

1455

Nl. TE. K. A. Lind

Sex bussar

SLS 139, 473. E. H.

**1456^a**

Nl. TE. F. F. Westin

Engelska

SLS 139, 420. E. H.

**1457^b**

Ab. KO. Johan Jansson

SLS 352, 1376. (G. S.) G. D.



1458_c

Nl. HE. Oskar Lindfors

SLS 119, 31. O. A.

**1459**_d

Ab. KI. Adolf Wikström

SLS 97, 118. O. A.

**1460**_a

Al. KU. Evert Silander

SLS 96, 186. O. A.



1461_b*Al. Fl. Johannes Larsson*

SLS 105, 257. O. A.

**1462_c***Al. FÖ. Erik Wilhelm Söderberg*

SLS 96, 185. O. A.

**1463_d***Nl. PO. K. A. Nyman*

SLS 139, 416. E. H.



1464_e

Äb. Hl. W. E. Abrahamsson

SLS 367, 608. (G. S.) G. D.

**1465**

Al. FÖ. Erik Wilhelm Söderberg

SLS 96, 187. O. A.

**1466**

Öb. PE. Jakob Högdahl

SLS 96, 189. O. A.



1467

Al. KU. Evert Silander

SLS 96, 188. O. A.

**1468**

Äb. DF. E. W. Eriksson

SLS 204, 209. E. H.

**1469**

Äb. KI. Adolf Wikström

SLS 97, 117. O. A.

**1470**

Nl. TE. K. A. Lind

SLS 204, 211. E. H.



Jfr nr 1427.

1471

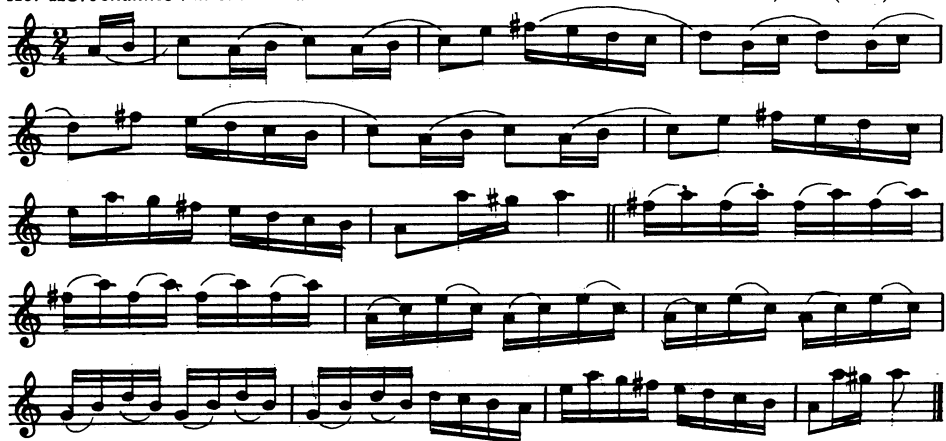
Ab. NA. Sjö. Isak August Isaksson

SLS 352, 1383. (G. S.) G. D.

**1472**

Ab. KO. Johannes Viktor Eklund

SLS 352, 1374. (G. S.) G. D.

**1473**

Al. FÖ. Ragnar Helin

Kökar engelska

SLS 512, 883. (A. A.) A. F.



1474 ^b

Sex man engelska

Al. GE. Johan Erik Berntson

SLS 105, 307. O. A.



HAMBURGSKA

1475*

Ab. KI. *Gustaf Böhm*

SLS 97, 109. O. A.



* Jfr. mel. till sångleken »Dagen lider» Fsvf. V 3 nr 105.

1476^a

Öb. KN. *Joh. Erik Taklax*

SLS 523 nr 415. (A. A.) A. F.



1477^b

Öb. PL. *Johan Erik Ribacka*

SLS 88 nr 299. O. A.



1478

Al. GE. *Johan August Sundberg*

SLS 105, 306. O. A.



1479^a

Nl. LO. G. F. Rosendahl

Brage H:fors 17, 161. K. J. F.

**1480^b**

Nl. KA. G. A. Backman

SLS 139, 410. E. H.

**1481^c**

Nl. KA. G. A. Backman

SLS 139, 411. E. H.

**1482**

Nl. PO. E. Stenberg

SLS 139, 412 E. H.



1483Ab. IÖ. *Sj. Ilia Aarne*

SLS 508 nr 437. (A. A.) A. F.

**1484**

Ab. Hl. W. E. Abrahamsson

SLS 383; 610. (G. S.) G. D.

**1485**Al. EC. *Johannes Ekvall*

SLS 105, 213. O. A.

**1486^a***

Nl. LO. G. F. Rosendahl

Brage H:fors 17, 158. K. J. F.



* Jfr »Å jänta å ja».

1487^b

Ab. Hl. E. Isaksson

SLS 204, 212. E. H.

**1488**

Nl. TE. K. A. Lind

SLS 139, 413. E. H.

**1489**

Al. SU. Ernst Ljunggren

SLS 96, 203. O. A.

**1490**

»Gammal Hamburgska»

Al. EC. Sj. Erik Wilh. Erikssons hustru

SLS 105, 209. O. A.*



* Hustru Eriksson påminde sig ha hört sin gamla mor (längesedan död) sjunga denna visa. Jfr. mel. »Väva vadmal» Fsvf. V 3 nr 15.

1491Al. EC. *Johannes Ekvall*

SLS 105, 207. O. A.

**1492***Nl. TE. *F. F. Westin*

SLS 139, 414. E. H.



* Jfr sångleken »Väl känd ja' den». Fsvf. V3 nr 308.

1493Al. EC. *Erik Wilh. Eriksson*

»Gammal Hamburgska (eller rundpålska)»

SLS 105, 210. O. A.



DANSER PÅ TVÅ RADER

Väva vadmal

1494 ^{a*}

»Vefvá valman» (vadmal)

Nl. LT. Hans Jakob Hansson

SLS 6, 27. V. A.

Så vä - va de val - man, så slå de till - sam - man.

Vä - va val - man, slå till - sam - man, låt skil - jor - na gå, gå!

* Jfr Fsvf. V 3 nr 15.

1495 ^b

»Wadmalsdansen»

Öb. KN. Herman Sandsten

SLS 83 nr 134. O. A.

1496 ^{c*}

Nl. L.O. G. F. Rosendahl

Brage H:fors 17, 18. K. J. F.

* Repriserna omkastade.

1497

»Väva vammal»

Nl. PÅ. Gustaf Brandt

SLS 119, 205. O. A.

1498**Matadora* eller Långdans**

Nl. PY. Henrik Johan Pellas

SLS 17, 307. V. A.*



* Mycket gammal, dansas ej mer. (Uppt.)

D. C.

1499**Tjiroisk**

Öb. MÅ. Sjö. Ester Herrgård

SLS 536 nr 395. (A. A.) A. F.

**1500****Galopp**

Nl. LO. C. J. Rosendahl

INE 35 nr 93. K. V. R.

**1501^a**

Nl. EN. A. Grabbe

SLS 139, 316. E. H.*



* Kallades av spelmannen »Galoppad eller sjömanspolka».

1502^b

»Galoppad»

Ab. KO. Otto Rönneberg

SLS 352, 1373. (G. S.) G. D.

**1503**

Nl. TE. F. F. Westin

SLS 139, 484. E. H.*



* Dansades i Pojo som särskild dans på 1850- och 1860-talen.

1504

Nl. LO. K. F. Lundgrén

Brage H:fors 17, 164. K. J. F.



1505Nl. TE. Sj. *Hilda Malm*

»Galoppad»

SLS 330, 280. B. M.

**1506^a**

Ab. Kl.

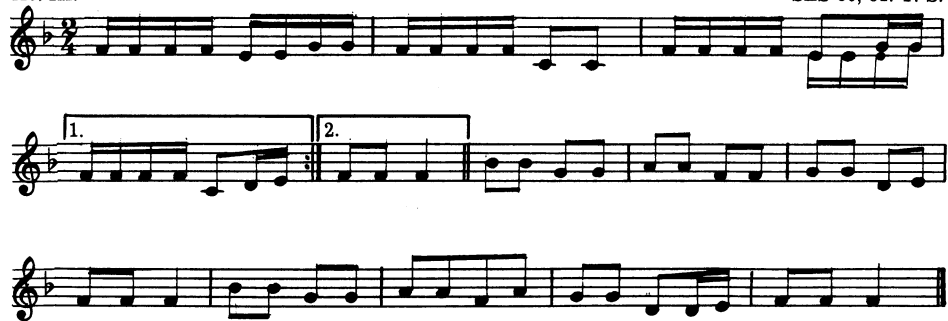
Skvaller-Ulla

SLS 97, 99. O. A.

**1507^b**

Ab. Kl.

SLS 80, 51. T. S.



1508

Vackra svägerskan

Äb. KO Severin Strandberg

SLS 352, 1368. (G. S.) G. D.



PROMENADDANSER

1509

Nl. EN. R. Lundström

"Sällan värr"

SLS 139, 465. E. H.



1510^a

Nl. TE. K. A. Lind

"Maskurat"

SLS 139, 474. E. H.



1511^b

Nl. BR. G. A. Lindström.

SLS 139, 495. E. H.



1512_a**"Engelska trippen"**

Ab. NA. Sjö. Isak August Isaksson

SLS 352, 1384. (G. S.) G. D.

**1513_b****"Lumparlands travarn"**

Äl. LU. Sjö. Elin Johans

SLS 512, 899. (A. A.) A. F.

**1514_c *****Bytardansen**

Öb. PÖ. Jonas Røj

SLS 83 nr 135. O. A.



* Repriserna omkastade. Jfr sångleken »Vem vill byta hästar», Fsvf. V 3 nr 14.

Se även Fsvf. VI A 1 nr 1001.

LÅNGDANS

1515^{1*}

»Langdans»

Öb. MU. Wilhelm Munsin

Vasa Brage nr 83. H. A.



* Jfr bröllopsvisan »Jag bjuder eder alla en skål till att dricka», Fsvf. VI A 3 nr 39 och 301—304. Upptecknaren har antecknat: »Dansades för omkr. 30 år tillbaka», dvs. omkring 1880.

1516

»Långdansen»

Nl. TE. A. J. Nyström

SLS 139, 481. E. H.*



* Spelad på klarinett. Dansen har förekommit i Sjundeå på 1850-talet.

PARDANSER

1517
Al. Erland Sundqvist
Hambopolska

SLS 534c nr 1. E. S.*



* Erland Sundqvist har spelat danserna jämte »Eriksson, Mattsson, Karlsson m.fl.»

1518
Al. Erland Sundqvist
Hambo

SLS 534c nr 2. E. S.


1519
Al. Erland Sundqvist

SLS 534c nr 3. E. S.



**1520*****Skomakardansen**

Öb. KN. Joh. Erik Taklar

SLS 523 nr 414. (A. A.) A. F.



* Jfr Fsvf. VI A 1 nr 1060 och VI B, 339.

1521**Bagarevalsén**

Nl. BO.

SLS 85 nr 2. V. E. V. W.

**1522****»Bagarvalsén»**

Al. SU. Ernst Ljunggren

SLS 96, 211. O. A.



Tatterska

1523

»Tattersk»

Öb. PL. Johan Erik Ribacka

SLS 88 nr 288. O. A.

**1524**

»Tatter Polka»

Öb. LF. Josep Krokback

SLS 88 nr 244. O. A.

**1525**

»Tatterska»

NL. EN. R. Lundström

SLS 139, 467. E. H.*



* Spelmannen sade sig i sin barndom hava hört ovanstående melodi spelas av zigenare.

1526

»Tattersk»

Öb. SA-SU. Otto Petander

SLS 88 nr 287. O. A.



1527

»Tattarvalsin»

Öb. RE. Johan Ström

SLS 94, 32. W. S.*



* »Tattarvalsin» benämnes även »hästvalsin». Dansas ej mera, men för 50 år sedan försökte man dansa »fyrafota», dvs. med händer och fötter tillika på golvet efterhärma hästens språng i takt med musiken. Så påstås det att »tattaren» valsa. (W. S.) (Även andra beskrivningar av Tattardansen ingår i Fsvf. VI B, s. 344.)

Själaskuttan**1528**

»Själaskutt'n»

Ab. KI. *

SLS 80, 49. T. S.



* Jfr Fsvf. VI B s. 353.

1529^a

»Själaskuttan» *

Öb. VÖ.

Vasa Brage nr 162. H. A.



* Mel. »Halta Hälleberg». (Uppt.)

Moster Sara-Lisa

1530 ^b

Al. EC. Erik Wilh. Eriksson

SLS 105, 212. O. A.

**1531** ^c

Al. VÅ. A. J. Andersson

»Måster Sara Lisa»

SLS 96, 208. O. A.

**1532**

Ab. KI. Adolf Wikström

Sjuls

SLS 97, 111. O. A.

**1533** ^a

Ab. PA. Joh. Wilh. Engblom

SLS 97, 215. O. A.



1534 ^b

Äb. DF. E. W. Eriksson

SLS 204, 208. E. H.

**1535**

Äl. PA. Svante Bergman

SLS 97, 218. O. A.

**1536**

Äb. PA. Svante Bergman

SLS 97, 216. O. A.

**1537**

Öb. KN. Emil Hansson *

SLS 523 nr 422. (A. A.) A. F.



*Kallades av spelmannen själv "polska".

D. C.

1538

Ab. NA. Sjö. Kaptenskan Andersson

SLS 97, 235. O. A.

**1539**

Ab. PA. Joh. Wilh. Engblom

SLS 97, 217 O. A.

**1540**

Öb.

"Bräka-polka"

SLS 10, 738. H. S.

**1541**

Öb. PE. Jakob Högdahl*

Trimpott

SLS 96, 225. O. A.



* »Trimpott, som fan dansa' på Orvas skojin».

1542**Tvästegspolka**

Nl. BO. Johannes Andersson

SLS 119, 139. O. A.

**1543****"Schotska"***

Nl. LT. Hans Jakob Hansson

SLS 6, 25. V. A.



* Kallas även Twästegspolka.

1544**Marschpolka**

Nl. LO. K. J. Fagerström

SLS 204, 243. E. H.



* Jfr marschen med koralen »Hela världen fröjdes Herran», polkan med nr 774 ff.

1545Nl. LO. *Marschsteg*

Brage H:fors 17, 138. K. J. F.



1546

Al. VA. Sjö. Serafia Björklund

»Marschande»

SLS 96, 206. O. A.

**1547**

Öb. LF.

»Promenadpolka»

SLS 61, 27. A. S.

**1548**

Nl. DB. V. W. Masalin

Marchvals

SLS 204, 248. E. H.

**1549**

Nl. HÖ. E. V. Lindholm

Polka-vals

SLS 139, 497. E. H.



1550

Polka-vals

Nl. LT. Hans Jakob Hansson

SLS 6, 22. V. A.

**1551^a**

»Tvåstega»-vals

Öb. MU. A. Damstén

Vasa Brage nr 88. H. A.

**1552^b**

»Två stega vals»

Öb. MM. Karl Holmström

Vasa Brage nr 66. H. A.



1553**Fingerpolka**

Ab. PA. Johan Wilhelm Engblom

SLS 97, 211. O. A.

**1554**

Öb. KH. Fredrik Lax

SLS 66 nr 104. W. S.

**1555**

Öb. KV. Johannes Sederström

SLS 66 nr 158. W. S.



* Jfr. repr. 2 i denna och följande mel.

1556^a

Öb. SÅ. Karl Skog

SLS 88 nr 297. O. A.



1557^b**Pekardansen**Öb. ÖV. *Johan Petter Ragvals*

SLS 83 nr 136. O. A.

**1558**

»Vrethalla pekarn»

Ab. KI. *Gustaf Bohm*

SLS 97, 105. O. A.

**Raatikkoon****1559^a**

»Rapikko»

Nl. PY. *Birger Söderlund*

SLS 542, 660. B. S.

**1560^b**

»Fjärrstigare»

Ab. PA. *Svante Bergman*

SLS 97, 208. O. A.



Klackdans

1561 ^a *

Öb. ÖV. Johan Petter Ragvals

»Triklack»

SLS 83 nr 139. O. A.



* Jfr repr. 1 i denna och följ. mel. med nr 774 ff.

1562 ^b

Öb. MU.

»Klackarin»

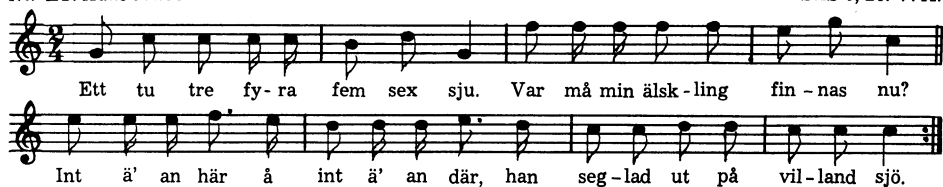
Vasa Brage nr 92. H. A.

**1563** ^a

Nl. LT. Hans Jakob Hansson

Sju steg

SLS 6, 26. V. A.

**1564** ^b

Nl. LO.

»Stegpolka»

Brage H:fors 17, 157. K. J. F.



1565 ^c

Nl. PO. J. A. Lindberg

»Riga polkan eller 7 stegs polkan»

SLS 139, 463. E. H.

**1566** ^d

Nl. BO.

»Sju stegs polka»

SLS 85 nr 8. V. E. V. W.

**1567** ^c

Ab. Kl.

»Fram och tillbaka»

SLS 97, 98. O. A.

**1568** *

Öb. RE. Karl Wäst

»Sjustegar»

SLS 66 nr 117. W. S.



* Jfr repr. 2 med föreg.

1569

Öb. KH. Edvard Sten

»Sjustegar»

SLS 66 nr 148. W. S.



1570

Öb. RE. Herman Wäst

»Sjustegar»

SLS 63 nr 11. W. S.

**1571**

Öb. RE. Isak Lassela!

»Sjustegar»

SLS 63 nr 60. W. S.

**1572**

Öb. RE. Erik Backman

»Sjustegar»

SLS 63 nr 20. W. S.

**1573**

Öb. KV. Johannes Sederström

»Sjustegar»

SLS 66 nr 159. W. S.



Sjevalapp

1574

Nl. BO: K. Rosenström

SLS 85 nr 51. V. E. V. W.

**1575**

Öb. RE. Karl Norrgård

»Hopparin» *

SLS 63 nr 63. W. S.



* »Även kallad Sjevalapp» (Fsvf. VI B, s. 377.) Jfr nr 1559 och 1560. Repriserna här omkastade.

1576

Öb. RE. Karl Westerlund

Käringpolka

SLS 66 nr 129. W. S.

**1577**

Öb. RE. Herman Wäst

»Tjelng-polka»

SLS 63 nr 52. W. S.



1578**"Kopparslagarin"**

Öb. RE. Herman Wäst

SLS 63 nr 91. W. S.



* $\frac{3}{4}$ -takten med tretaktsfraser har uppstått genom förvanskning av den ursprungliga $\frac{2}{4}$ -takten.

1579^a**Stopp-polka***

Ab. KI. Gustaf Bohm

SLS 97, 93. O. A.



* Även kallad Stannpolka och Första maj.

1580^b**»Stopp!«**

Öb. NÄ. Sj. Mina Långgård

SLS 536 nr 394. (A. A.) A. F.



* Jfr Nyl. V B nr 681. (Visan vanlig i Skåne).

1581 c

Ob. MM.

»Stopparin»

Vasa Brage nr 68. H. A.

**1582** a *

Nl. LT. Hans Jakob Hansson

Första maj

SLS 6, 27. V. A.



I dag å de' för - sta maj!

* Första reprisens form är stympad på samma sätt i de följande var.

1583 b

Ab. Kl.

SLS 97, 95. O. A.



I dag är det första maj,
i morgon kommer Jubbas Kai
me' rutot koftan sin.
Tradiradirallalla o.s.v.

1584 c *

Nl. TE. A. J. Nyström.

»Polka»

SLS 139, 479. E. H.



* Spelad på klarinett. Uppt. citerar spelmannen och skriver: »Denna melodi jämte dans förekom i Sjundeå före den nu vanliga polkan. Dansen kallades polka och den utfördes sålunda, att gossen och flickan fattade varandra i båda händerna samt hoppade med sidan förut, utan att svänga runt, omkring på golvet». Som av beskrivningen framgår, var det, trots namnet, fråga om en särskild dans. Då melodin är en variant av Första maj, har den liksom den följande, även den kallad »polka», placerats i detta sammanhang.

1585 d

Nl. LO.

Brage H:fors 17, 74. K. J. F.



1586**Tanila**

Nl. BR. J. Lindberg

SLS 139, 494. E. H.

**1587**

Nl. HÖ. E. W. Lindholm

SLS 139, 498. E. H.

**1588****Hoppvals ("Oppvals")**

Nl. TE. A. J. Nyström

SLS 139, 480. E. H.

**1589**

Öb.

Vasa Brage. H. A.



1590

Al. EC. Erik Wilh. Eriksson

»Oppvals»*

SLS 105, 235. O. A.



* Någon dans benämnd Oppvals förekommer inte i Fsvf. VI B, men man kan på goda grunder anta, att det är samma dans som ovanstående Hoppvals. Oppvalsens förekommer i nio versioner, alla från Eckerö. Sex av dem publiceras här.

1591

Al. EC. Johannes Ekvall

SLS 105, 224. O. A.

**1592**

Al. EC. Johannes Ekvall

SLS 105, 225. O. A.

**1593**

Al. EC. Johannes Ekvall

SLS 105, 226. O. A.



1594

Al. EC. Erik Wilh. Eriksson

SLS 105, 238. O. A.

**1595**

Al. EC. Johannes Ekvall

SLS 105, 218. O. A.

**1596**

Åb. Kl.

Ålandsflickan

SLS 97, 106. O. A.

**1597**

Öb. NÅ. Sundman

"Kackurin"

SLS 536 nr 378. (A. A.) A. F.



Tanttuli

1598

Nl. TE. K. A. Lind

SLS 139, 476. E. H

**1599**

Öb.

Krusdans

Vasa Brage. H. A.

**1600**

Öb.

Vasa Brage. H. A.



Vridarin

1601

Öb. KH. Werner Norrgård

SLS 66 nr 137. W. S.

**1602**

Öb. KV. Johannes Sederström

Tjyntar

SLS 66 nr 165. W. S.

**1603**

Öb. RE. Sj. Augusta Gädde

SLS 63 nr 39. W. S.



1604

Öb. KH. Werner Norrgård

SLS 66 nr 133. W. S.

**1605**

Öb. RE. Isak Lassela

SLS 63 nr 59. W. S.

**1606****Svängpolka**

Öb. RE. Karl Norrgård

SLS 63 nr 66. W. S.



1607

Öb. RE. Herman Wäst

SLS 66 nr 131. W. S.

**1608**

Öb. RE. Karl Wäst

"Vingeliåopan"*

SLS 94, 33. W. S.



* »Vingeliåopan» = vingla eller dansa ihop den, d.v.s. göra slut på dansen. Slutdans eller utgångsstycke. Dansas av alla närvarande såsom vanlig slängpolska eller vingelpolka. (Uppt.)

DIVERSE DANSER

1609

Björndans *

Nl. S. I. R. Lindroos

SLS 85 nr 44. V. E. V. W.



* Taktarten ändrad — med bibehållna notvärden — i t. 9—16 från $\frac{2}{4}$ till $\frac{3}{4}$. Denna del av mel. är en durvar. av början till visan »Månen vandrar på fästet blå».

1610 *

Nl. Gustaf Jumborg

SLS 85 nr 76. V. E. V. W.



* Taktarten ändrad såsom i föreg. mel. i t. 1—8. Jfr detta avsnitt med visan »Vackra jungfru, lilla vensko» och sångleken »Klippskinshandskar jag dig givit», Fsvf. V B nr 212.

1611 a

Ryska

Ab. KO. Sj. Emelia Julin

SLS 508, 969. (A. A.) A. F.



1612 b

»Rysk»

Öb. PL. Johan Erik Johansson-Sebbas

SLS 88 nr 285. O. A.



1613 c

»Rysk»

Öb. SA-SU. Jonas Markusson-Jäfs

SLS 88 nr 286. O. A.



Skördedans

1614

Nl. SN. A. E. Nyholm

SLS 139, 461. E. H.

**1615**

Nl. TE. J. F. Backström

"Namnlös"

SLS 139, 471. E. H.*



* Har dansats i Tenala för omkring fyrtio år sedan (dvs. före 1870).

1616

Åb. Kl. Gustaf Bohm

"Skvirpon"

SLS 97, 100. O. A.



1617***Banddansen**

Åb. HO. Fagerlund

SLS 383 nr 266. (G. S.) G. D.



* Jfr nr 1490, 1494 ff. och Fsvf V 3 nr 15.

1618**"Slavanka"**

Ål. VÅ. E. G. Wennström

SLS 96, 155. O. A.

**1619****"Slavank"**

Ål. LE. Erik Andersson

SLS 512 nr 528. (A. A.) A. F.



* Rytmen i repr. 2 måhända förvanskad av spelmannen. I fall man i st. f. de upprepade fyra fjärdedelslarna tänker sig åttondelar, får melodin en normal, symmetrisk form.

1620**Norska**

Ål. FI. Erik Jansson

SLS 105, 266. O. A.



1621

Al. SA. Robert Sedlander

SLS 96, 195. O. A.

**1622**

Al. SA. Gustaf Öhman

SLS 96, 197. O. A.

**1623**

Al. FI. Johannes Larsson

SLS 105, 265. O. A.

**1624**

Al. GE. Johan Erik Berntsson

SLS 105, 317. O. A.



1625

Al. GE. Johan August Sundberg

SLS 105, 320. O. A.

**1626**

Al. SU. »Utgårdsfar» Högbolsta

SLS 96, 191. O. A.

**1627**

Öb. LF. E. H. Wörlund

»Svengar-dansin»*

SLS 76, 177. O. H.



* Ringlek utan ord. (O. H.) Mel. har likhet med vissa balladmelodier.

1628**"Storm"**

Öb. NÅ. Johan Petter Engelkvist

SLS 83 nr 140. O. A.

**Kalvdans****1629**

Öb. PE. Jakob Högdahl

SLS 96, 204. O. A.



D. C.

1630**"Ådjärs-Erkas vals nr 2" ***

Öb. LF. E. H. Wörlund

SLS 76, 175. O. H.



* I en del dialekter synes ordet »vals» beteckna en dansmelodi i allmänhet; den behöver således inte ha $\frac{3}{4}$ -takt.

1631**"Timsun Tamsun"**

Ab. KI.

SLS 97, 108. O. A.



1632Al. Fl. *Johannes Larsson***Sjömansdans**

SLS 105, 258. O. A.

**1633**Ab. KO. *Johan Jansson***Engelsk polkett**

SLS 352, 1385. (G. S.) G. D.

**1634**

Ob. MM.

"Roiskun"

Vasa Brage nr 89. H. A.



Dansmelodi

1635

Öb. J. Häggblom

Vasa Brage nr 65. H. A.

**1636**

Öb. PU. E. Nystrand

Vasa Brage nr 58. H. A.

**1637**

Öb. MU.

Vasa Brage nr 84. H. A.



1638

Öb. PU. E. Nystrand

Vasa Brage nr 19. H. A.

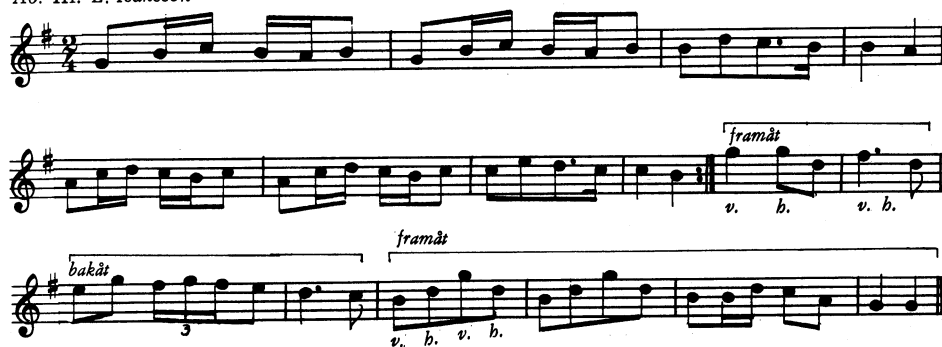


1639

Ab. Hl. E. Isaksson

Dans*

SLS 204, 246. E. H.



* »Något namn på ovanst. dans kände spelmannen icke», skriver upptecknaren. Han ger följande beskrivning av dansen: »Första reprisen vanlig polka, runt medsols, andra repr. med sidan förut två steg framåt, två steg bakåt, därefter framåt till reprisens slut».

"Polsk"

1640

Öb. NÄ. Sjö. Mina Långgård

SLS 536 nr 392. (A. A.) A. F.



* Jfr de första takterna med mel. till Franzéns dikt »Spring min snälla ren».

1641

Nigar-Maja

Ab. HI. E. Isaksson*

SLS 204, 245. E. H.



*De två första takterna upprepas för varje dansande par.

1642

"Niger-Maja"

Nl. LT. Otto Holmberg

SLS 534a, 156. J. R.



* Jfr repr. 1 med Yankee-doodle.

1643

"Svenska marschen"

Nl. PY. Henrik Johan Pellas

SLS 17, 306. V. A.*



* Kallas även Kolibolibiesna. Dansades för omkr. 60 år sedan" (dvs. omkr. 1830).