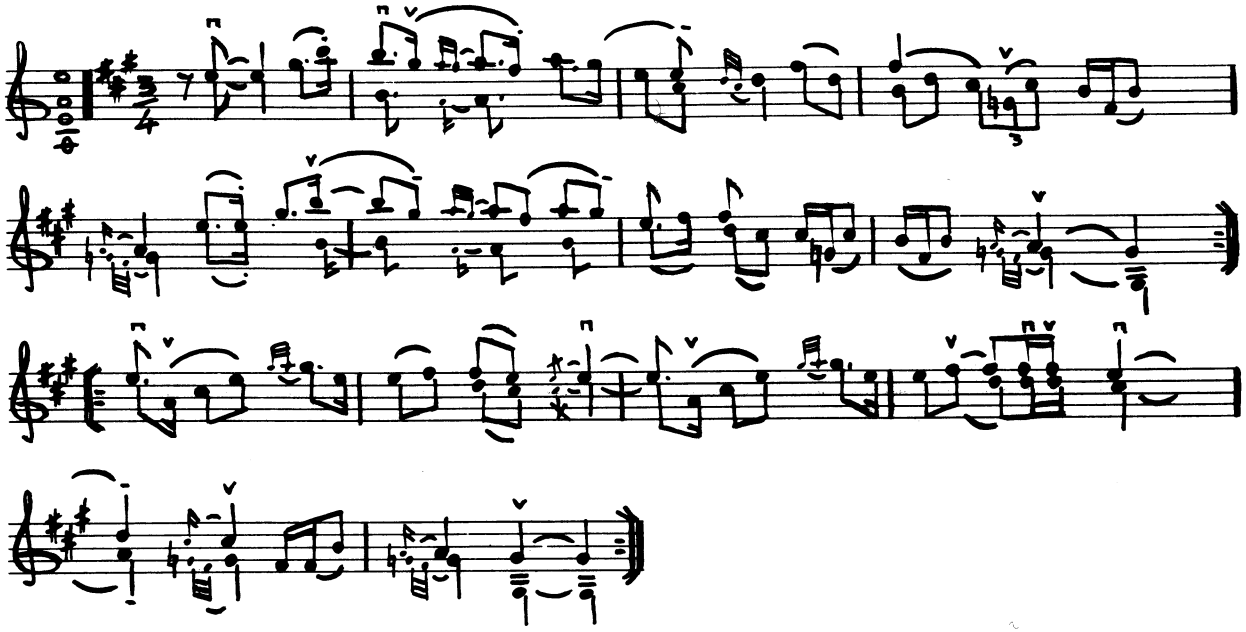


Innspillinger fra Røros-området:
Johannes Ingebrigtsvold:
Td—1327 L—21666.
(Som vise).

Litteratur:
S. L.: Jämtland och Härjedalen:
Nr. 179.

140. MÅRRÅSLEK II.

Kilde: Peder Nyhus.

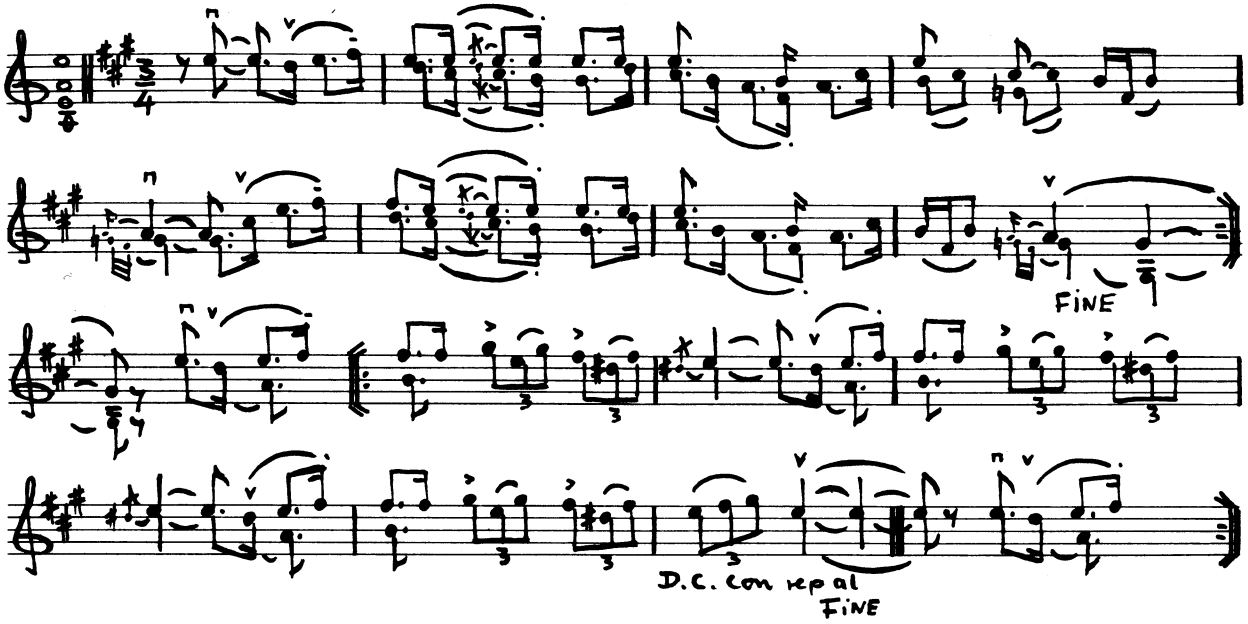


Innspillinger fra Røros-området:
Peder Nyhus: Td—1192 L—19463.
Sven Nyhus: Td—1279 L—21086.

Litteratur:
H. R.: Nr. 95. (Under navnet: «Hass Stens-Ola».)
S. L.: «Jämtland och Härjedalen». Nr. 749.

141. MÅRRÅSLEK III.

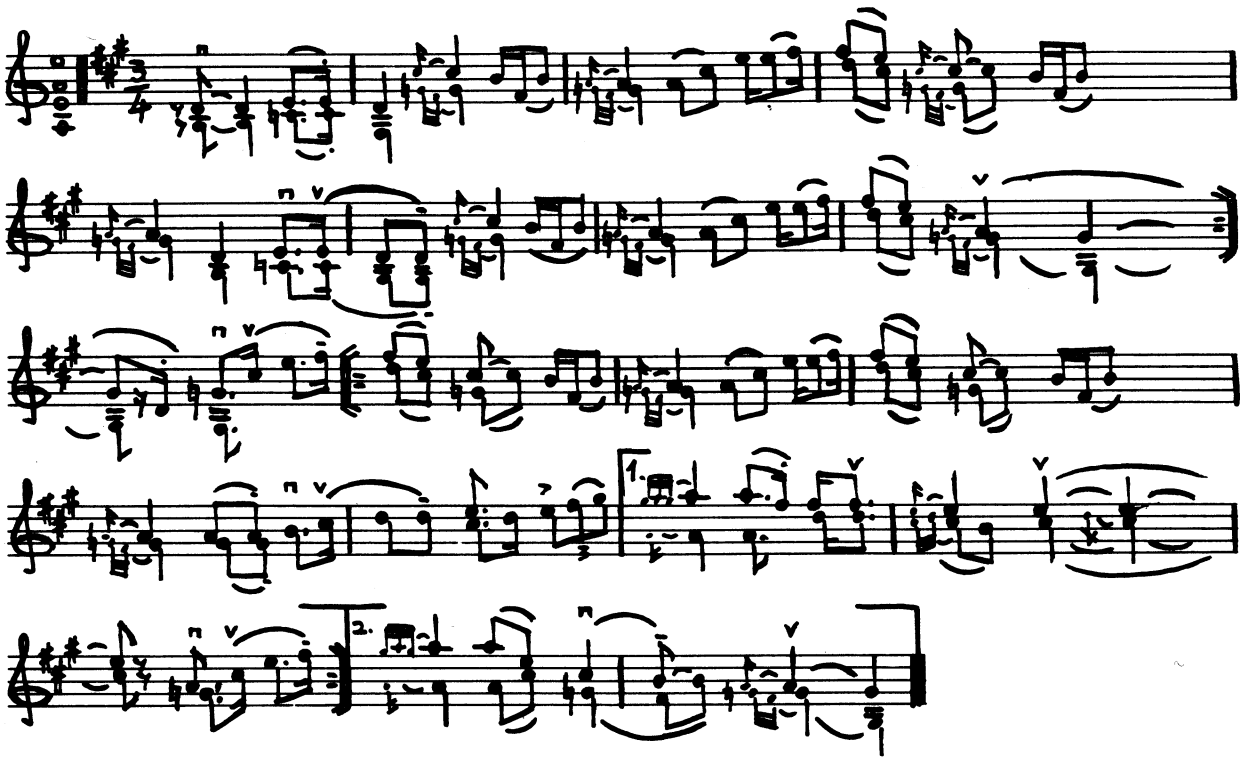
Kilde: Peder Nyhus.



Innspillinger fra Røros-området:
Peder Nyhus: Td—1192 L—19464.
Sven Nyhus: Td—1279 L—21087.

142. MÅRRÅSLEK IV.

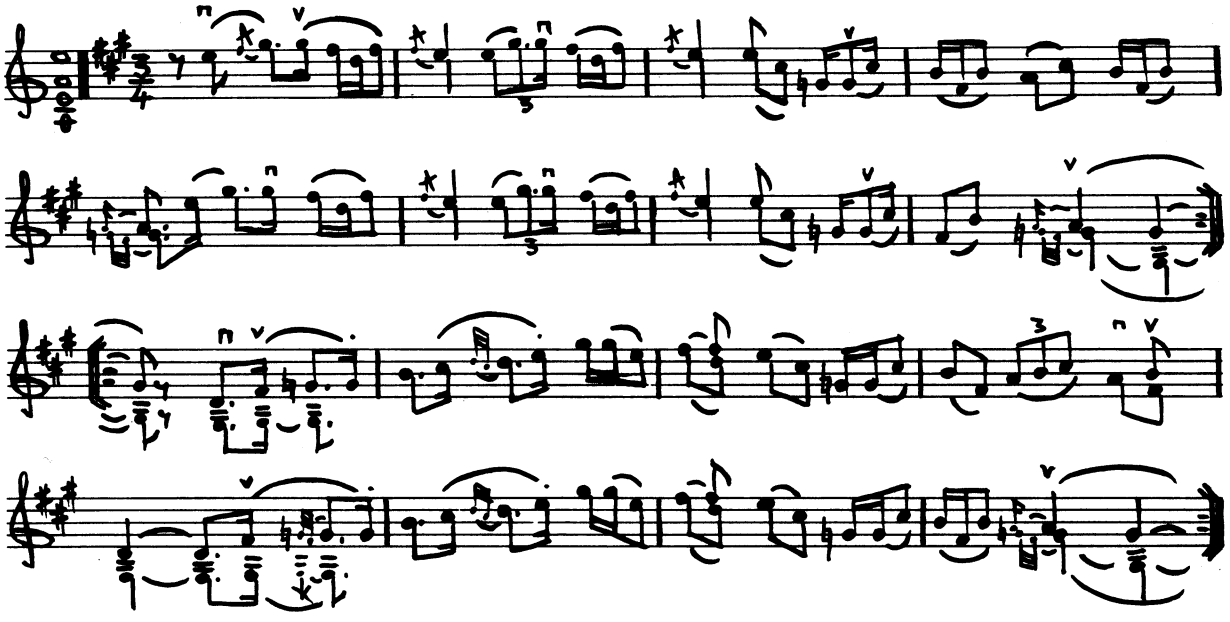
Kilde: Peder Nyhus.



Innspillinger fra Røros-området:
Peder Nyhus: Td—1192 L—19465.
Sven Nyhus: Td—1279 L—21088.

143. AVSKJEDSLEKEN

Kilde: Peder Nyhus.

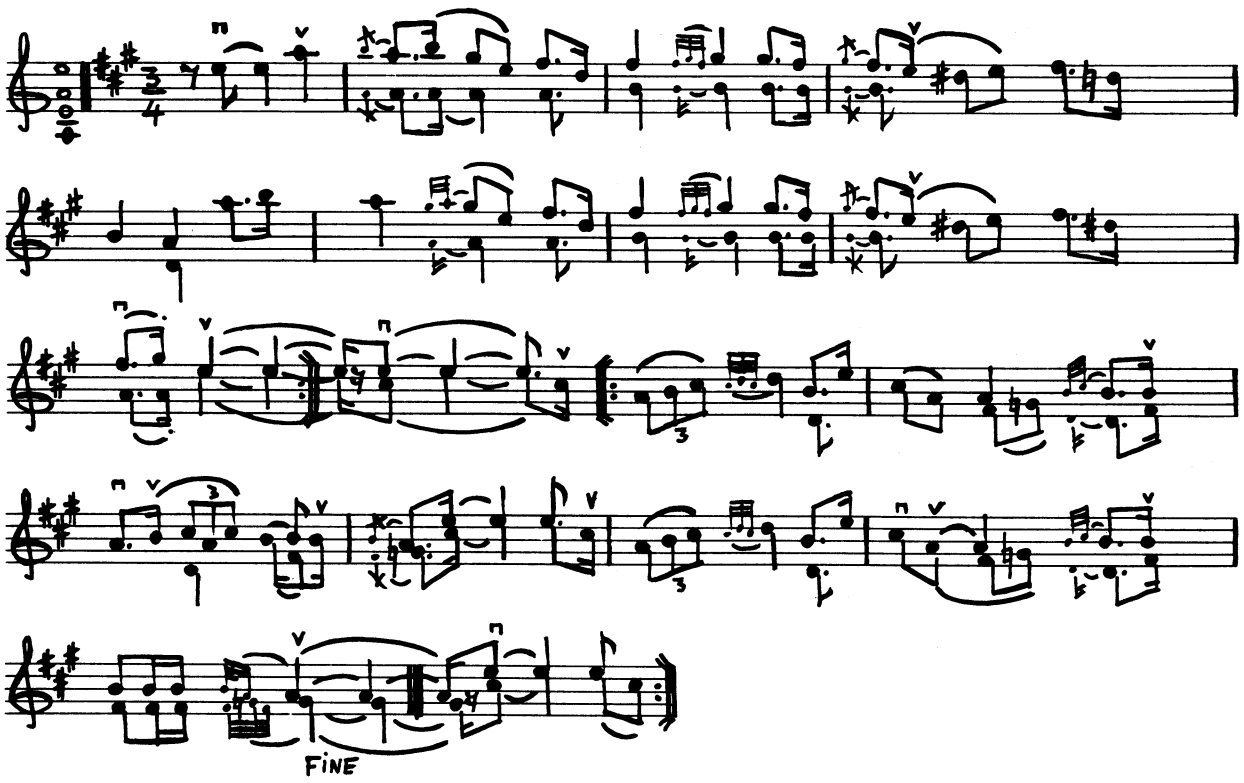


Leken fikk navnet fordi Sulhusgubben spilte den for datteren og hennes familie da disse satt klare på kjørelasset for første etappe på vei til Amerika. Det skjedde i 1850-årene.

Innspillinger fra Røros-området:
Peder Nyhus: Td—1191 L—19446.
Sven Nyhus: Td—1278 L—21064.

144 A. ETTER JØRGEN WEHN

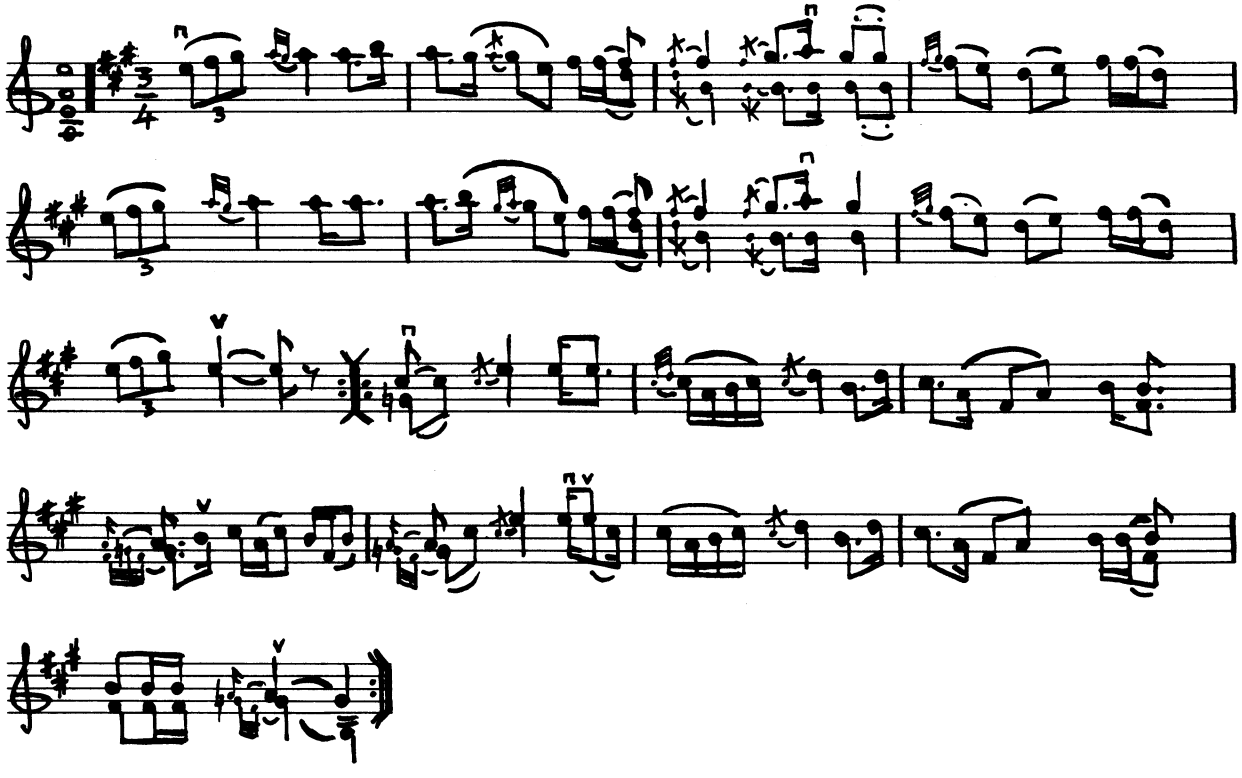
Kilde: Anders Sjøvold.



Innspillinger fra Røros-området:
Anders Sjøvold: Td—1333 L—21782.
Johannes Ingebrigtsvold:
Td—1327 L—21669.
Peder Nyhus: Td—1191 L—19451.
Sven Nyhus: Td—1279 L—21071.

144 B. ETTER JØRGEN WEHN

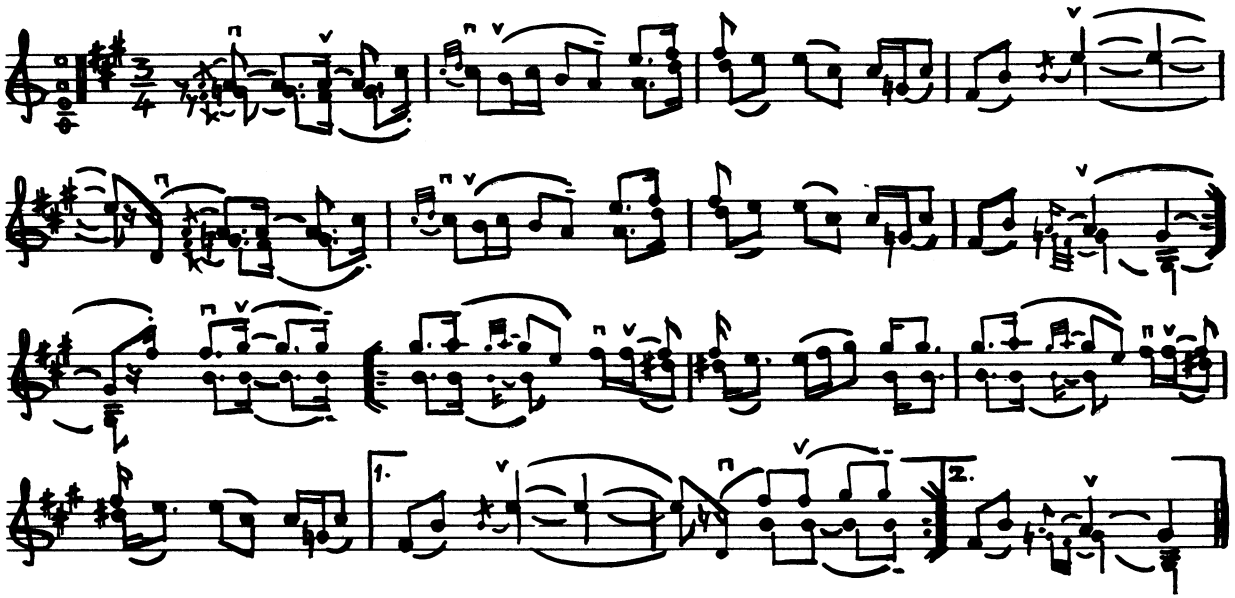
Kilde: Peder Nyhus.



Innspillinger fra Røros-området:
Peder Nyhus: Td—1191 L—19451.
Sven Nyhus: Td—1279 L—21071.
Anders Sjøvold:
Td—1333 L—21782.
Henning Ingebrigtsvold:
Td—1327 L—21669.

145. ETTER HENNING TRØEN

Kilde: Anders Sjøvold og Ola Skott.



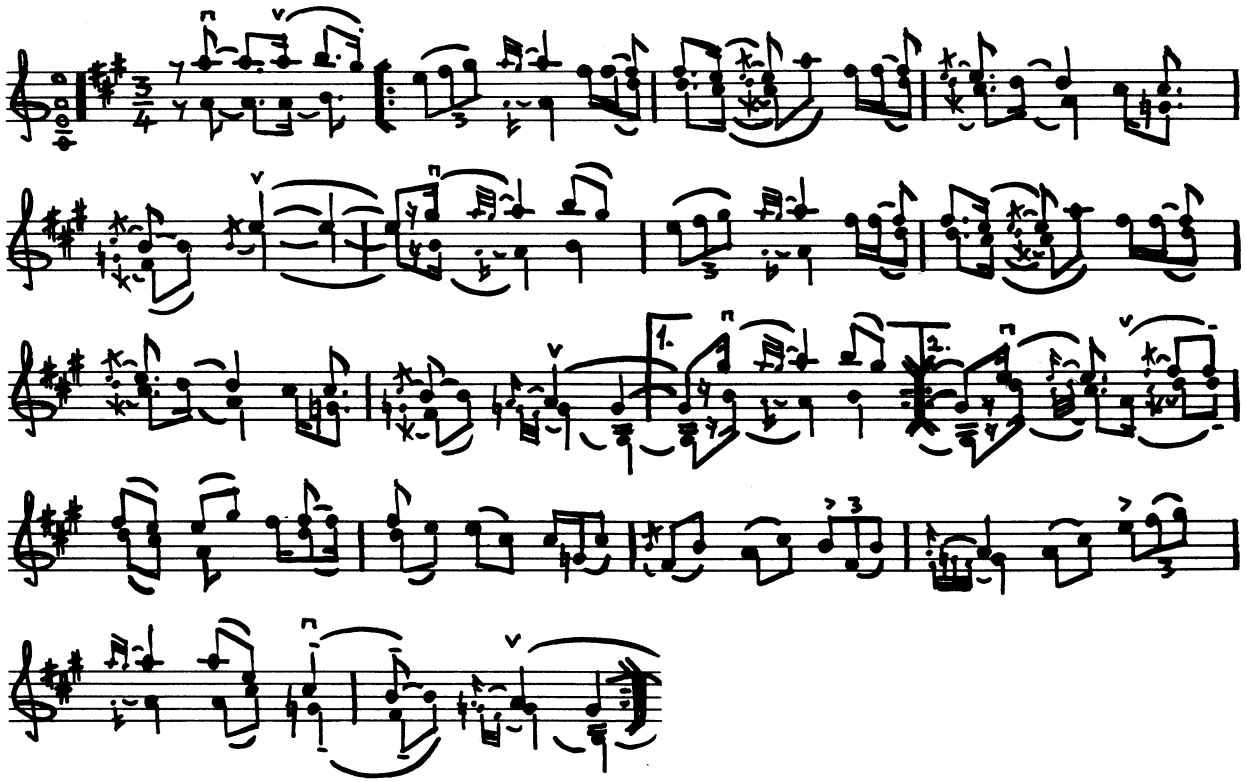
Innspillinger fra Røros-området:

Anders Sjøvold og Ola Skott:
Td—1334 L—21798.

Sven Nyhus: Td—1279 L—21076.

146. OPPME' AURSUNDA

Kilde: Peder Nyhus.

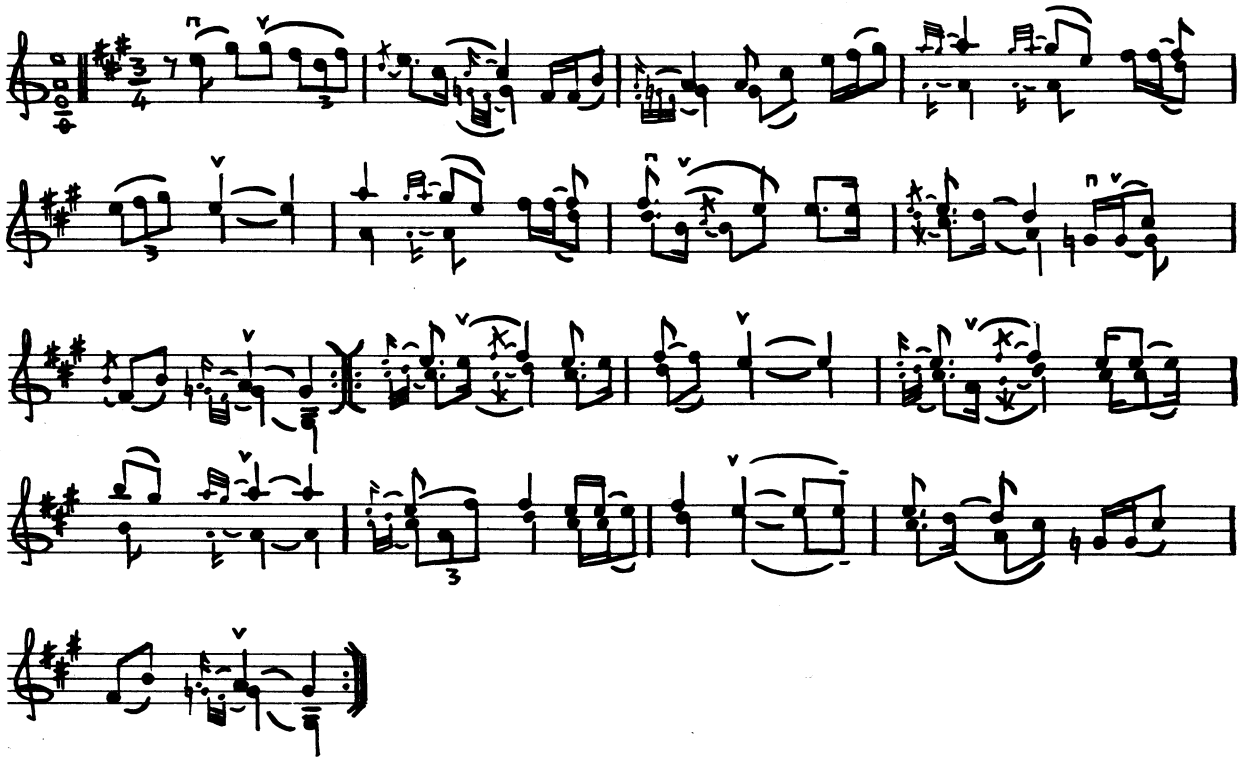


Leken ble laget av Peder Nyhus i begynnelsen av 1950-årene.

Innspillinger fra Røros-området:
Peder Nyhus: Td—1192 L—19454.
Sven Nyhus: Td—1279 L—21075.

147. OPPME' GJELTEN

Kilde: Peder Nyhus.

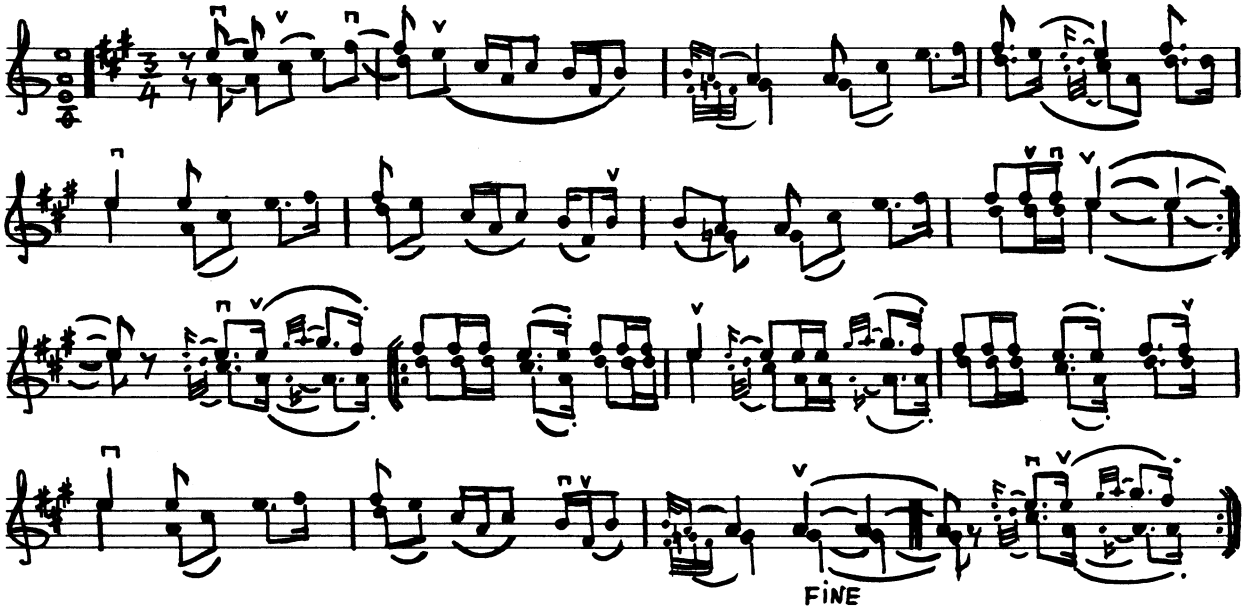


Leken ble laget av Peder Nyhus i begynnelsen av 1950-årene.

Innspillinger fra Røros-området:
Peder Nyhus: Td—1192 L—19453.
Sven Nyhus: Td—1279 L—21074.

148. ETTER OLA ELVEN

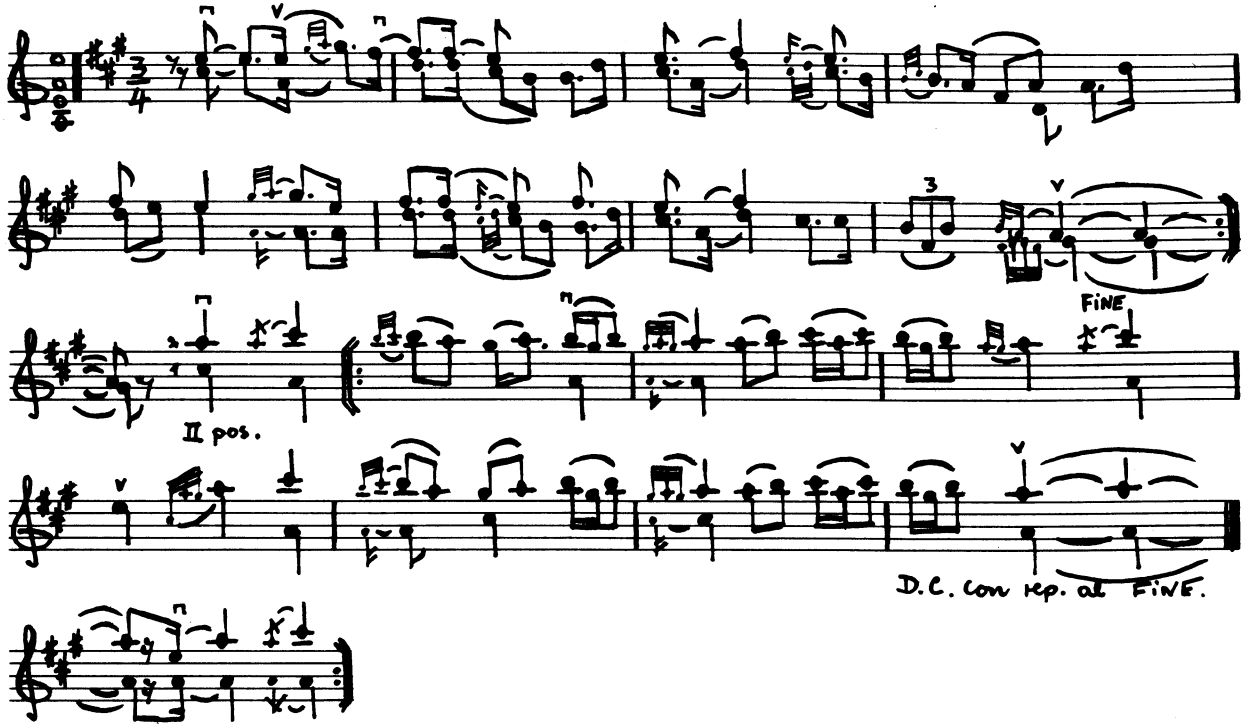
Kilde: Anders Sjøvold.



Innspillinger fra Røros-området:
Anders Sjøvold: Td—1333 L—21781.
Sven Nyhus: Td—1279 L—21069.

149. ETTER HENNING TRØEN

Kilde: Anders Sjøvold.

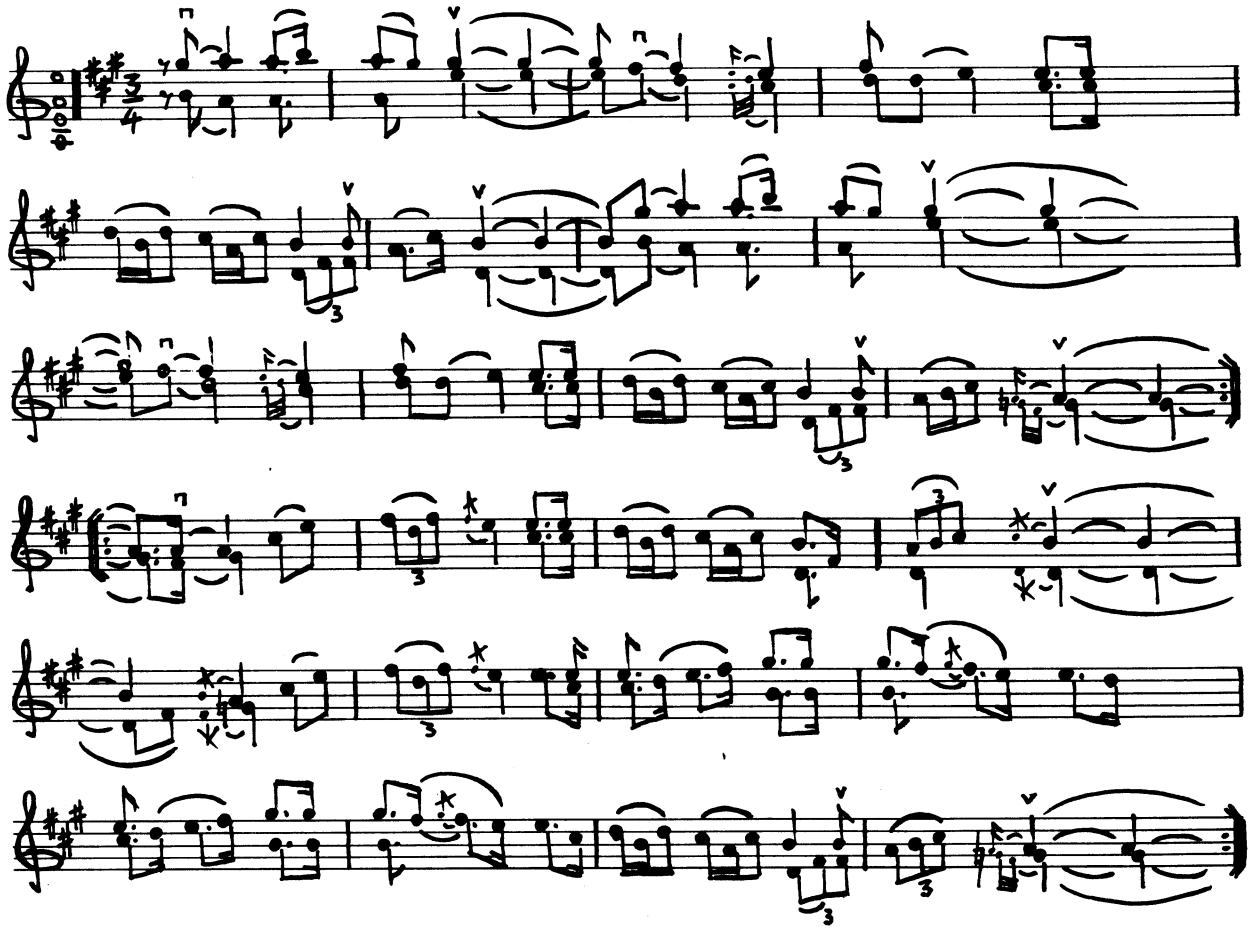


Innspillinger fra Røros-området:
Anders Sjøvold: Td—1333 L—21783.
Johannes Ingebrigtsvold:
Td—1327 L—21668.
Sven Nyhus: Td—1279 L—21068.

150. KØMMEN FRÅ KONGSVINGER

Når'n Gammel-Erik inntok festningen.

Kilde: Anders Sjøvold og Ola Skott.



Sjøvold og Skott fortalte under innspillingen i 1954 at Henning Trøen kalte leken «Kømmen frå Kongsvinger». Johannes Ingebrigtsvold kom med den andre tittelen i 1971. I og med tilknytningen til en festning er det sannsynlig at leken kan være kommet fra Kongsvinger.

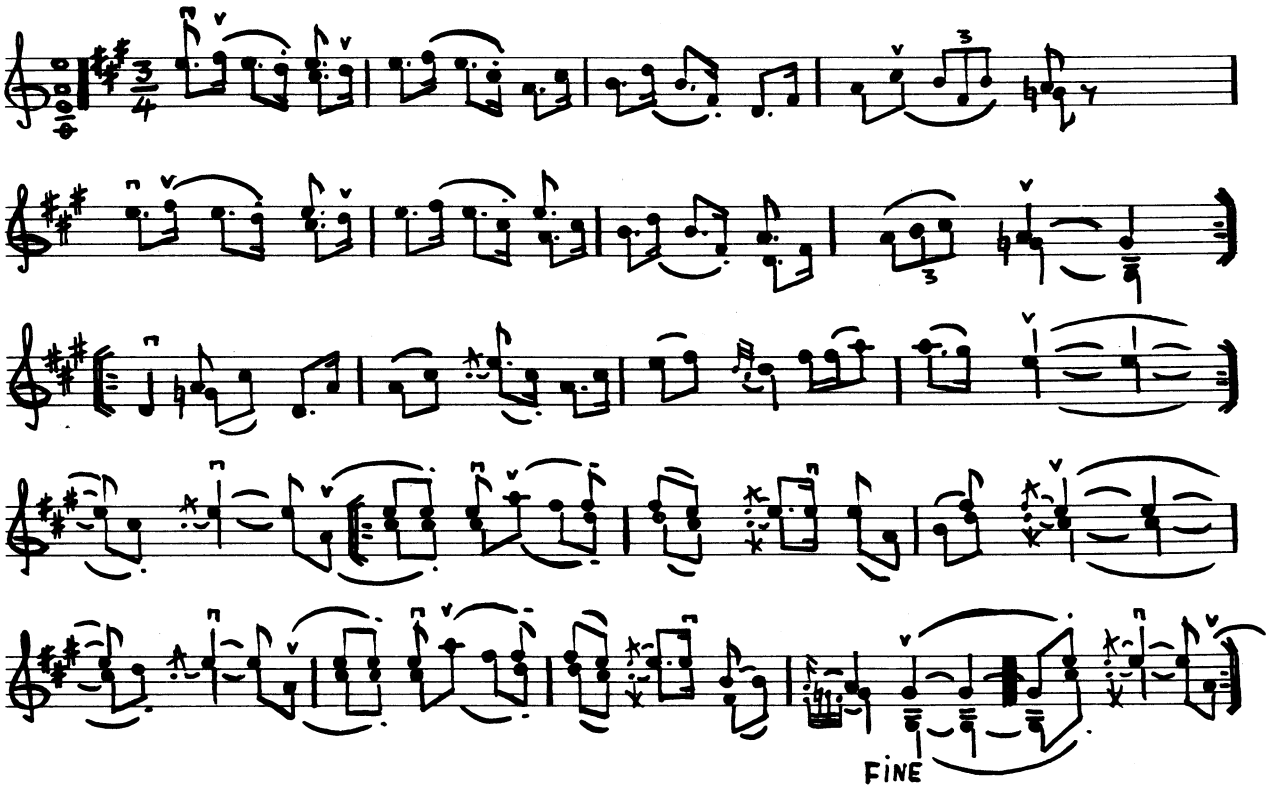
Innspillinger fra Røros-området:
Anders Sjøvold og Ola Skott:
Td—1334 L—21799.
Johannes Ingebrigtsvold:
Td—1327 L—21670.
Sven Nyhus: Td—1279 L—21066.

Litteratur:
H. R.: Nr. 18. (Under navnet: «Leken aat Drøivolla».)

151. OHYRALEKEN

Ol' Jonsa-leken.

Kilde: Peder Nyhus.

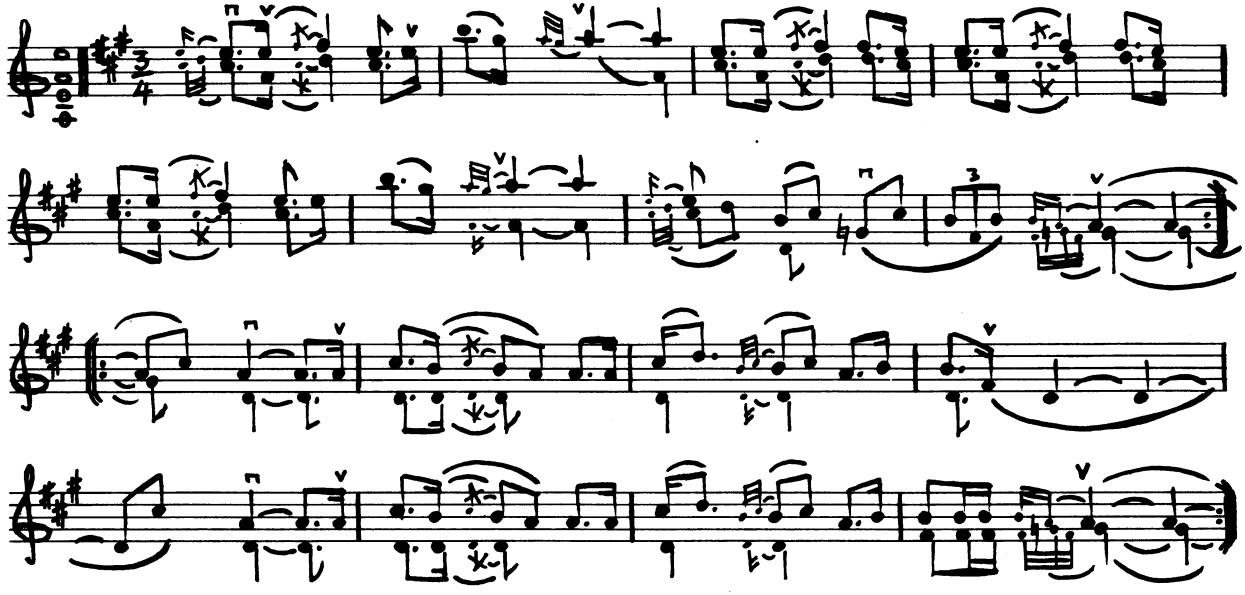


Innspillinger fra Røros-området:
Peder Nyhus: Td—1192 L—19457.
Sven Nyhus: Td—1279 L—21079.

Litteratur:
H. R.: Nr. 53.

152. ETTER POST-ANDERS

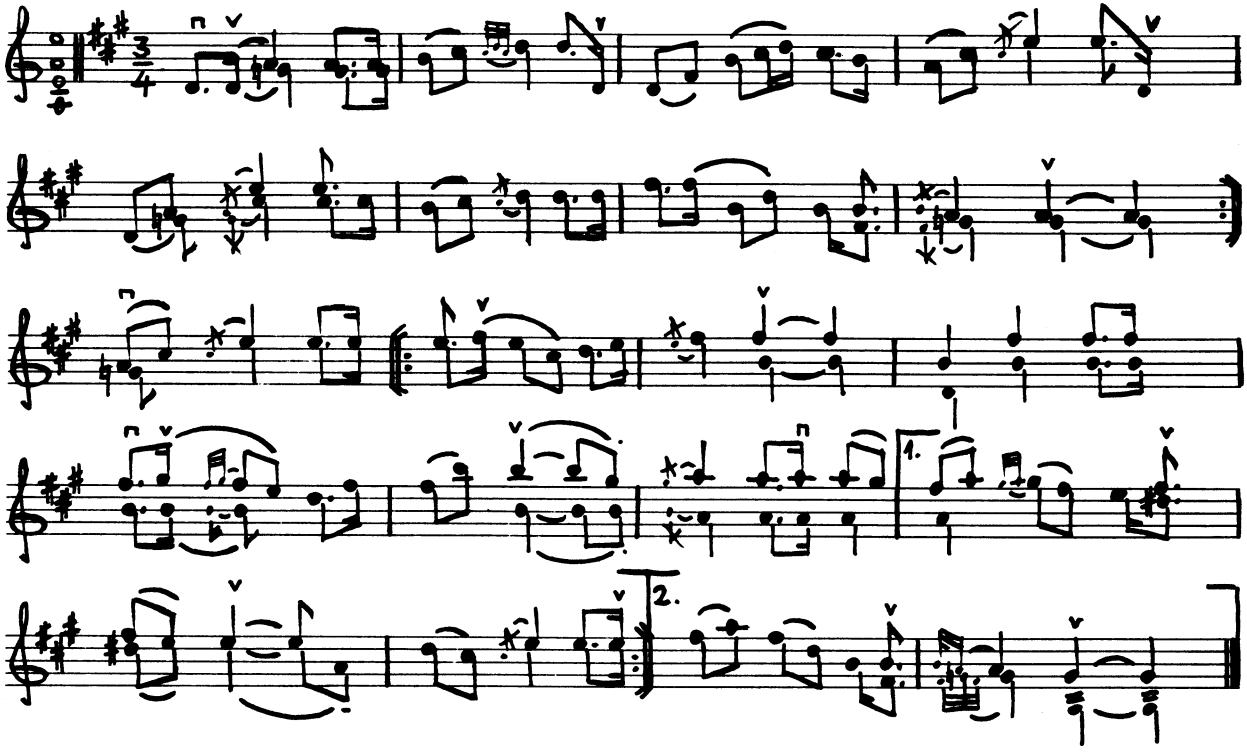
Kilde: Anders Sjøvold.



Innspillinger fra Røros-området:
Anders Sjøvold: Td—1333 L—21785.
Sven Nyhus: Td—1279 L—21067.

153. ETTER SVEN PÅLSA

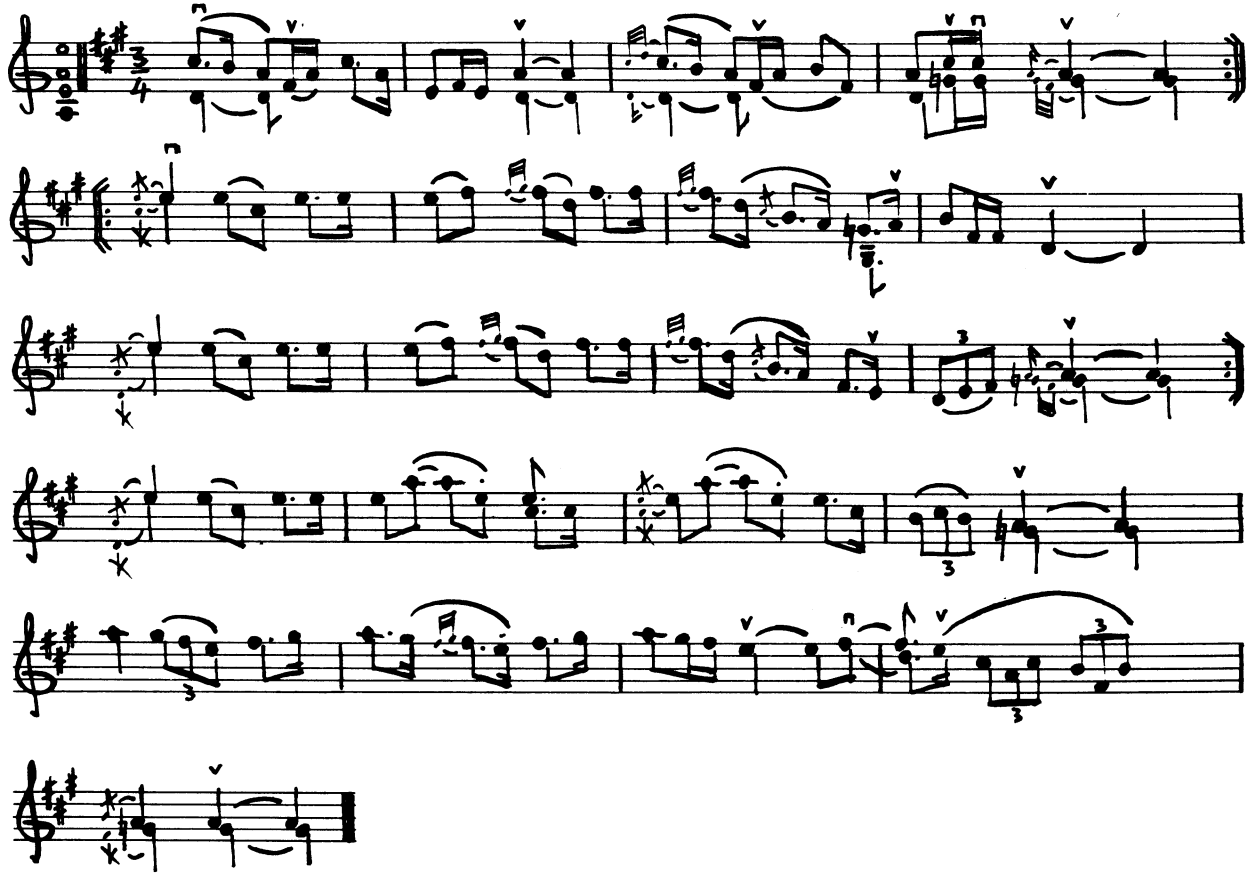
Kilde: Peder Nyhus.



Innspillinger fra Røros-området:
Peder Nyhus: Td—1151 L—18801.

154. ETTER POST-ANDERS

Kilde: Anders Sjøvold.

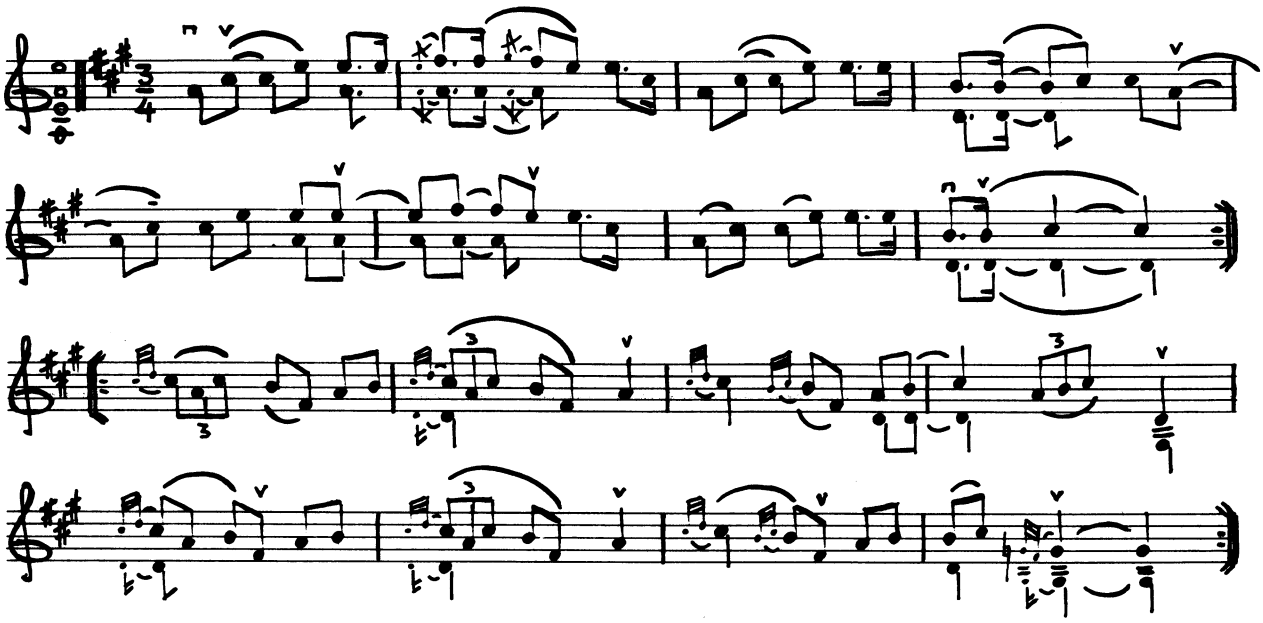


Anders Sjøvold lærte leken av Henning Trøen, som igjen hadde den fra Godtfried Eppingen — en vandrende felespiller fra Østlands-området.

Innspillinger fra Røros-området:
Anders Sjøvold: Td—1320 L—21621.

155. POLS FRÅ AURSUND

Kilde: Johannes Ingebrigtsvold.

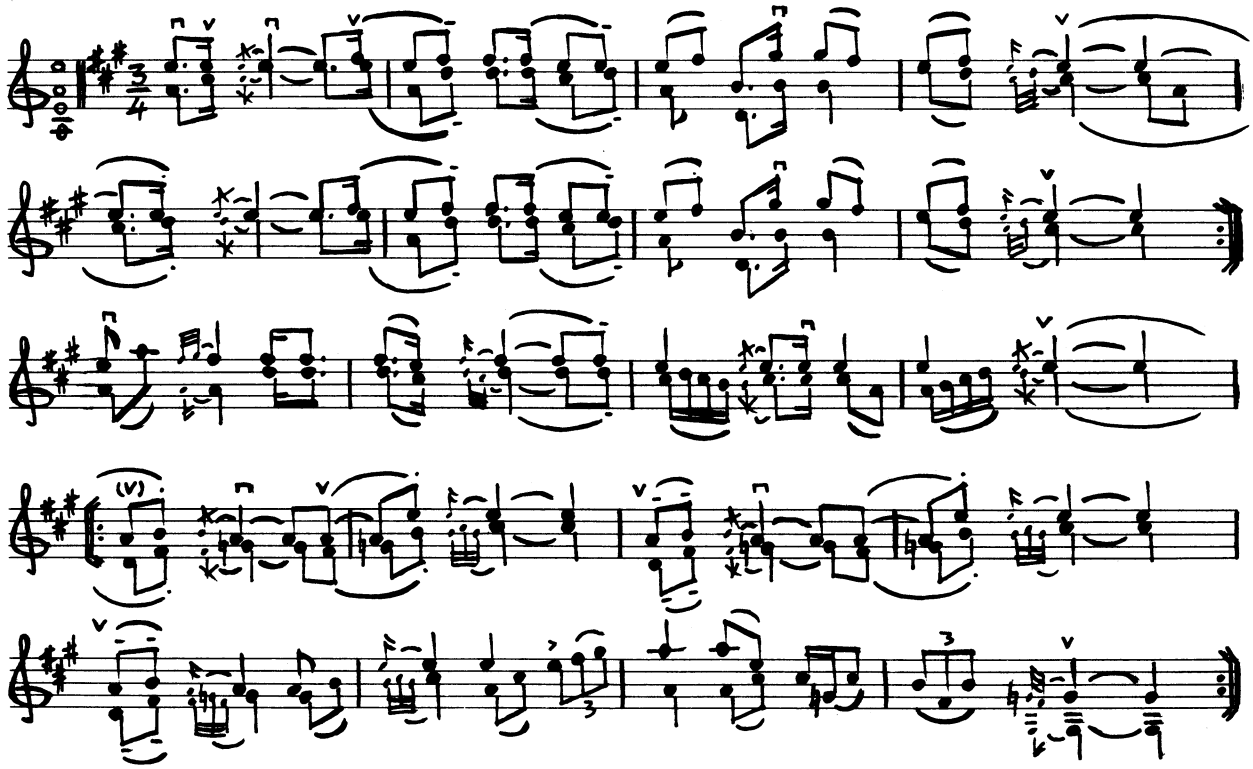


Innspillinger fra Røros-området:
Johannes Ingebrigtsvold:
Td—1327 L—21665.

156. HVOR HAVER DU VARIT DEN GANSKE NATT SÅ LANG?

Leken hass Jens-Klas.

Kilde: Sven Nyhus.

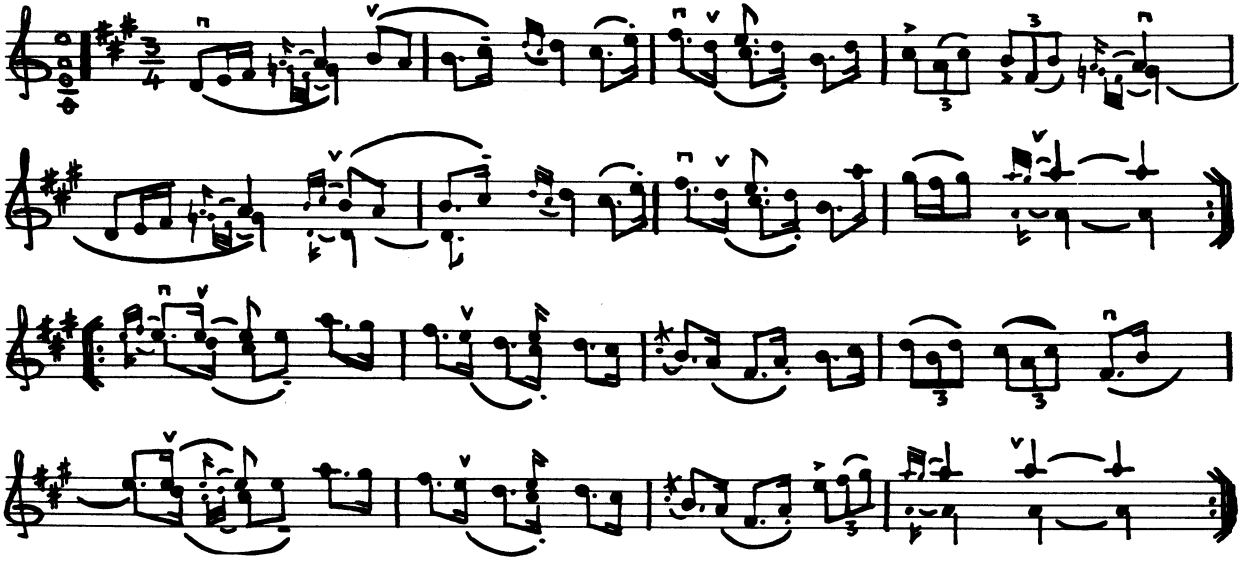


Innspillinger fra Røros-området:
Sven Nyhus: Td—1279 L—21070.
Peder Nyhus: Td—1191 L—19450.

Litteratur:
H. R.: Nr. 93. (Under navnet: «Hvor haver du været?»)

157. HINNES KOKK-SOFIA

Kilde: Peder Nyhus.



Lekens form er etter trallersken Ane Sofie Engesvold, (f. Vintervold) (1847—1933). Hun ble kalt Kokk-Sofia og kunne sitte hele natten og tralle til dans, gjerne sammen med felespillerne. Tredje vending i nr. 164, er den samme som første vending i denne leken.

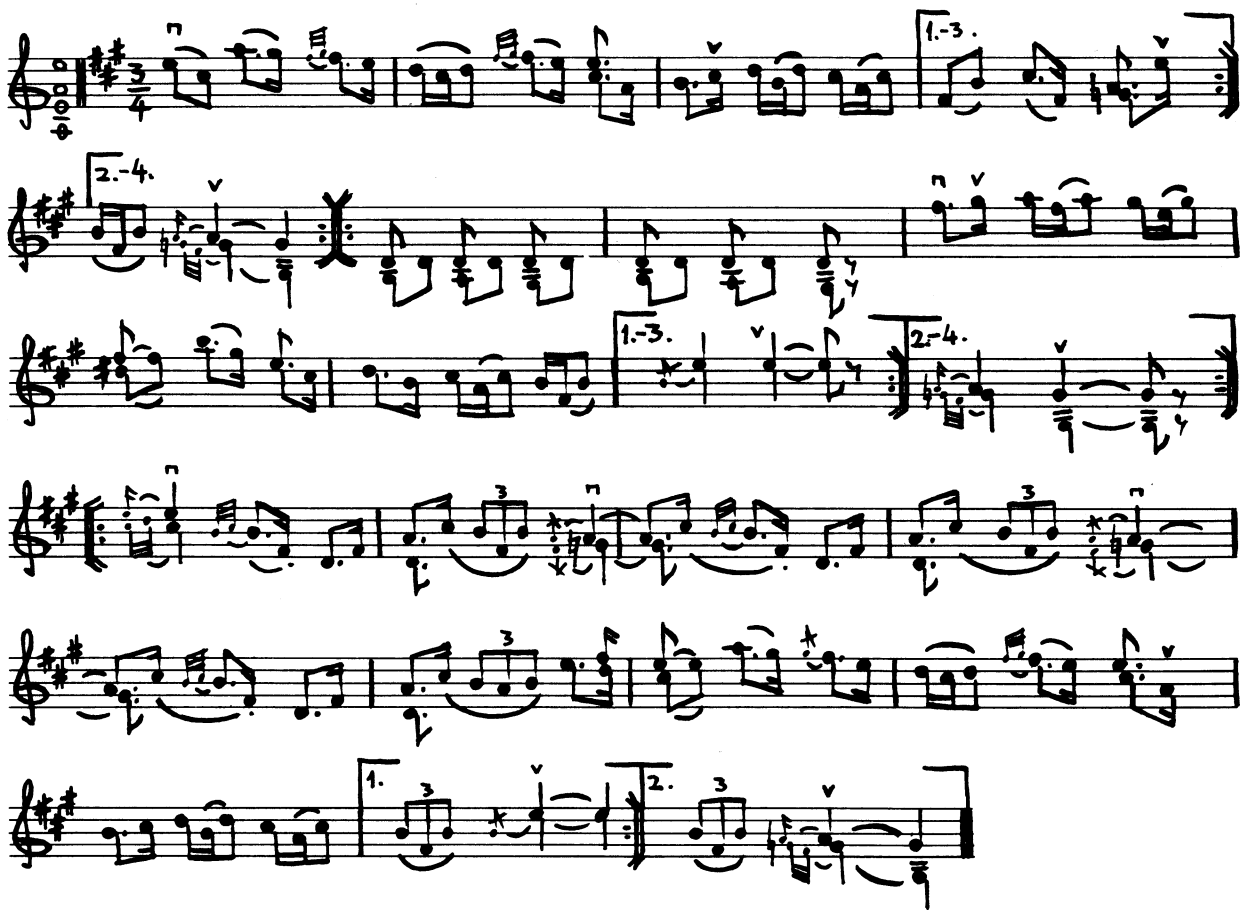
Innspillinger fra Røros-området:
Peder Nyhus: Td—1102 L—19461.
Sven Nyhus: Td—1279 L—21083.
Jenny Farestveit:
Td—1177 L—h19207.

Litteratur:
H. R.: Nr. 11. (Under navnet: «Hass Jo Saksgård».)

Grammofonplate:
Peder og Sven Nyhus: FLPS 6.

158. IVER KRISTENSA-LEKEN

Kilde: Peder Nyhus.



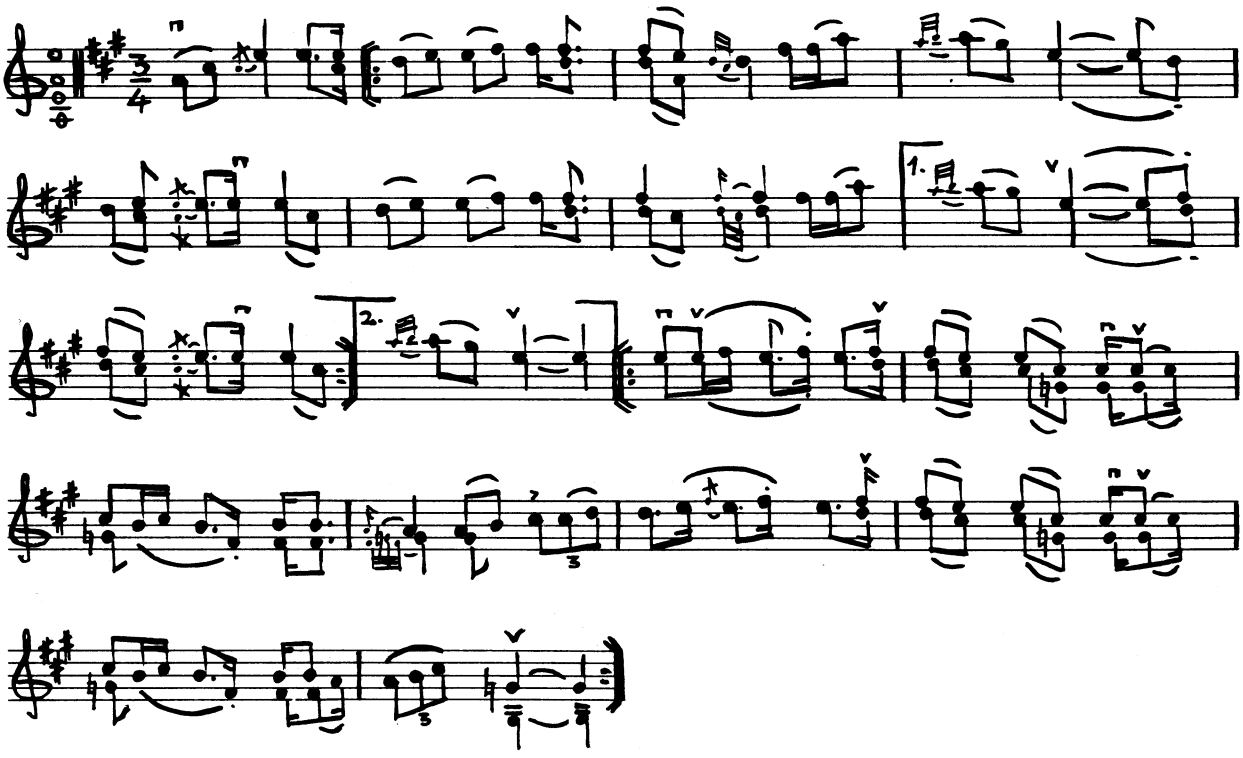
Leken skal være laget av Iver Chr. Kuraas,Glåmos. (1789—1860). Se ellers nr. 79.

Innspillinger fra Røros-området:
Peder Nyhus: Td—1192 L—19456.
Sven Nyhus: Td—1279 L—21077.
Jenny Farestveit:
Td—1201 L—19586.

Litteratur:
H. R.: Nr. 52. (Under navnet: «Godt humør».)
S. Ø.: Nr. 118.
S. S.: Nr. 358.

159. DALAKOPA

Kilde: Peder Nyhus.



I Rørostraktene betrakter vi «Dalakopa» som vår versjon av «Horgalåten» fra Hälsingland. Iflg. «Svenska Låtar» skal leken være komponert av den navngjetne Spilå Jan fra Dalarna. I «Svenska Låtar» blir leken kalt «Skvaltkvarnspolskan».

Innspillinger fra Røros-området:
Peder Nyhus: Td—1151 L—18804.
Sven Nyhus: Td—1279 L—21078.
Glåmos Spelemannslag: Td—1186 L—19336.
Aslaug Kuraas: Td—1140 L—18626. (Tralling).

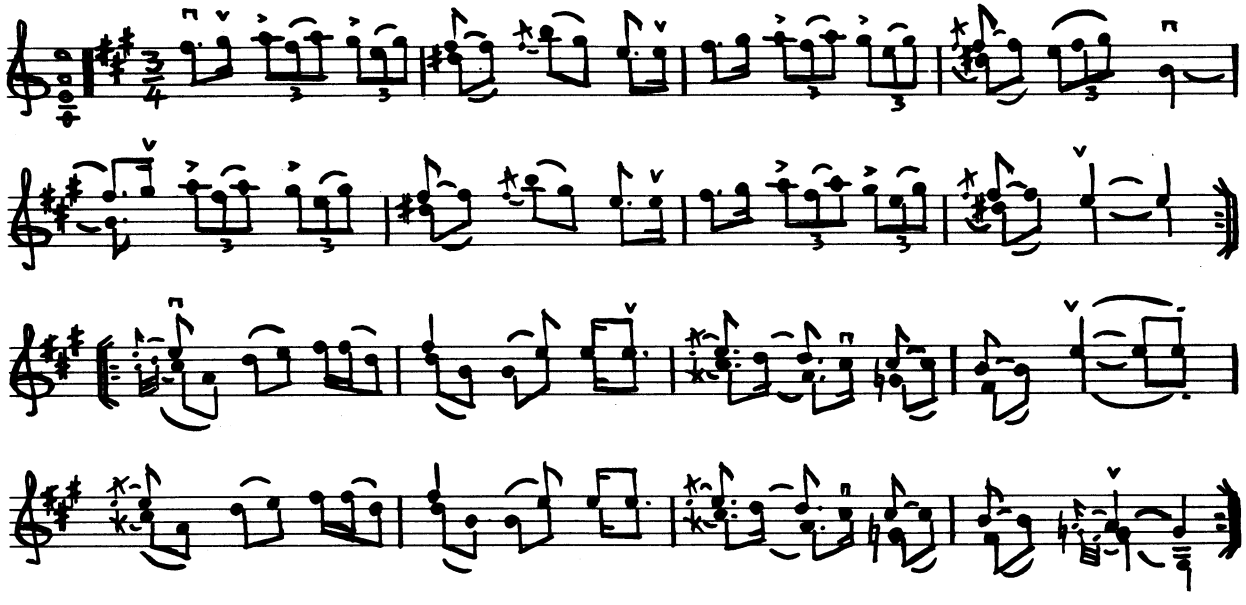
Varianter:
Jørgen Jensvold, Engerdal: Td—1167 L—19023.

Grammofonplater:
Glåmos Spelemannslag: FLPS 6.
Sven Nyhus' kvartett: POLYDOR 2382018.

Litteratur:
H. R.: Nr. 7. (Under navnet: «Aa Dalakopa e vi alle Hopa».)
S. Ø.: Nr. 91.
S. S.: Nr. 331.
S. L.: Dalarna: Nr. 327, 585, 662, 841, 983, 1136 og 1170.

160. FEMUNDSLEKEN

Kilde: Peder Nyhus.

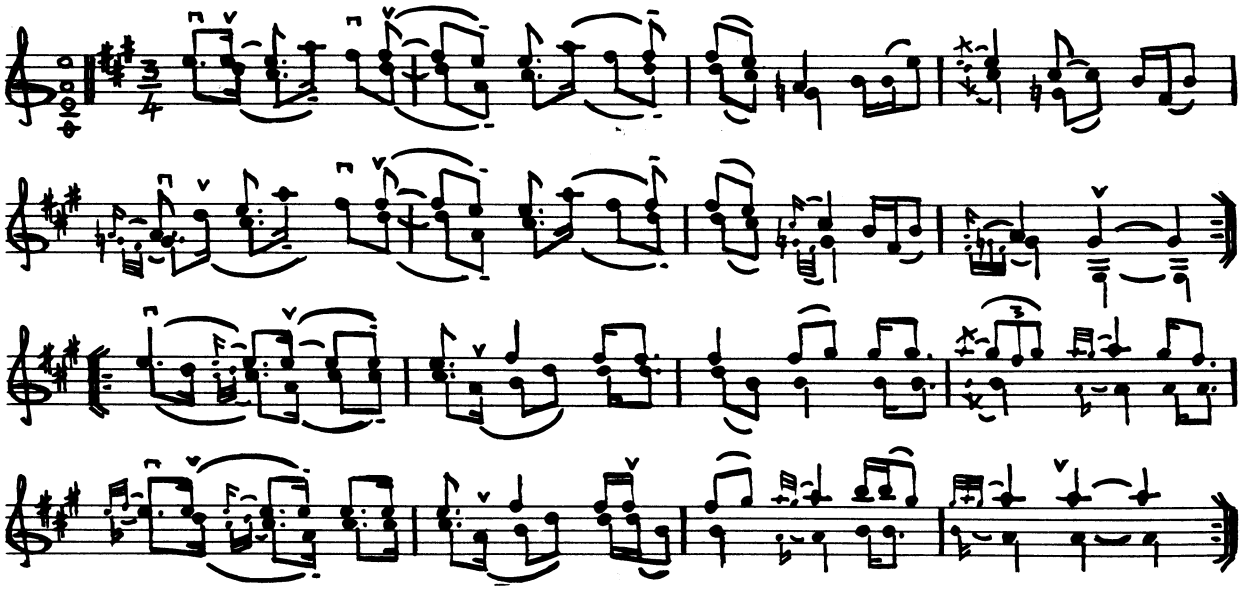


Innspillinger fra Røros-området:
Peder Nyhus: Td—1192 L—19458.
Sven Nyhus: Td—1279 L—21080.

Litteratur:
H. R.: Nr. 61. (Under navnet: «Sendingen».)

161. LEKEN HASS ODD-OLA

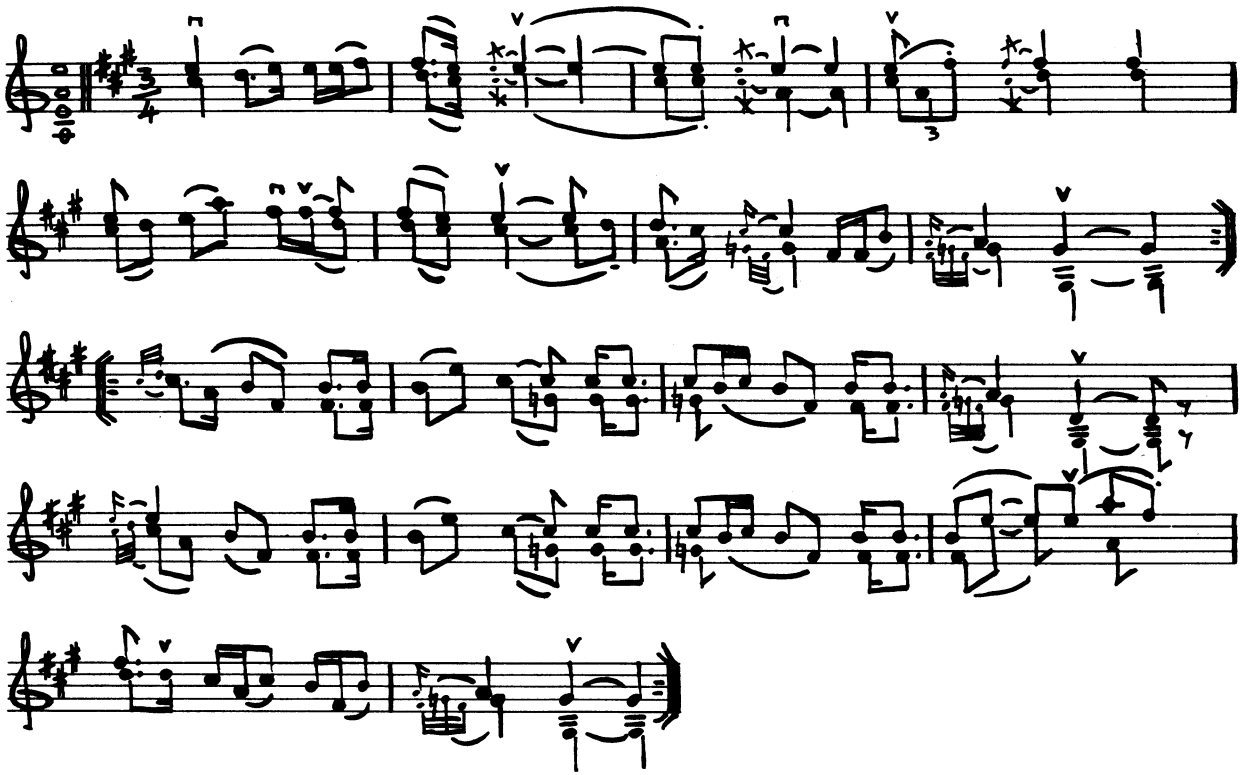
Kilde: Peder Nyhus.



Innspillinger fra Røros-området:
Peder Nyhus: Td—1192 L—19459.
Sven Nyhus: Td—1279 L—21081.

162. VIL DU HØRE NYTT?

Kilde: Peder Nyhus.



Andre vendingen i denne leken er i hovedsaken den samme som første vendingen i «Litjhurven».

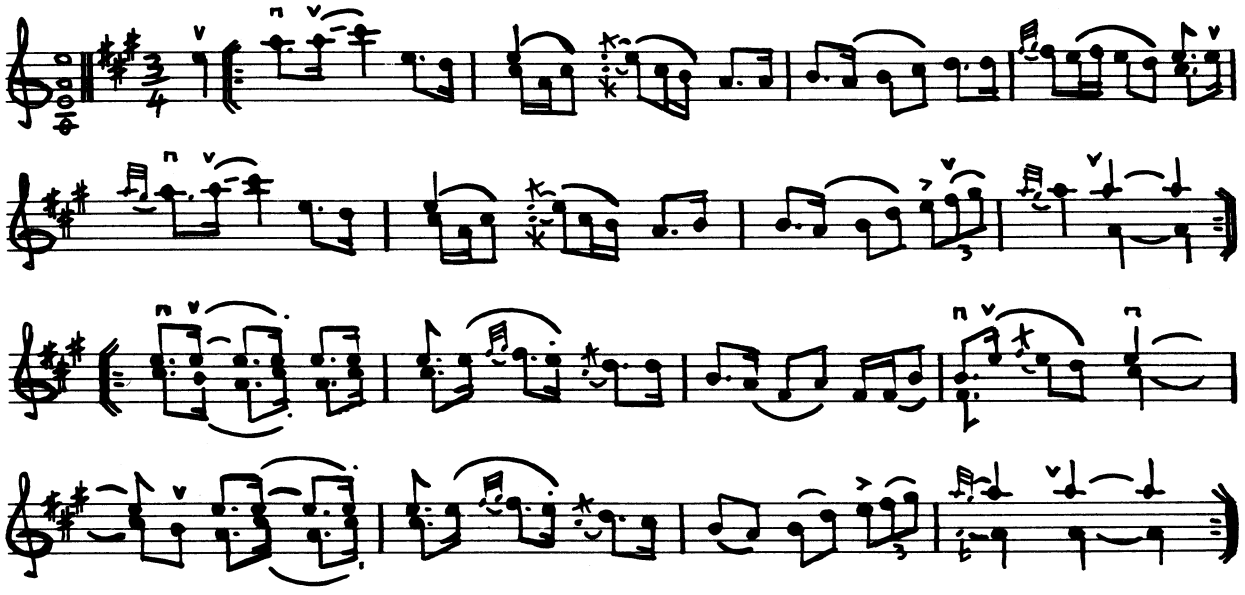
Innspillinger fra Røros-området.
Peder og Sven Nyhus:
Td—1189 L—19409.
Sven Nyhus: Td—1278 L—21065.

Grammofonplate:
Glåmos Spelemannslag: FLPS 6.

Litteratur:
H. R: Nr. 73. (Under navnet: «Hass Andreas Reitan».)
S. S.: Nr. 403.

163. HÄRJEDALINGEN

Kilde: Peder Nyhus.



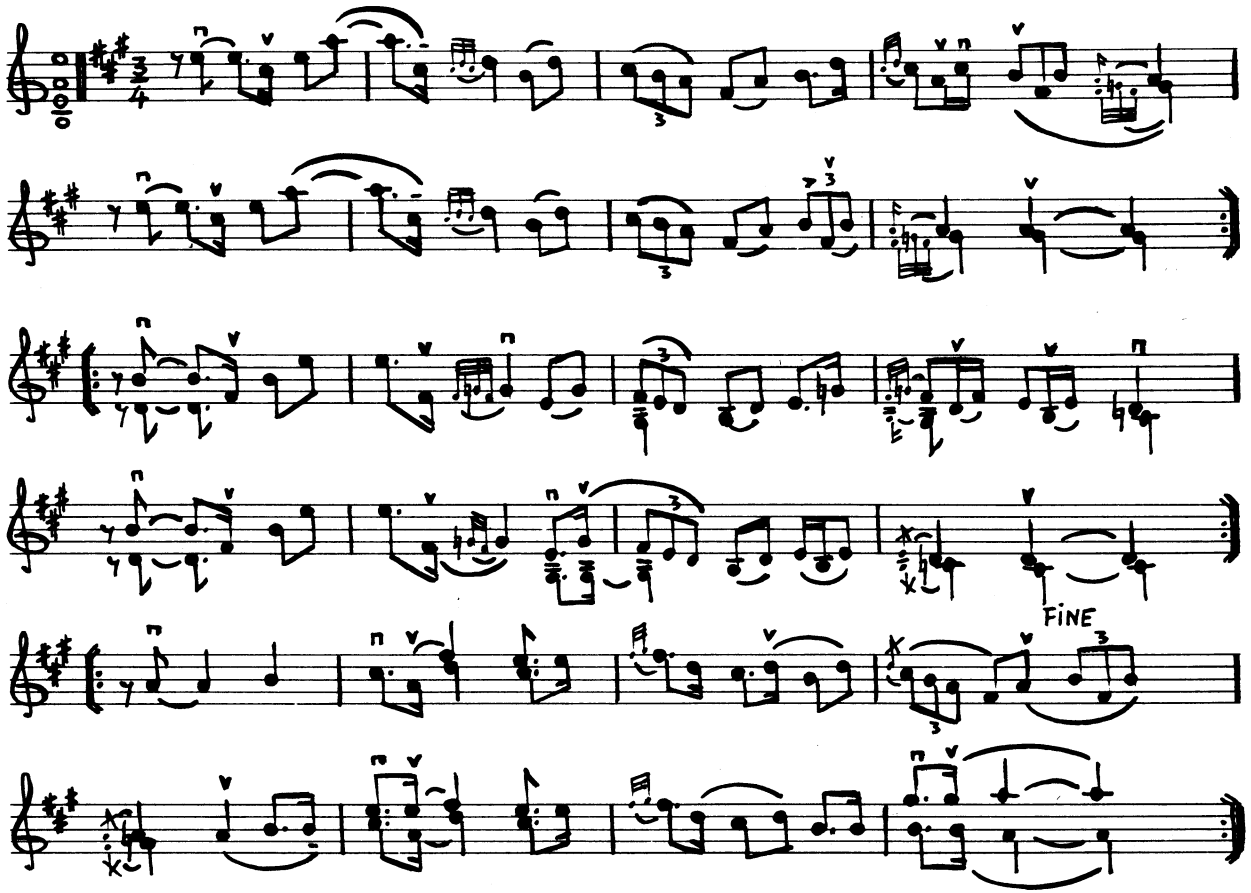
Navnet på denne leken er av nyere dato.

Innspillinger fra Røros-området:
Sven Nyhus: Td—1279 L—21084.
Otto Bendixvold:
Td—1326 L—21662. (Trekkspill).

Grammofonplate:
Sven Nyhus' kvartett:
POLYDOR 2382018.

164. LEKEN HASS BENT-LARS UTME' FERAGEN

Kilde: Johannes Ingebrigtsvold.



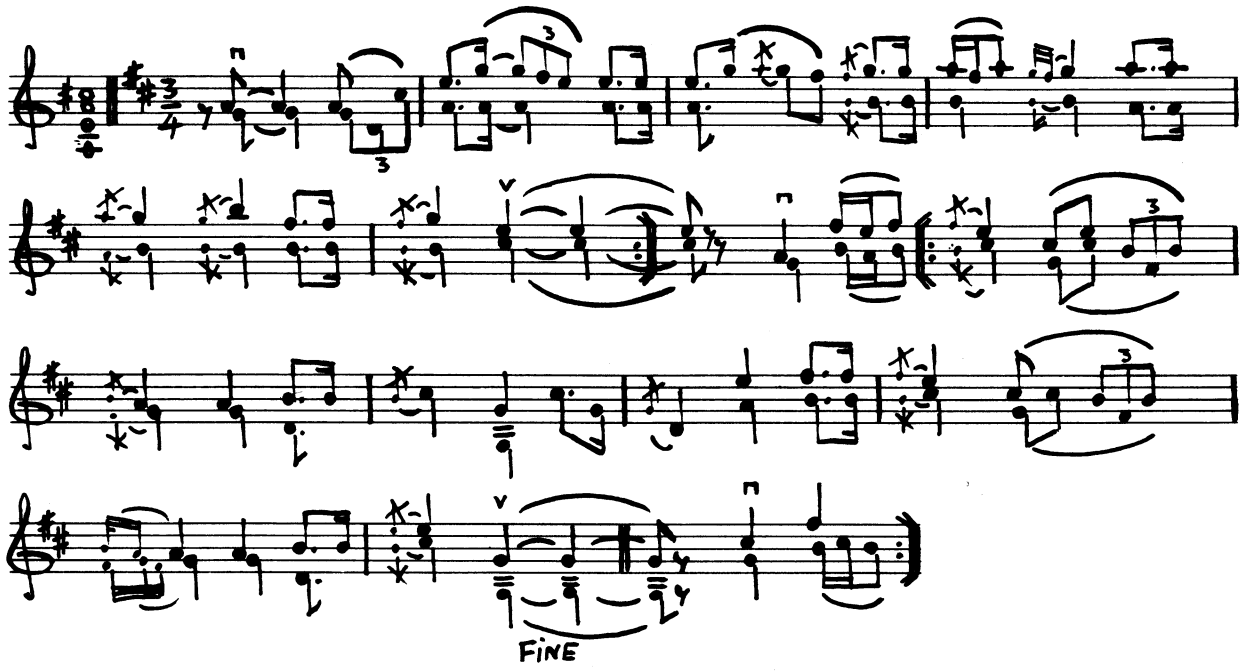
Johannes Ingebrigtsvold syntes i 1971 å være den eneste som husket leken. Denne felestemmingen brukes ikke til andre leker, og sannsynligvis ikke i landet forøvrig. Tredje vending er den samme som første vendingen i «Leken hinnes Kokk-Sofia». Første og andre vendingen i denne leken er identiske, og opptrer henholdsvis i A-dur og E-dur.

Innspillinger fra Røros-området:
Johannes Ingebrigtsvold:
Td—1327 L—21672.
Reidar Skjelkvåle og Sven Nyhus:
Td—1328 L—21695.

Varianter:
Johan Sletmoen, Engerdal:
Td—1150 L—18785.
(Under navnet:«Redan».)

165. HJULMAKERLEK I.

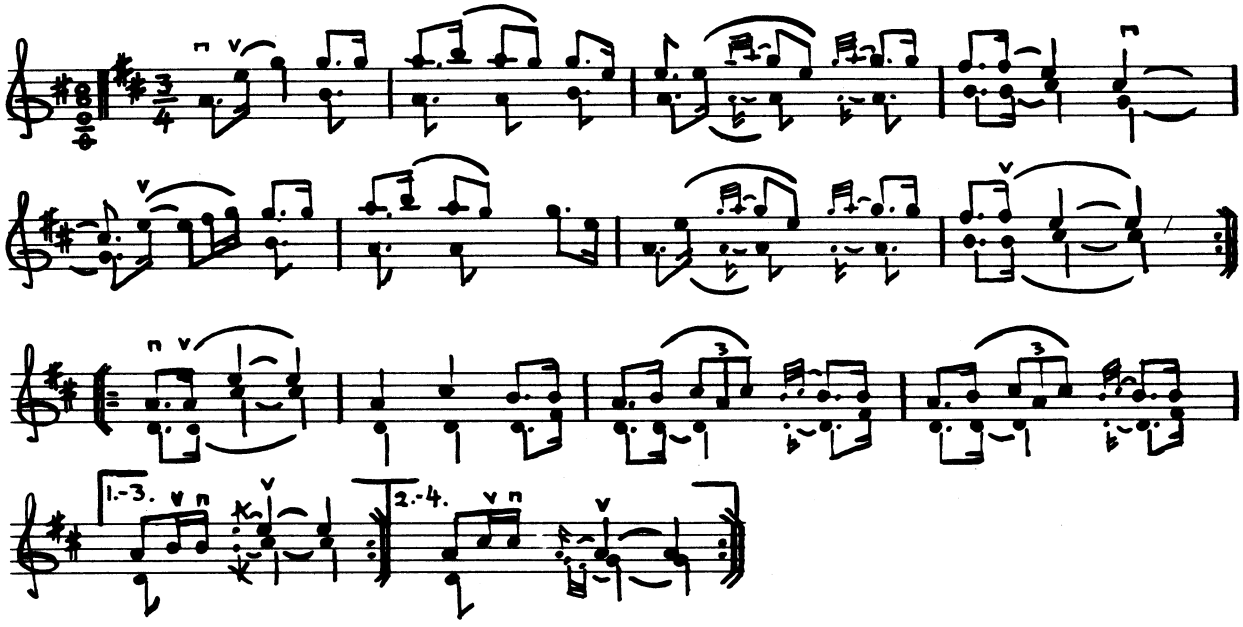
Kilde: Anders Sjøvold.



Innspillinger fra Røros-området:
Anders Sjøvold: Td—1333 L—21789.
Sven Nyhus: Td—1279 L—21089.

166. HJULMAKERLEK II.

Kilde: Anders Sjøvold.

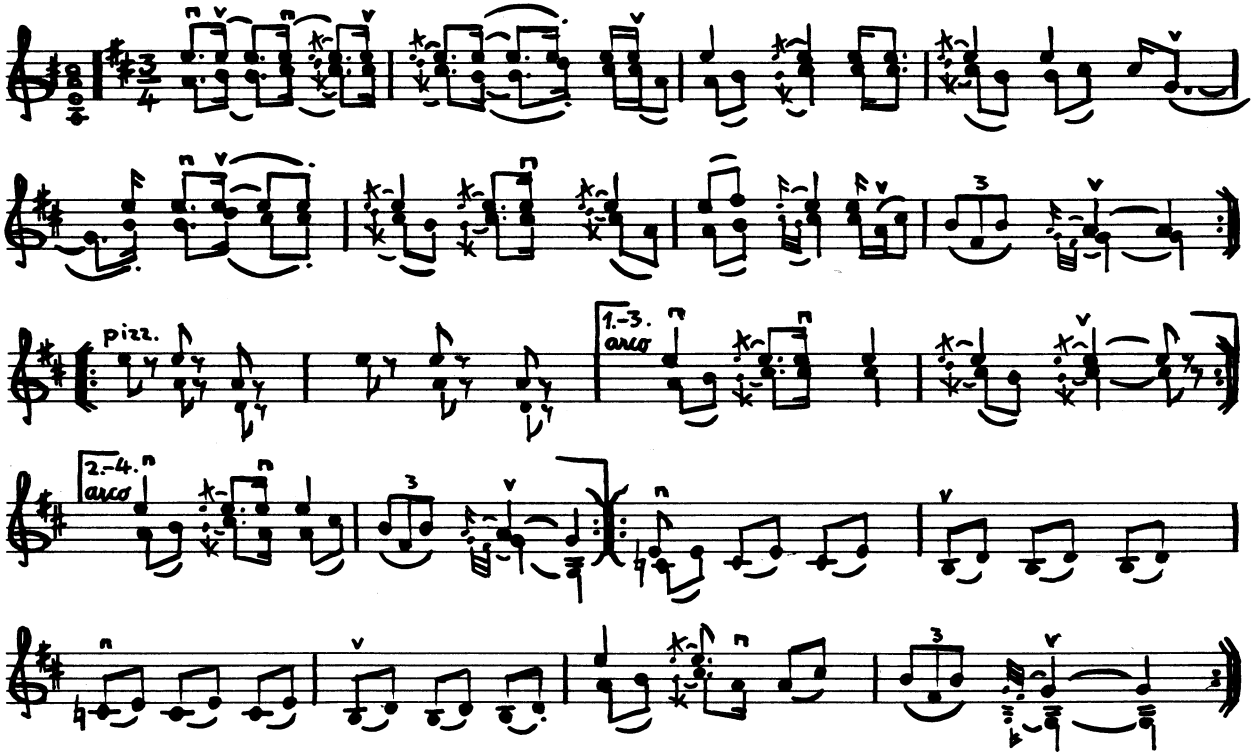


Innspillinger fra Røros-området:
Anders Sjøvold: Td—1333 L—21790.
Sven Nyhus: Td—1279 L—21090.

167. KJOSTADLEK I

Knippleken.

Kilde: Peder Nyhus.

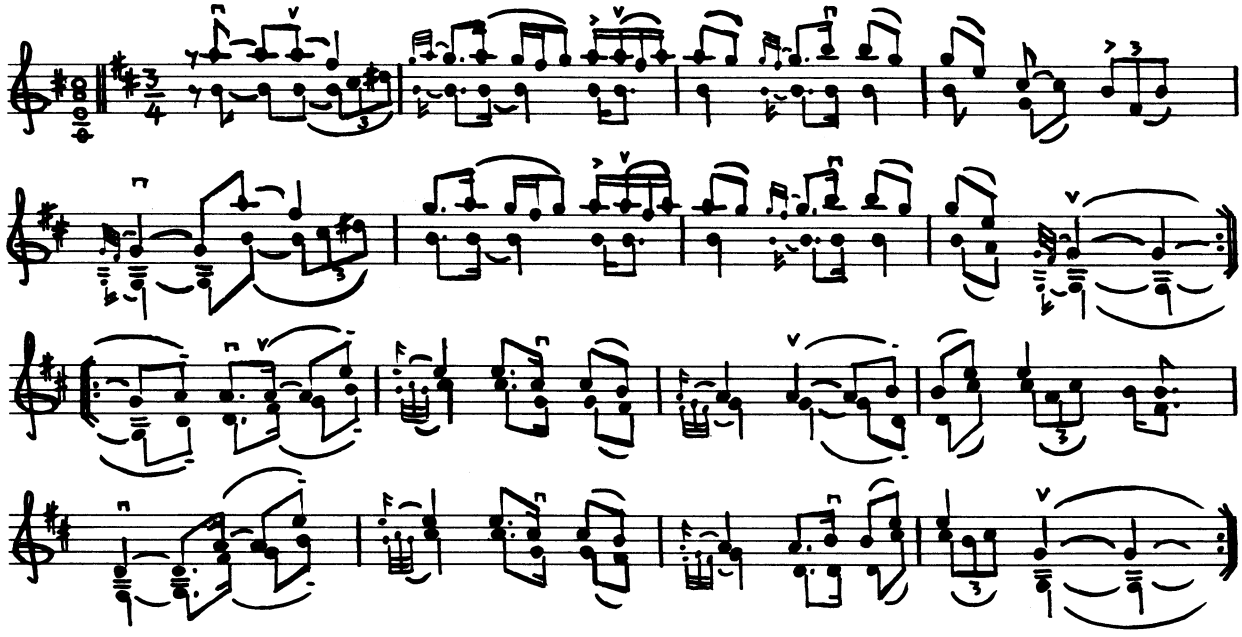


På denne såkalte trollstemmingen finnes leker i flere øst-norske bygder. Stemmemåten gir en særegen klang, men senkingen av E-strengen synes å begrense melodimulighetene. Derfor blir disse trollstemt-lekene såvidt like at det ofte er vanskelig å avgjøre om den ene er en variant av en annen.

Innspillinger fra Røros-området:
Sven Nyhus: Td—1280 L—21091.

168. KJOSTADLEK II.

Kilde: Sven Nyhus.

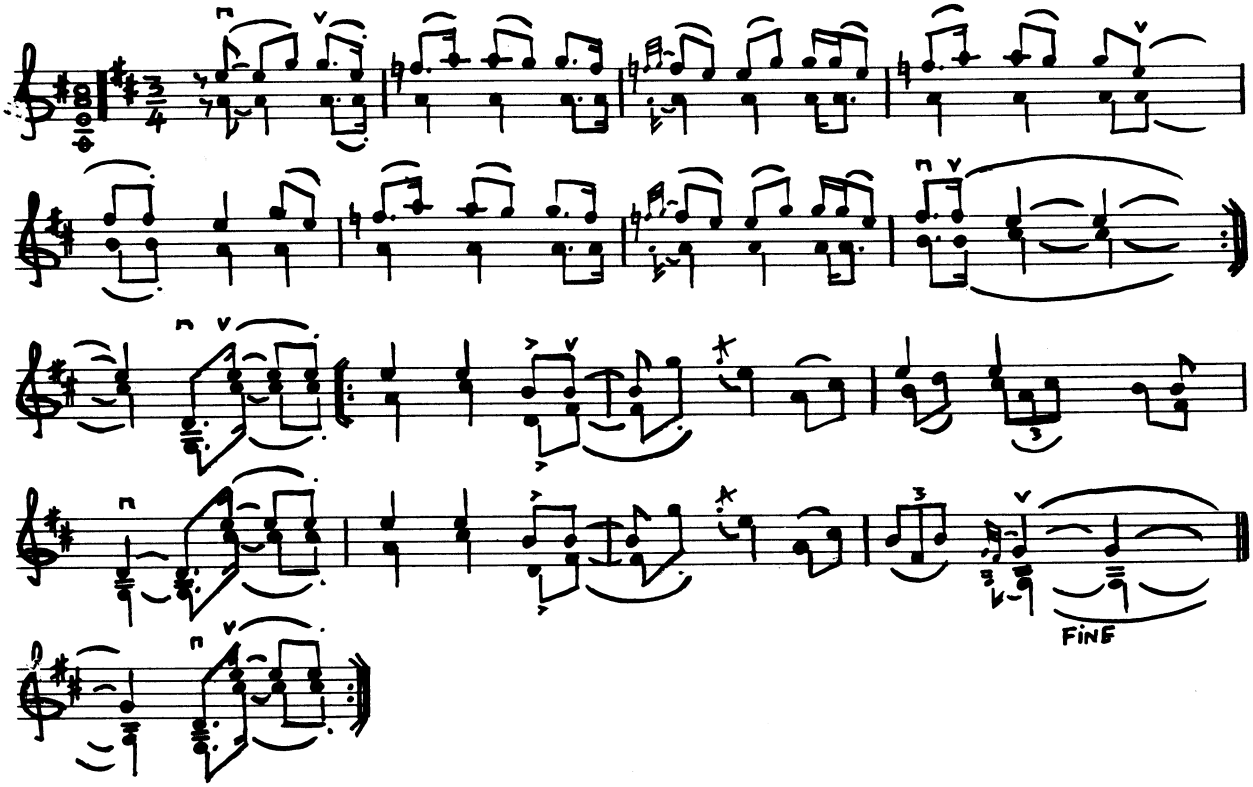


Henrik Mølmann (1883—1972) lot til å være alene om denne og de to følgende Kjostadleker da han lærte dem fra seg i 1952.

Innspillinger fra Røros-området:
Sven Nyhus: Td—1280 L—21092.

169. KJOSTADLEK III.

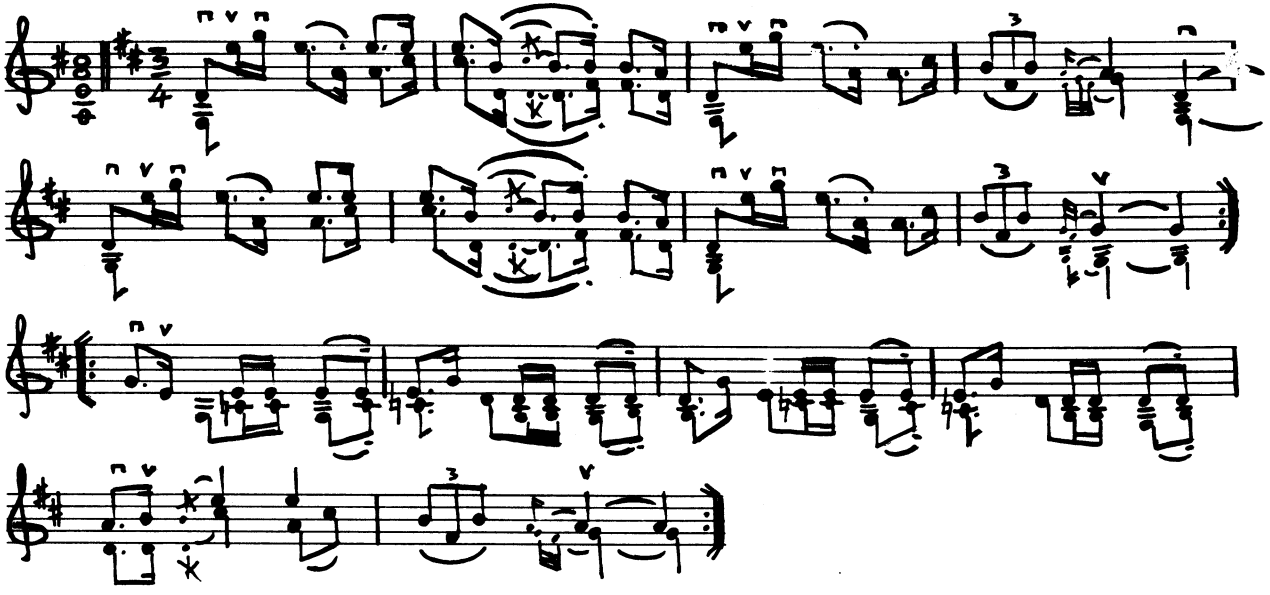
Kilde: Sven Nyhus.



Innspillinger fra Røros-området:
Sven Nyhus: Td—1280 L—21093.

170. KJOSTADLEK IV.

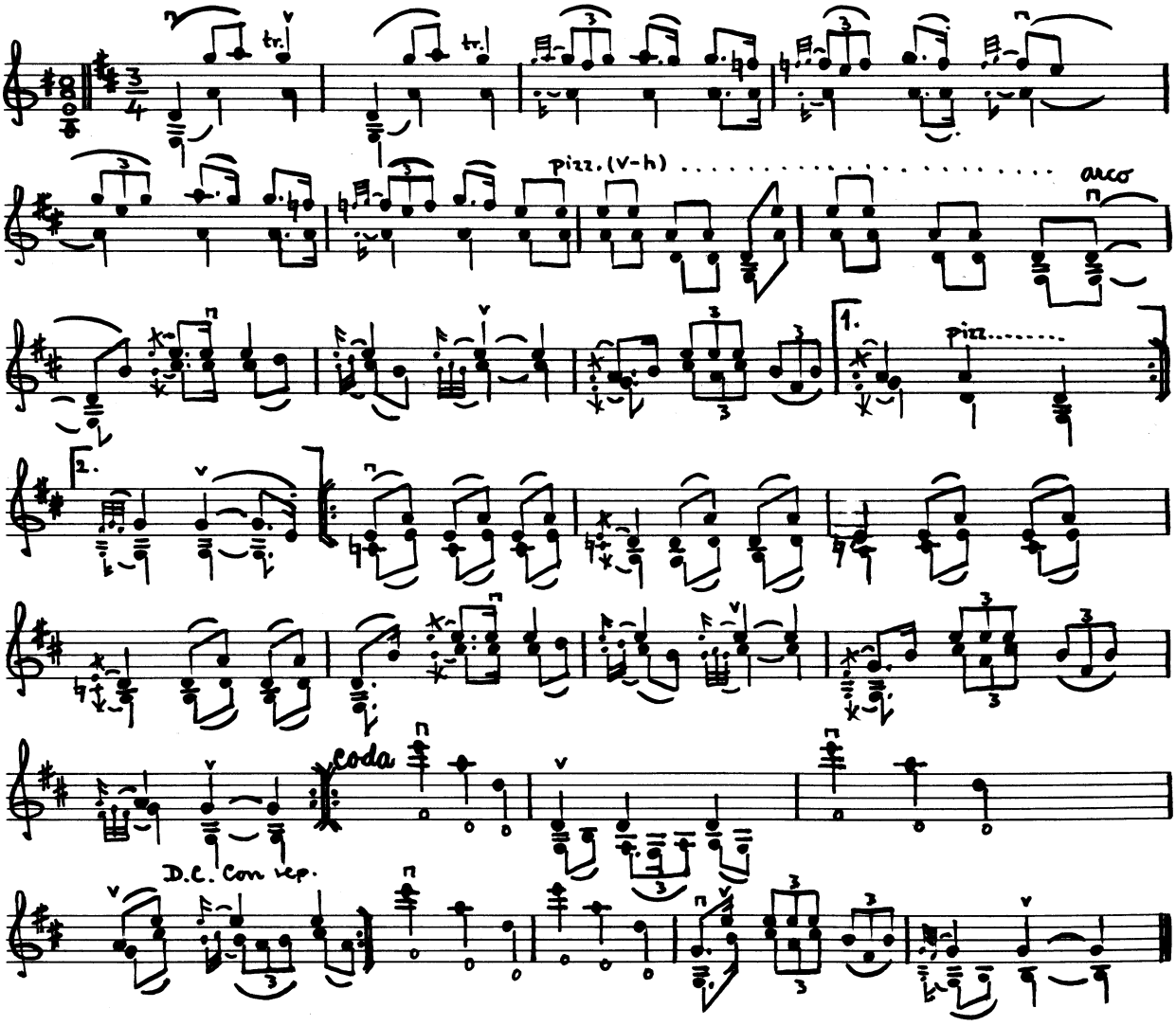
Kilde: Sven Nyhus.



Innspillinger fra Røros-området:
Sven Nyhus: Td—1280 L—21094.

171. FANDENS POLSDANS

Kilde: Sven Nyhus.

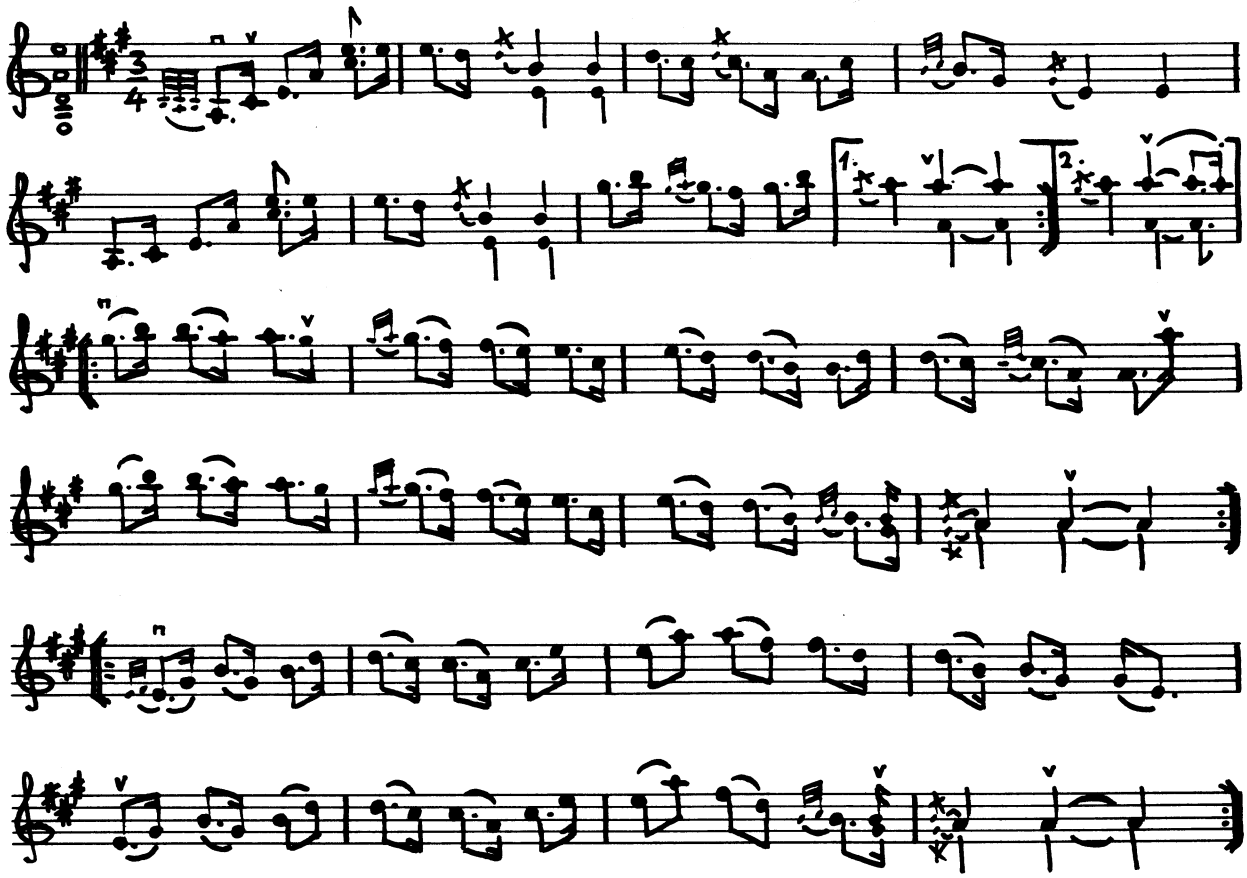


Innspillinger fra Røros-området:
Sven Nyhus: Td—1280 L—21095.

Grammofonplater:
Sven Nyhus: FLPS 6.

172. MASURKA ETTER SMED-JENS

Kilde: Sven Nyhus.



Masurka var som dans neppe brukt i Rørostraktene, noe som kan skyldes polsens dominerende plass.

Innspillinger fra Røros-området:
Sven Nyhus: Td—1269 L—20832.

Litteratur:
S. Ø.: Masurka nr. 1.

NAVNE- OG STEDSREGISTER

En del av de leker det er henvist til i andre utgaver og/eller andre innspillinger ved N.F., opptrer under andre navn. Disse navn er gjengitt under de enkelte nummer i boken, og er derfor ikke tatt med i dette registeret. Navnene på lekene i denne utgaven finnes i et eget register.

A:
Almåsvold, Lars 128.
Almåsvold, Petter 26.
Amerika 217.
Amnéus Boghandel 14.
Aune, Kari Pedersdtr. 19.
Aursunden 7, 19, 20, 22, 23, 26, 48, 86, 115, 117, 129, 135, 185, 191, 192.

B:
Bakkerud, Odd 31.
Bendiksvold, Kristoffer 117.
Bendixvold, Lars 26.
Bendixvold, Otto 26.
Berge, Per 96.
Bergstaden (Røros) 9, 19, 21.
Bergstadens kirkegård (Røros —) 10, 17.
Bismo, Alfred 30, 31.
Bjørkheim, Anders 92.
Borgos, Anders 122.
Borgos, Ole R. 24.
Brekken 7, 10, 11, 14, 17, 19, 22, 23, 24, 40, 43, 53, 72, 99, 134, 140.
Brimi, Hans 68, 92, 109, 202.
Brynhildsvolden 17, 129.
Bull, Ole 46.
Bäckman, Hallvar 29.

D:
Dalarna 9, 11, 43, 113, 145.
Dahl, Christen J. 21, 24, 25, 53.
Dahle, Johannes 32.
«Den fjerde nattevakt» (1923) 21.
Dillan, Helge 8.
Djupsjølia 76.
Drammen 25.

E:
«Efterretninger om Røros Kobberverk». (Siste utg. 1903). 10.
Eide, Ola 53.
Elgåen, Jakob 53, 154.
Elgåen, Jørgen (Jensvold) 53, 234.
Elgågrenda 53.
Elven, Hans 23, 24, 53.
Elven, Knut 54, 72.
Elven, Ole P. 24.
Elven, Ola 23, 24, 53.
Elvenkaran 24.
Engerdal 28, 29, 31, 33, 53.
Engesvold, Ane Sofie 232.
Engzelius, Magnus W. 22, 68, 80.
Eppingen, Godtfried 229.
Evavolden 22.
Evensen, Christen 21.

F:
Falkberget, Johan 5, 21, 45, 209.
Farestveit, Jenny 26.
Fel-Jakup 18, 19, 30, 75.
Femunden 19.
Feragen 24.
Filharmonien (i Oslo) 8.
Fjell-Ljom 209.
Flaten i Røros Landsogn 7, 25.
Flåto, Olav 32.
«Folkemusikk i Gudbrandsdalen» (1919). 8, 46.
«Folkemusikk i Trøndelag» (1970). 8.
Funäsdalen 26.

G:
Galåen, Einar 25.
Galåen, Ingulf H. 25.
Galåen, Jostein 25.
Galåen i Røros landsogn 25.
Garmo i Lom 30.
Gauldal 9, 19.
«Geige und Geigenmusik in Norwegen» (1973). 10.
Gjelten, Annar 24.
Glåmos 7, 18, 19, 23, 25, 33, 43, 48, 53, 106, 109, 128, 203, 233.
Glåmos mannskor 23.
Glåmos Spelemannslag 8, 23, 26, 67.
Grieg, Edvard 46.
Gudbrandsdalen 9, 11, 29, 30, 33, 42, 43, 46, 53, 54, 56, 67, 96, 97, 102, 109, 139, 147, 151, 198, 202.
Gullaksen, Anne Merete 5.
Gullikstad, Harald 26.
Gällevaragruvene 21.

H:
Hallingdal 31,43, 55.
Hanselli, P. 11.
Hardanger 31.
Hattfjelldal 210, 211.
Haugen, Anders 8, 11, 18, 19, 21, 22, 100.
Haugen,Erik J. (Skomager). 11, 17, 18.
Haugen, Hans T. 210, 211.

Haugerud, Torkjell 32.
Hefte, Brynjulf 31.
Heimdal 132.
Helgeland, Sjur 201.
Henningsgård, Henrik 22.
Henningsgård, Nille d.e. 22.
Henningsgård, Nille d.y. 134, 202, 206, 207.
Henningsgård, Nils 22.
Henningsgård, Steffen H. 22, 24, 48.
Henningsgård(-en) 22, 154.
Hessdalen 24.
Hilme, Jørn 43.
Hiort, Peder 10.
Hitterdal, Ole Kr. 21, 22.
Hollseter, Johan 29, 30, 31, 166.
Holm, Ellev E. (Holmen). 11, 13, 15, 18, 19, 20, 21, 22, 25, 28, 54, 90, 114, 133.
Holm, Jon 19, 28.
Holø, Lars 68.
«Hundre norske polsdanser» («Hundre norske slaatter og leker») 8, 18.
«Hurven. En polska och dess miljø.» (1971). 29, 145.
Hyttelven 21.
Hälsingland 234.
Härjedalen (el.-bygdene i) 9, 15, 28, 29, 31, 86.
Hånes, Helge 25.
Hånes, Ingvar 25.
Håstadbø, Sjur 31.

I:
«I forbifarten» (1929). 45.
Ingebrigtsvold, Henning 24, 26.
Ingebrigtsvold, Johannes H. 24.
Ingebrigtsvold, Johannes 24, 26, 27, 28, 55, 225, 239.
Ingebrigtsvold, Magnus 24.
Ingebrigtsvold, Steffen H. 24.
Ingebrigtsvold, Svend 24.
Institutt for musikkvitenskap, Universitetet i Oslo. 5.

J:
Jämtland 9, 11, 102, 109, 188, 190, 199.

K:
Kanelesa Ol' 21.
Kjerland, Anders 31.
Kjøk, Gunnar 97.
Kjøk, Erling 30, 31, 33, 102, 109, 130, 202.
Kjølen 45.
Kjølvang, Helmer 33, 130, 146, 179.
Klemmetvold, Anders K. 26, 185.
Klemmetvold, Ingeborg (f. Sulhus) 20.
Klemmetvold, Ola (Klemmitten) 7, 20, 26, 53, 166.
Klemmetvold, Ragnhild 153.
Klemmetvolden 20.
Kokkvold, Peder J. 23.
Kongsvinger 225.
Krag, Peter 10, 13.
Kuraas, Aslaug 114, 202, 234.
Kuraas, Iver Chr. 11, 17, 18, 20, 109, 147, 233.
Kuraas, Iver O. 18.
Kuraas, Kari Jonsdtr. 18.
Kvikne i Ø. 18.
Kværneng, Erling J. 20, 53, 133.
Kværneng, Jørgen J. (f. Vintervold). 20, 25, 133, 156.
Kværneng, Jørgen J. 20, 53, 133.
Kværneng, Ragnhild (f. Sulhus). 20, 133.
Kværnengan i Røros landsogn 7, 20, 54.

L:
Langøygard, Johannes 33.
Lapp Nils 38, 188, 190.
Leksand 113.
Lien, Anders J. (Storbrekkingen). 11, 17, 129, 140.
Lien, Jørgen F. 23.
Lillherdal 186.
Lima 43.
Ljusnedal 29.
Lom 30, 33.
Lorentzgamla 17, 140.
Løndal, Kjetil 32.
Lund, Embret 29, 31.
Långå 11, 18, 76, 145.

M:
Malmagsgården 73.
Malung 53.
Martavolden 23, 24.
Meland, Hallvor 31.
Mestvedthagen, Nils T. 134.
Moen, Oliver 22.
Mora 22.
Mosafinn, Ola 31.
Mugg-gruven 18, 19.
Myhr, Jonas 29, 31.
Myklebust, Rolf 67.
Myrmo, Anders 23, 191.
Myrmo, Steffen J. 23, 24.
Myrmoen 22, 23.
Møllargutten 46.
Møller, Brostrup Marius 91.
Møller, Fredrik Chr. 11, 18, 76.
Mølmann, Henrik 7, 20, 25, 26, 156, 157, 166, 170, 243.
Mølmann, Jakob 25.
Møre 11, 30, 67.

N:
Nilsson, Pål 38.
Nordbrekken, Jørgen A. 10, 17, 23.
Nord-Norge 67.
Nord-Trøndelag 38.
Norges almenvitenskapelige forskningsråd 5.
«Norsk Folkemusikk» (-serien). (4. bind, utk. 1963). 31.
Norsk Folkemusikksamling (N.F.), Universitetet i Oslo. 5, 8, 15, 28, 29, 33, 53, 56, 58.
Norsk Rikskringkasting. 8, 53, 67.
Nyhus, Abraham 26.
Nyhus, Anna 26.

Nyhus, Olav 26.
Nyhus, Peder 5, 20, 26, 27, 28, 31, 33, 41, 47, 50, 51, 54, 55, 58, 125, 221, 222.
Nyhus, Sven Paulsson 26, 86.
Nyhus, Sven 26, 27, 28, 50, 54, 55, 87, 205.
Nyplass, Jens 25, 124.
Nytrøen, Jostein 145.

O:
Olsson, Olmorts Erik 29, 31.
Ophuus, Erling 20, 24, 25, 53.
Orvos 13.
Os i Ø. 19, 25, 28, 114.
Oslo 8, 24.
Ottadalen (-bygdene i) 30, 31, 42, 68.

P:
Persa, Hans 73.
Prytz, Ole C. (Klas-Ola) 21, 25.
Prytz, Rasmus E. 25.
Prøsch (-organistene) 9.

R:
Ramsten, Märta 29, 145.
Reitan, Anders 8, 18, 96.
Reitan, Jørgen P. (Stigers-Jørn). 11, 17, 18, 19, 20, 147.
Rosenfelt, W. von 11.
Rugeldal, Henrik J. 118.
Rugelsjøen 18.
Røragen 24.
Røros 9, 10, 11, 13, 15, 17, 19, 20, 21, 22, 24, 28, 30, 43, 68, 76, 91, 118, 146.
Rørosboka 10.
Røros Kobberverk (Kobberverket, Røros Verk). 9, 10, 11, 17, 21, 25.
Røros landsogn 20, 24, 53.
Rørosmartna'n 20, 21, 24, 53.

S:
Sandestølen, Aslak 31.
Sandnes, Maren 158.
Sandnes, Oddvar 26.
Sandnes, Torvald O. 116.
Sandvik, O. M. 8, 46.
Sataøen, Sevat 31.
Schult, direktør 21.
Sevåg, Reidar 5, 10.
Sjungar Lars 43.
Sjungare, Lars Olsson 43.
Sjøvold, Anders (Post-Anders). 5, 7, 10, 22, 23, 24, 26, 27, 28, 31, 47, 51, 53, 54, 55, 105, 163, 225, 229.
Sjøvold, Jon 23.
Skjelkvåle, Reidar 79, 239.
Skjåk 30.
Skogum, Jakob 68, 97, 102.
Skott, Anders 105.
Skott, Egil 24.
Skott, Ola P. 7, 24, 54, 55, 225.
Skott-Sara 168.
Sletmoen, Johan 53, 116, 239.
Smed, Jens 14, 15, 19, 20, 21, 22, 24, 53, 68, 111, 146.
Smeland, Hans 32.
Solhus, Ola H. 7, 20, 53.
Solvang, Per 53.
Spell-Ola (Oluf Spillemand) 10.
Spilå Jan 234.
«Springleiker i norske bygder» (1967) 8.
Stensli, Jon 146.
Stenvold, Ola 24.
Stenvold, Svend 24.
Storwartz gruve 14.
Strickert, Iver H. 24.
Sulhus, Ole H. (Sulhusgubben) 13, 14, 15, 18, 19, 20, 21, 115, 118, 120, 133, 135, 156, 219.
Sundrønning, Erling 127.
Sundt, Anders A. 24.
Sundt, Annar 24.
Sundt, Asbjørn 24.
Sven Nyhus' kvartett 86, 87, 107, 113, 174, 178, 193, 199, 203, 234, 238.
«Svenska Låtar» (1922—40) 8, 38, 43, 96, 113, 188, 190, 234.
Svensson, Olmorts Olof (Gammel-Spaken) 19, 29.
Sverige 11, 18, 21, 26, 40, 43, 76, 198.
Sveriges Radio 29.
Särna 19, 22, 28, 29, 31, 46, 53, 68, 80.
Särna-kirken 22.
Sødal, Ole J. 24.

T:
Tallerås, Borgny Eide 53.
Tamnes, Ane Sofie 121.
Tamnes, Iver J. 24.
Tamnes, Ole O. 24.
Telemark 32, 45, 55.
Transtrand 198.
Trondheim 9, 22.
Trondsgård, Thorvald 130.
Trysil 28, 29, 31, 55.
Trøen, Henning (Nordbrekken) 10, 15, 19, 22, 23, 24, 51, 163, 225, 229.
Trøndelag 11, 30, 67.
Trønnes, Magnus 26.
Tydalen 9, 19.
Tyskland 22.
Tørresvold, Henrik 26.
Tørresvold, Lars 26, 130.
Tørresvold, Lisbet 15.

V:
Valdres 43, 55.
Valset, Ingeborg 23, 48, 106, 203.
Valset, Kornelius 23.
Vang, Ragnar 166.
Vauldalen 24.
Vestenfor, Olav 31.
Vestlandet 45.
Viken ved Aursund 26.

Viken, Jon 26.
Viken, Lars 26.
Viken, Peder L. 178.
Vintervold, Ellef P. 11.
Vintervold, Ellev E. (Gammelstigeren) 11, 18, 19, 25.
Vintervold, Ola E. 25, 112.
Vintervold, Peder E. 11.
Vintervold, Peder P. 90.
Vintervold, Peder P. (Litj-Per Persa) 25.
Vintervollen i Glåmos 7, 11, 18, 25, 132.
Voss 31.
«Värkøøs slåtter-øhl» (1873) 11.
Värmland 96, 151.
Vågå 53.

W:
Wivelstad, Arne 26.
Wivelstad, Kristine 25.

Ø:
Ødegård, Embret 31.
Østby, Lars 24.
Østerdalen 9, 11, 19, 33, 42, 43, 46, 53, 54, 56, 67, 145.
«Østerdalsmusikken» (1943) 8, 46.
Øvensa, Hans 17.

Å:
Ålen 11, 17, 18, 19, 22, 26, 189.
Aasen, Ola 92, 109, 202.