10 Hall-låtar

Första samlingen

Komponerade och arrangerade för två fioler av Riksspelman

JON ERIK HALL, Hassela

NORDISK FOLKMUSIK

Tryckt Dixi Offset AB, Falköping 1984.
Copyright © 1984 Nordisk Folkmusik.

10 Hall-låtar

Komponerade och arrangerade för två fioler
av Riksspelman

JON ERIK HALL, Hassela

INNEHÅLL

1. Festmarsch
2. Häggsjöbäcken (polska)
3. Hassela-valsen
4. Älvåspolskan
5. På stuthällan (polska)
6. Älvdans (vals)
7. Dellens vågor N:r 2 (polska)
8. Utställningsminne (gånglåt)
9. Vårkväll (vals)
10. Ett besök i Säters dal (gånglåt)

Första samlingen

NORDISK FOLKMUSIK

Riksspelman
JON ERIK HALL

från Fjusnäs, Hassela, föddes 2 dec. 1877 och avled 25 juli 1948. *

Halls första uppmärksammade framträdande daterar sig från spelmansstämman i Hudiksvall 1910. Professor Sven Kjällström frågade den då ännu okände Hall, om han själv komponerat de låtar han spelade. Hall såg med sina ljusblå ögon upp på den frågande och svarade: "Nej!" En bergsjöbo omtalade dock att Hall var för blyg att erkänna dem som egna låtar. "Från den stunden", skrev senare bygdespelmannen Thore Härdelin, "insåg jag att vi här hade en spelman, som komme att sätta betydande spår efter sig".

Härdelin blev sannspådd. Som Skansenspelman i Stockholm, som turnerande spelman tillsammans med Härdelin runt om i svenska bygder och inte minst som kompositör av ofta vemodsmättade låtar, kom Hall att helt infria förväntningarna. Många år senare skrev prof. Kjellström: "Hassela, sköna bygd med dina djupa skogar, vida utsikter och glimmande vatten, hur är du icke särskilt danad att alstra sägen och toner! Hur väl har du icke ammat den son, som nu är en mogen man och fullödig spelman."

Ett långvarigt lidande bröt ned Hall, troligen sömnsjukan. Spelmanstävlan i Ljusdal 1929 blev hans sista. På "röfiolen" (röda fiolen), som han mottog i pris, kunde han aldrig spela med sina förvärkta fingrar. Ännu en tid stod honom skaparkraften bi som låtkompositör. Bland de 45 otryckta låtar underteckнad samlat, delvis med bistånd av musikern Einar Kindström i Hassela, en Hallmusikens utövare av rang, vill Hallkommittén med detta häftes urval göra dem kända för vad de äro: en höjdpunkt i Halls produktion. Vinner häftet önskad spridning kommer ännu ett urval ur samlingen senare i tryck.

Vid Halls gård ligger Svartberg, där enligt Arthur Engbergs ord till Halls låt Svartbergstrollen: "Dunklets barn ur bergets hus, samlas till dans i den vita natten".

Hall vann sin berömmelse sedan han upplevt dessa sägengestalter i hembygdens trolska Svartberg och blivit en äkta Hasselaspelman.

Hassela i maj 1957.

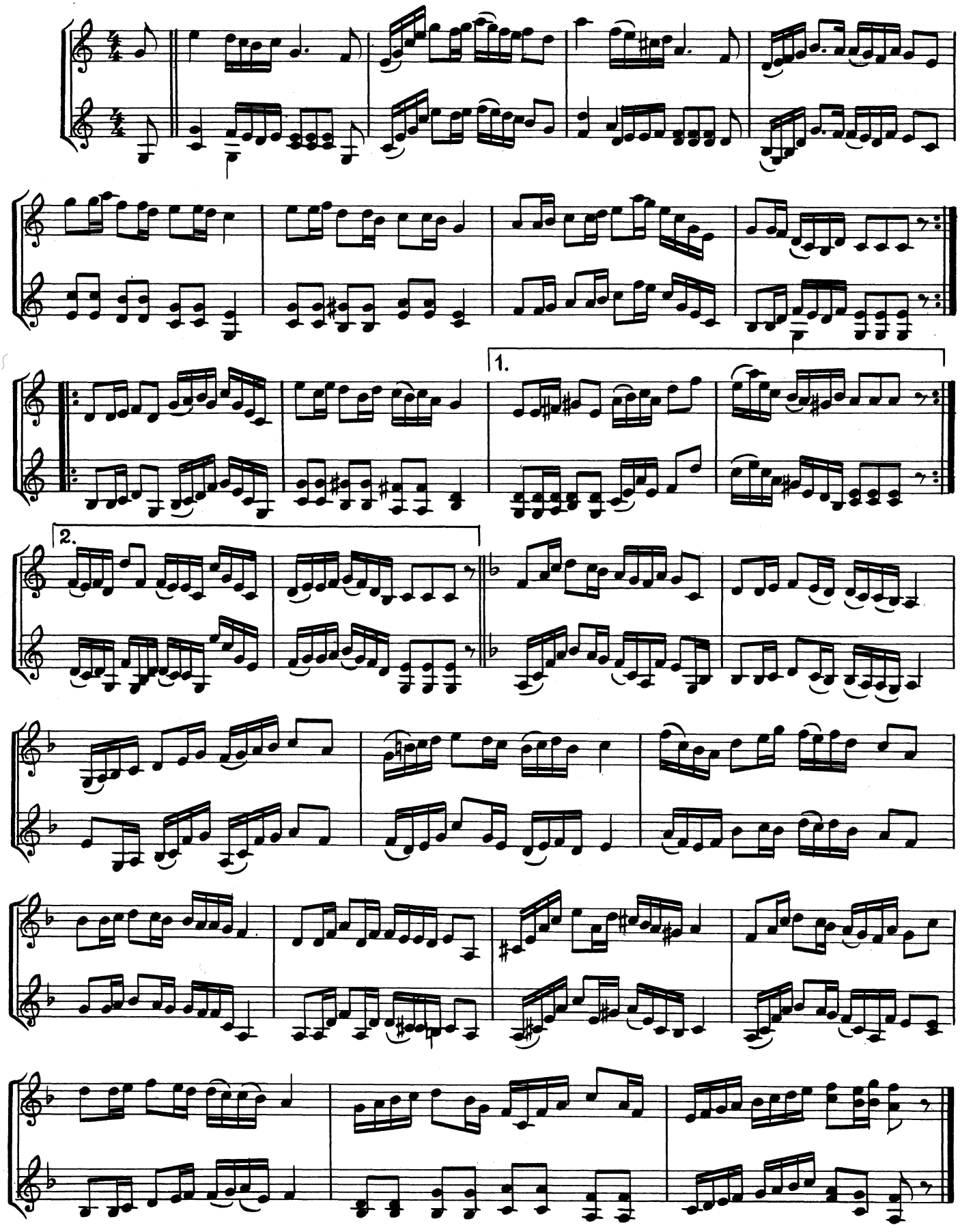
För Hallkommittén, Hassela:

Gösta Söderberg
Kyrkoh.

* En mera utförlig levnadsbeskrivning över Hall finnes tryckt i "Hälsingerunor", årg. 1952, sid. 129 — 148 med kyrkoh. G. Söderberg, Hassela, som förf. av artikeln: "Hasselaspelmannen Jon Erik Hall".

1. Fest-marsch

J. E. Hall

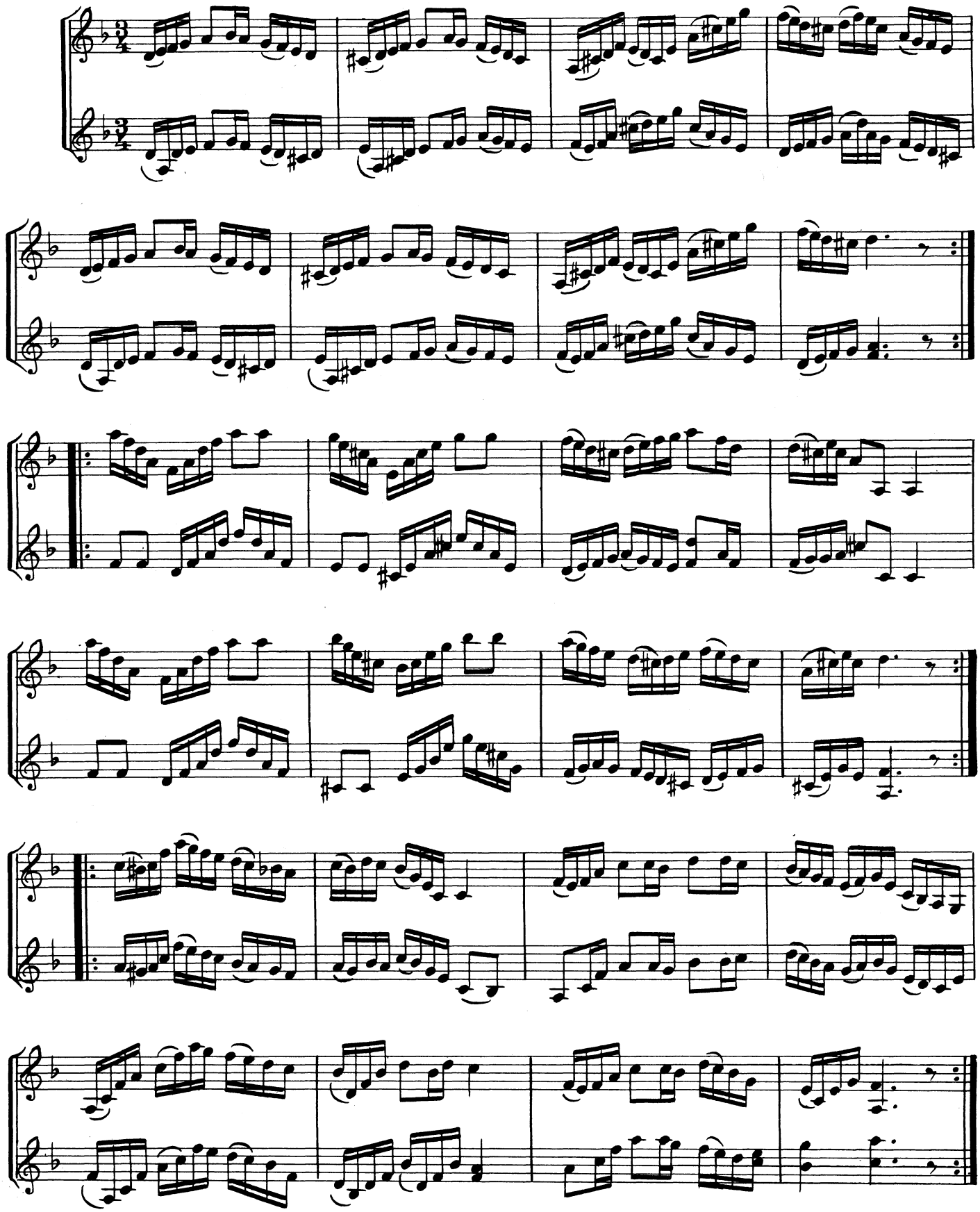


Copyright © 1957 NORDISK FOLKMUSIK, Stockholm.

2. Häggsjöbäcken

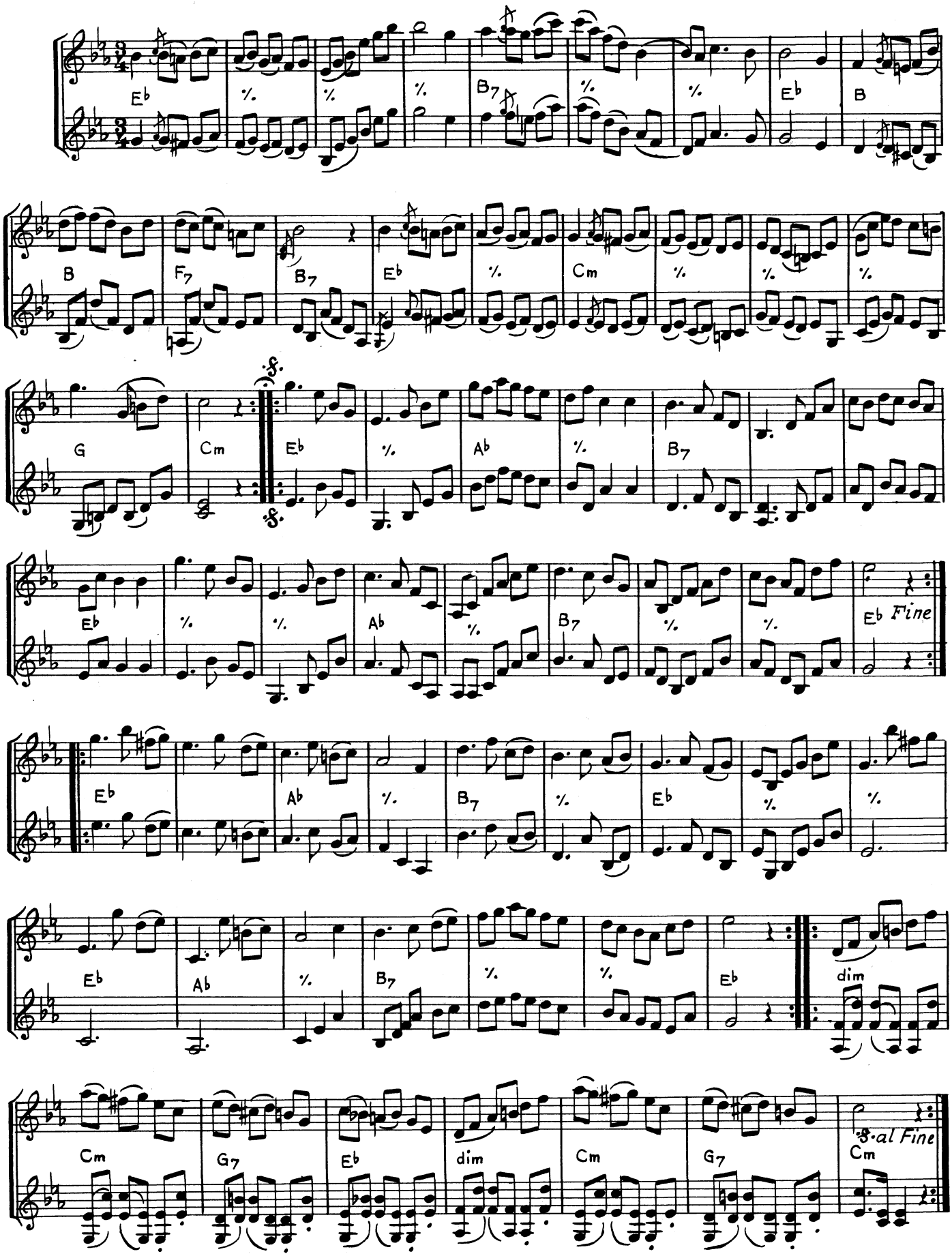
Polska

J. E. Hall



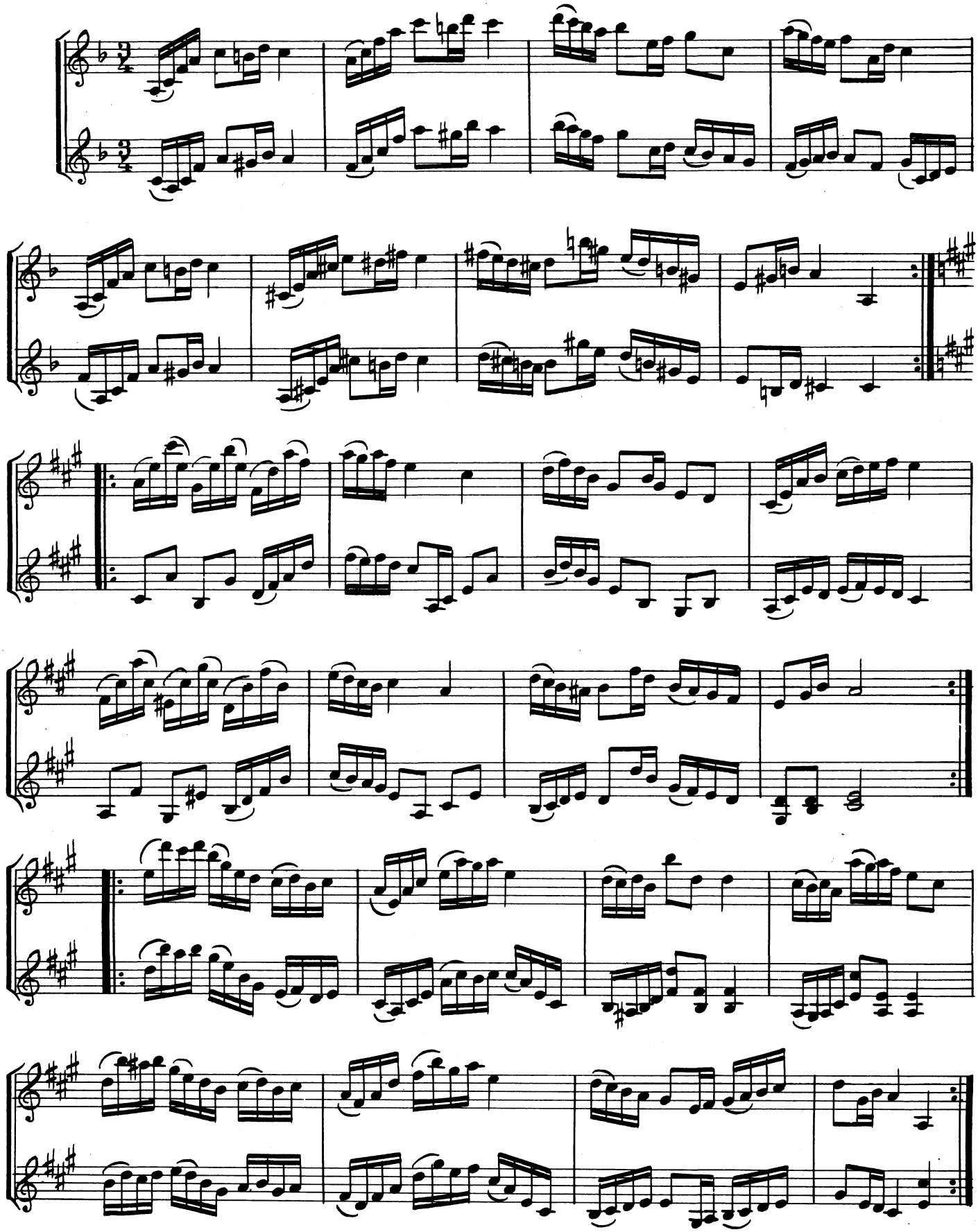
3. Hassela-valsen

J. E. Hall



4. Älvåspolskan

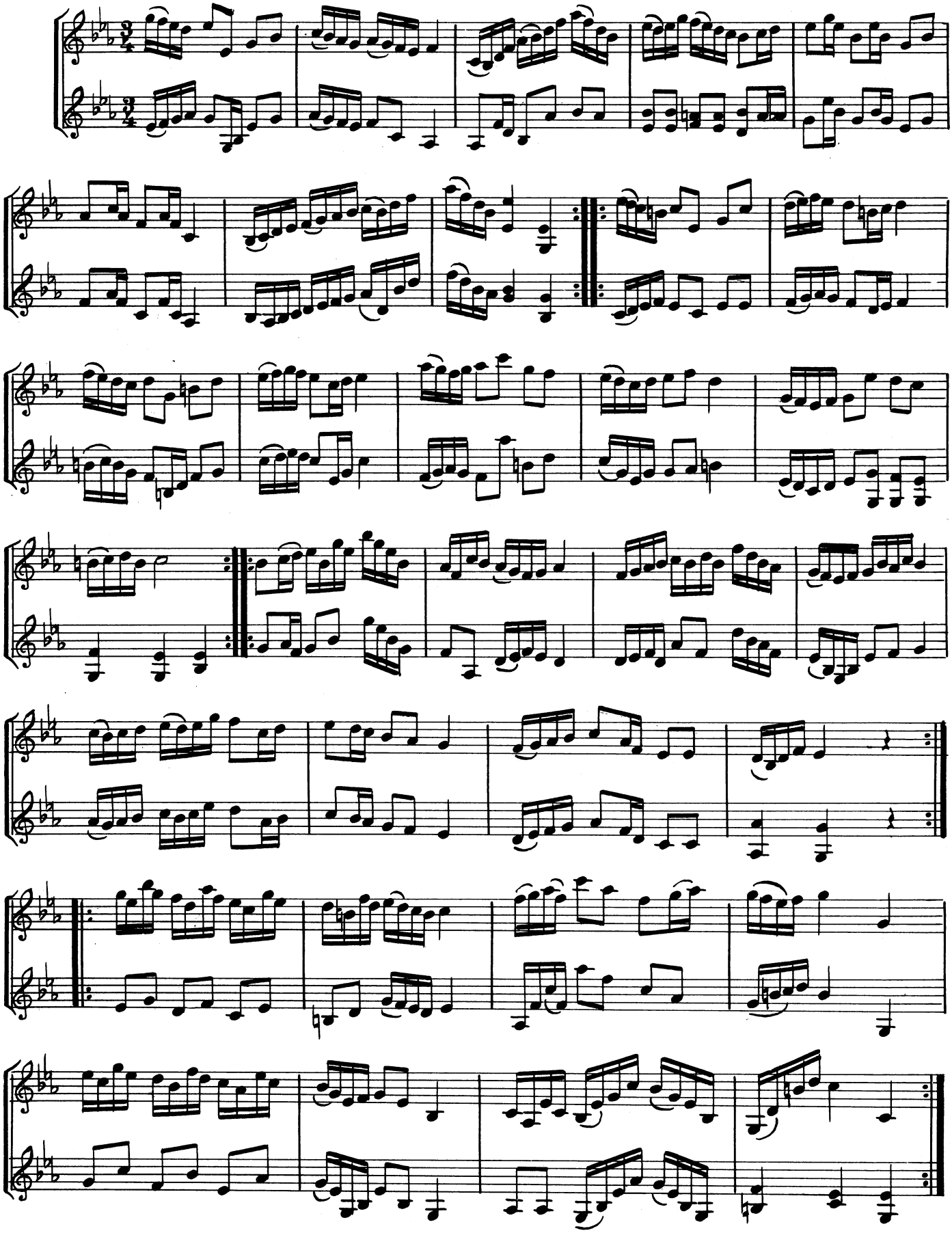
J E. Hall



5. På stuthällan

Polska

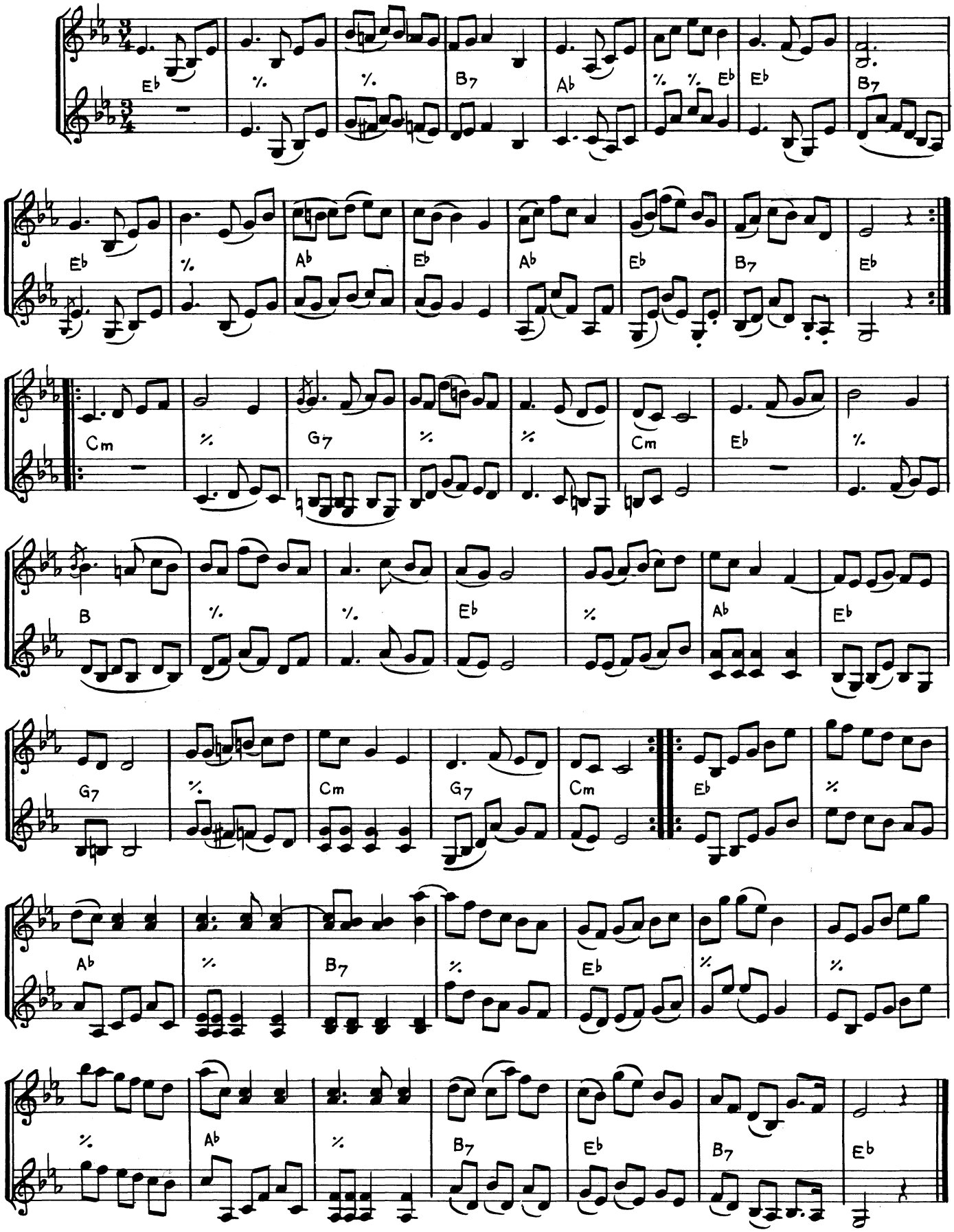
J. E. Hall



6. Älvdans

Vals

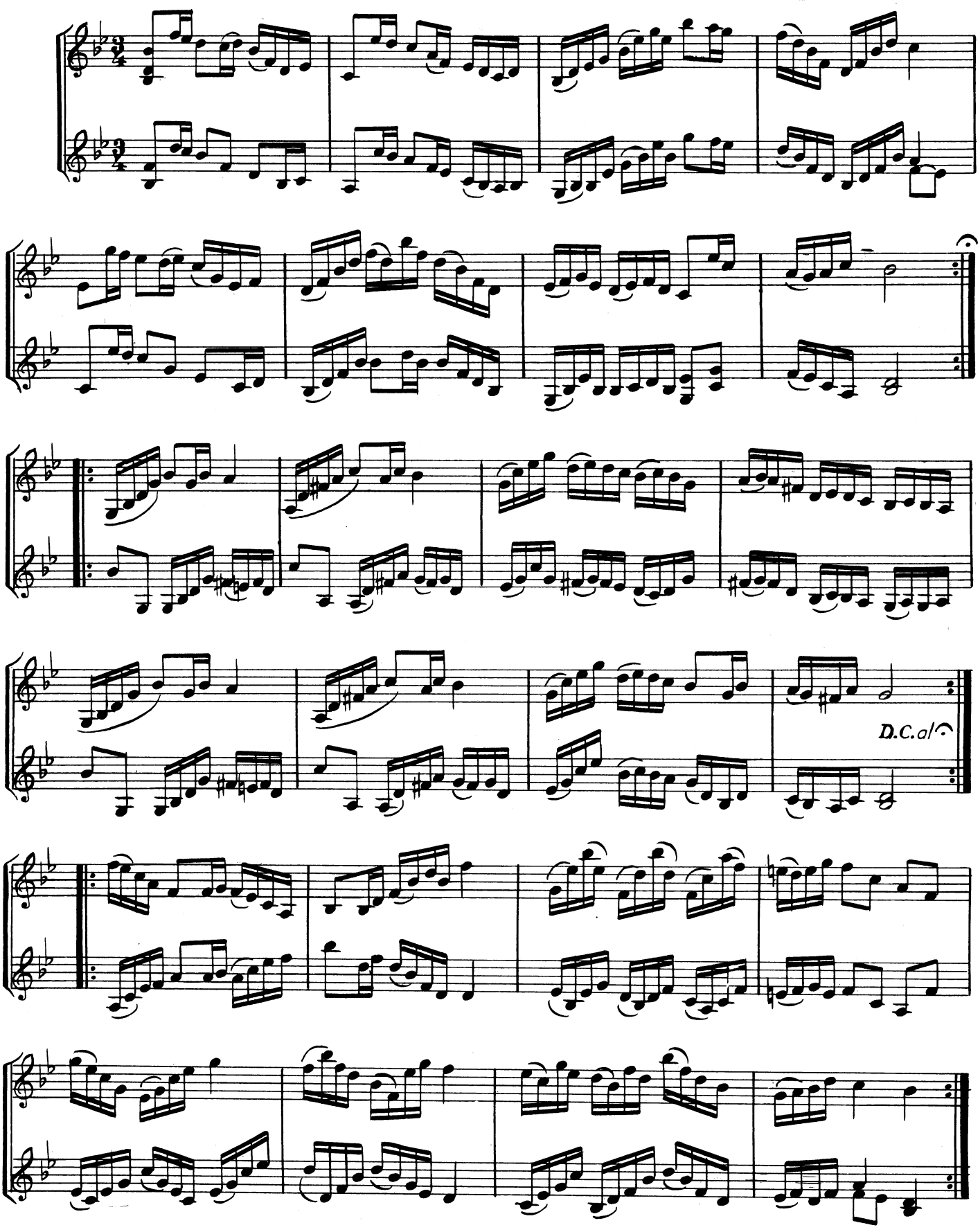
J. E. Hall



7. Dellens vågor N:o 2

Polska

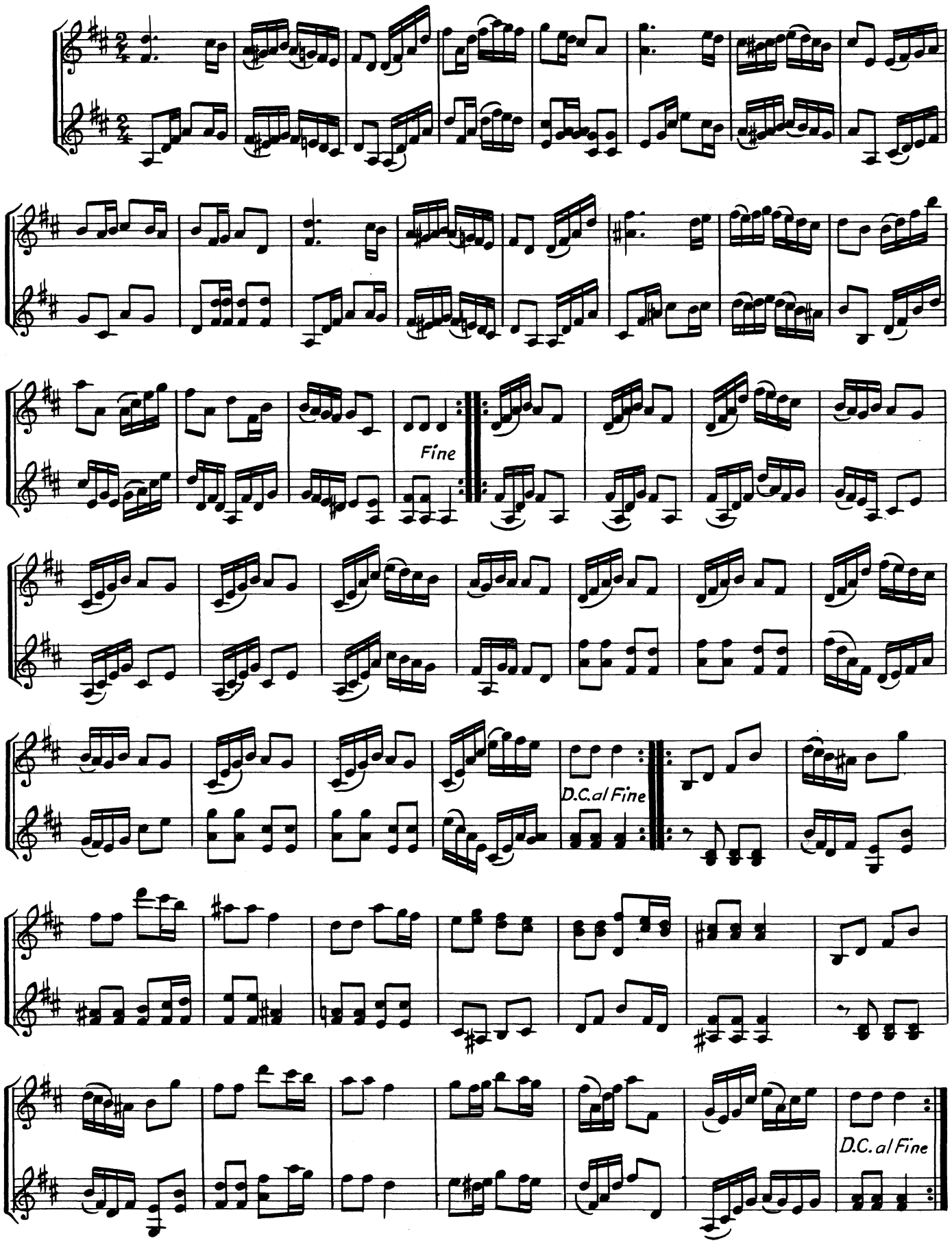
J. E. Hall



8. Utställningsminne

(Göteborg 1923)

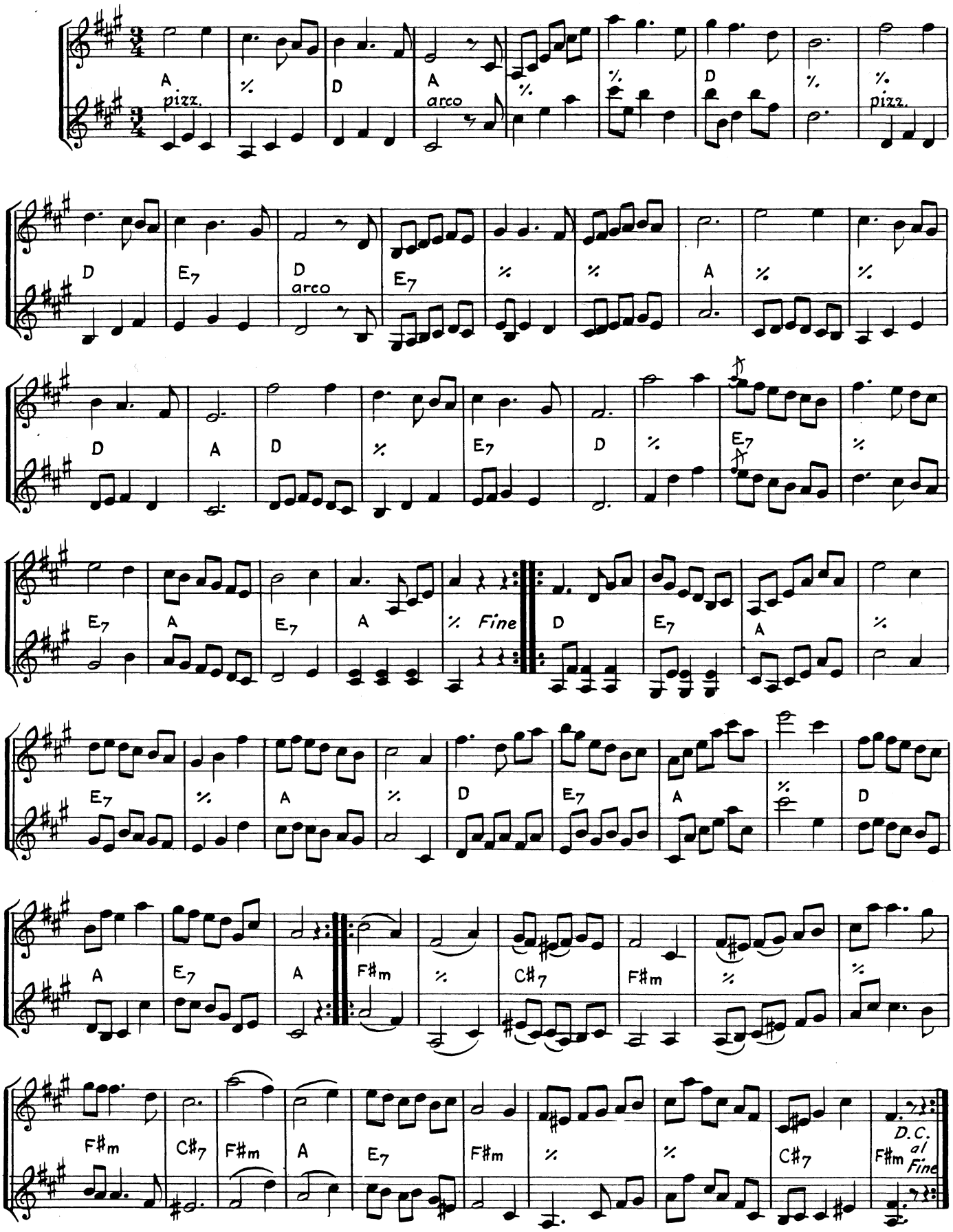
Gånglåt av J. E. Hall



9. Vårkväll

Vals

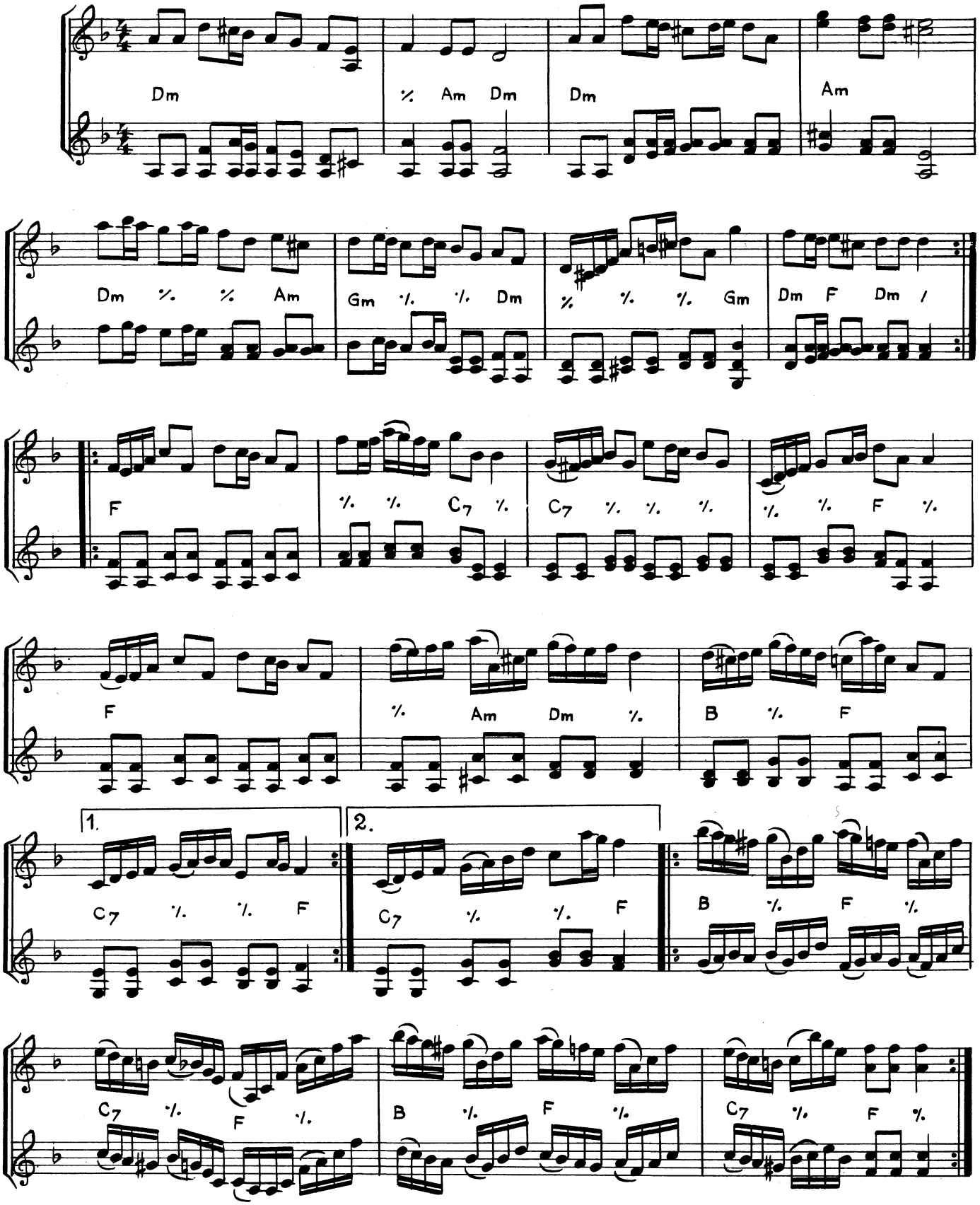
J. E. Hall



10. Ett besök i Säters dal

Gånglåt

J. E. Hall



Riksspelman
Jon Erik Hall
från Fjunäs, Hassela,
föddes 2 dec. 1877
och avled 25 juli 1948.

NOTSERVICE AB
Best Best.nr SW 7176
Box 3094 171 03 SOLNA