

378Öb. MA. *Matts Israelsson-Ström*

Konung Davids vals

SLS 88 nr 173. O. A.

**379**

Ab. PA.

SLS 97, 199. O. A.

**380**Al. Fl. *Johannes Larsson*

SLS 105, 270. O. A.

**381**Nl. LT. *Hans Jakob Hansson*

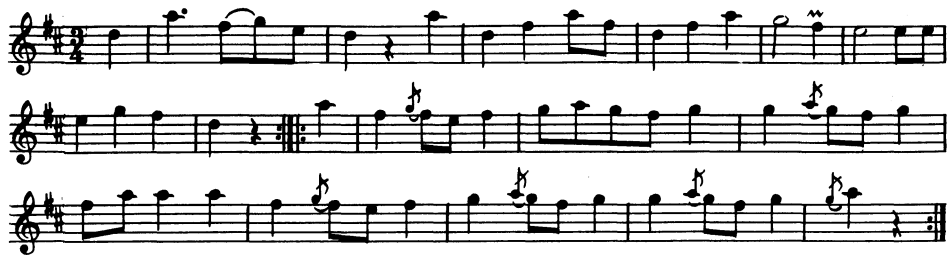
SLS 6, 5. V. A.



382

Öb. NB. Jakob Högdahl

SLS 96, 235. O. A.

**383**

Nl. BO. Karl Söderholm

SLS 119, 111. O. A.

**384**

Öb. OR. M. Lindbäck

SLS 204, 91. E. H.



385

Ab. PA. Svante Bergman

SLS 97, 196. O. A.

**386**

NL. HÖ. O. B. Söderström

SLS 139, 253. E. H.

**387**

Ab. HO. Konrad Blomkvist

SLS 367, 1152. (G. S.) G. D.

**388**

Al. GE. Johan Erik Berntsson

SLS 105, 338. O. A.



389

Nl. HÖ. E. Eklund

SLS 204, 54. E. H.

**390**

Nl. PÅ. Otto Edvard Pettersson

SLS 119, 178. O. A.



»Fartyget va' förlorat och skepparen satt på kappen och spelade. Därför är första takten (reprise) i valsen ängslig. Men i andra takten roar han sej igen.» (Spelmannens anm.)

A-D

AB/CD

391

Öb. KB.

SLS 96, 264. O. A. *



* »Upptecknad i ett sällskap av spelande och sjungande.»

392

Nl. EN. M. Börman

SLS 139, 140. E. H.



393

Öb. BE. Karl Rönneblad

SLS 83 nr 79. O. A.

**394**

Nl. TE. K. A. Lind

SLS 139, 168. E. H.

**395**

Nl. PY. Berndt Brinkas

SLS 17, 291. V. A.

**396**

Al. EC. Johannes Ekvall

SLS 105, 217. O. A.



397Öb. PU. *Jonas Røj*

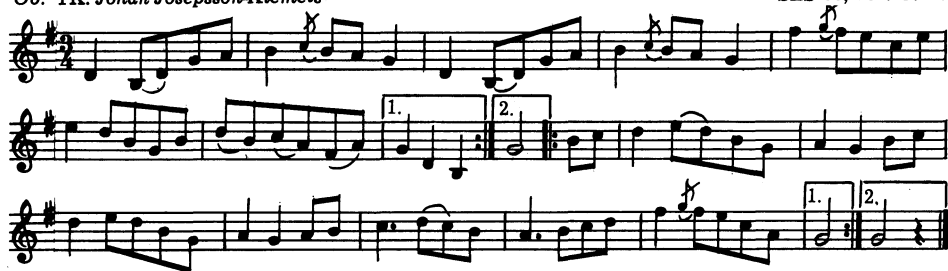
SLS 83 nr 62. O. A.

**398**Ab. KO. *Alfons Sundström*

SLS 352, 1350. (G. S.) G. D.

**399**Öb. TK. *Johan Josepsson-Klemets*

SLS 88, 207. O. A.

**400 a**

Al.

SLS 29 nr 1. K. E.



401_b

Öb. PE. Alfred Nyberg

SLS 96, 257. O. A.

**402_c**

Ab. PA. Johan Abrahamsson

SLS 97, 202. O. A.

**403_d**

Nl. KY. A. F. Sjöholm

SLS 133, 192. E. H.



404.

Nl. KA. A. E. Öhman

SLS 139, 84. E. H.

**405**

Nl. LO. Blomqvist (garvare)

Brage H:fors 17, 236. K. J. F.

**406**

Öb. ÖV. Johan Petter Ragvals

SLS 83 nr 74. O. A.



407

Nl. HÖ. A. Österman

»Slaktarmansdotter«

SLS 139, 254. E. H.



Jfr visan »En slaktarmansdotter«.

408

Nl. IÅ. G. A. Berglund

SLS 133, 326. E. H.

**409**

Äl. Fl. Erik Jansson

SLS 105, 279. O. A.

**410**

Öb. KB.

SLS 96, 267. O. A.*



* »Uppt. i ett sällskap av sjungande och spelande«.

411

Al. EC. Erik Wilh. Eriksson

SLS 105, 242. O. A.

**412**

Nl. TE. F. F. Westin

SLS 139, 218. E. H.

**413**

Al. GE. Johan Erik Berntsson

SLS 105, 333. O. A.



Jfr första repr. med repr. 1 i nr 582 och repr. 2 i nr 631.

414

Ab. Hl. Sj. Emeli Westerlund

SLS 367, 1156 (G. S.) G. D.



415

Nl. TE. A. J. Nyström*)

SLS 139, 182. E. H.



*) Spelades på klarinett.

416

Al. Fl. Johannes Larsson

SLS 105, 290. O. A.

**417**

Nl. PY. Berndt Brinkas

SLS 17, 296. V. A.

**418**

Nl. LT. Gustaf Backas

SLS 534b, 254. G. B.



**419_a**

Nl. LT. Hans Jacob Hansson

SLS 6, 17, V. A.



Jfr repr. 1 med visrefrängen »Der Kaiser ist gross und Bismarck famos».

420_b

Nl. TE. F. F. Westin

SLS 139, 201. E. H.



421

Ab. PA. P. A. Engblom

SLS 97, 191. O. A.

**422**

Al. VÅ. A. J. Andersson

SLS 96, 353. O. A.

**423**

Nl. HE. K. W. Avall

SLS 204, 125. E. H.

**424**

Öb. LF. E. H. Wörlund

SLS 76, 174. O. H.

**425**

Ab. DF. W. Lundqvist

SLS 204, 96. E. H.



426

Nl. PY. Viktor Renlund

SLS 542, 637. (G. S.) G. D.

**427**

Nl. PY. Herman Björklund

SLS 542, 627 (G. S.) G. D.

**428**

Öb. KB.

SLS 96, 268. O. A.*



* »Av Mattsons valser, uppt. i ett sällskap av sångare och spelmän».

429

Öb. NÄ. Johan Petter Engelkvist

SLS 83 nr 64. O. A.

**430^a**

Öb. RE. Herman Wäst

SLS 63 nr 10. W. S.



Jfr repr. 1 med repr. 2 i nr 428.

431^b

Öb. Eugmo. J. Finnäs

Vasa Brage nr 22. H. A.

**432**

Nl. KY. A. F. Sjöholm

SLS 133, 201. E. H.

**433**

Öb. MA. Matts Israelsson-Ström.

SLS 88 nr 175. O. A.

**434**

Nl. SI. J. R. Lindroos

SLS 119, 51. O. A.



435

Öb. Arvid Spjut*)

Vasa Brage nr 108. H. A.



* »A. Sandbäcks mel.»

436

Ål. Erland Sundqvist

SLS 534c, 303. E. S.

**437**

Öb. ÖV. Karl Erik Stenlund*)

SLS 83 nr 61. O. A.



*) »Lät bra på klanettin.»

438

Nl. EN. L. Nyman

SLS 139, 139. E. H.



439

Nl. KY. K. Helenius

SLS 133, 125. E. H.



Jfr Millöcker: Tiggarestudenten

440

Nl. LT. Reinh. Johansson

SLS 534a, 157. J. R.



441

Nl. ES. K. V. Söderlund

SLS 133, 94. E. H.



442

Nl. LO. C. J. Rosendahl

Brage H:fors 17, 222. K. J. F.



443Nl. LT. *Gustaf Backas*

SLS 534b, 257. G. B.

**444**Öb. RE. *Erik Backman*

»Qvintvalsln»

SLS 66 nr 126. W. S.

**445**Nl. LO. *K. A. Appelgren*

SLS 133, 350. E. H.



446

Nl. ES. V. B. Verlander

SLS 133, 100. E. H.

**447**

Nl. DB. K. Halén

SLS 133, 313. E. H.

**448**

Nl. KY. E. F. Lindström

SLS 133, 156. E. H.



449

Nl. lA. K. F. Ginman

SLS 133, 337. E. H.

**450**

Nl. SJ. K. A. Nyström

SLS 133, 296. E. H.

**451**

Ab. DF. A. Wirén

SLS 204, 123. E. H.

**452**

Al. Fl. Johannes Larsson

SLS 105, 274. O. A.



453_a

Öb. KH Kristian Loman

SLS 66 nr 121. W. S.

**454_b**

Öb. RE.

Allmän Wals från Replot

SLS 94 nr 13. W. S.

**455_c**

Öb. ÖV. Karl Erik Stenlund och Johan Petter Ragvals

SLS 83 nr 66. O. A.

Klarinett eller Violin



453_a

Öb. KH Kristian Loman

SLS 66 nr 121. W. S.

**454_b**

Öb. RE.

Allmän Wals från Replot

SLS 94 nr 13. W. S.

**455_c**

Öb. ÖV. Karl Erik Stenlund och Johan Petter Ragvals

SLS 83 nr 66. O. A.

Klarinett eller Violin

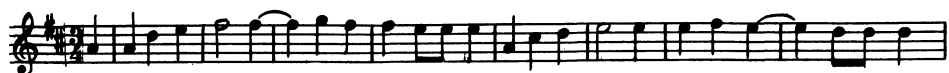




456

Al. EC. Johannes Ekvall

SLS 105, 228. O. A.



457 ^a*

Öb.

Vasa Brage nr 93. H. A.



* Jfr repr. 2 i nris 457—459 med nris 267 ff och nr 320.

458 ^b

Öb. KB.*

SLS 96, 265. O. A.



* »Uppt. i ett sällskap»

459 ^c

Äl. KÖ.

»Påvalsins vals.» *

SLS 204, 138. E. H.



ost och bröd och brännvin och länsman med stäm-ning det skall du ha för du val-sar så bra.

* »Påvalsins» = Mikael Englund, Kökar.

460

Öb. TK. Karl Ärländ

Vasa Brage nr 109. P. A. F.



461

NL. LO. K. F. Lundgrèn

Brage H:fors 17, 214. K J. F. o. SLS 133, 360. E. H.

**462**

NL. DB. V. V. Masalin

SLS 204, 99. E. H.

**463^a**

Öb. BE. Karl Rönnblad

SLS 88 nr 194. O. A.



* Jfr nr:is 463—467 med sångleken »Vi ha hoppat och vi ha dansat» (Fsvf V 3 nr 301).

464^b

Öb. SU. Jonas Markusson-Jäfs

SLS 88 nr 181. O. A.

**465^c**

Öv. KV.

Vasa Brage nr 8. H. A.



466_d

Nl. SJ. J. A. Sundström

SLS 133, 305. E. H.

**467_c**

Öb. LF. O. Lillhannus

Vasa Brage nr 89. P. A. F.

**468_a**

Nl. KA. K. Nordström

SLS 204, 102. E. H.



469^b

Nl. BR. J. A. Rehn

SLS 139, 238. E. H.

**470^c**

Nl. HE. Oskar Lindfors

SLS 119, 11. O. A.

**471**

Öb. MA. Wilhelm Björknäs

»Blinda Kalles vals»

SLS 88 nr 179. O. A.



472Öb. MA. *Matts Israelsson Ström*

SLS 88 nr 171. O. A.

**473**

Nl. HEl.

»Virovalsen»

Nyl. V B nr 650

**474_a**Öb. MA. *Matts Tuf*

SLS 88 nr 196. O. A.

**475_b**Öb. SA. *Karl Skog*

SLS 88 nr 187. O. A.



476

Nl. BR. K. B. Ekholm

SLS 139, 224. E. H.

**477^a**

Öb. RE. Karl Norrgård

SLS 63 nr 62. W. S.

**478^b**

Nl. ES. F. F. Fagerström.

SLS 133, 83. E. H.



479^aÄb. Kl. *Gustaf Böhm*

SLS 97, 87. O. A.



Jfr visan »Var morgon jag ilar så glatt ner till strand».

480^b

Al.

SLS 29, 223. K. E.

**481^c**Öb. ÖV. *Johan Petter Ragvals*

SLS 83 nr 70b. O. A.



482^dÖb. RE. *Alexander Stolpe*

SLS 63 nr 80. W. S.

**483**^eAl. EC. *Erik W. Eriksson*

SLS 105, 239. O. A.



* Fraserna omkastade.

484Öb. MA. *Wilhelm Björknäs*

SLS 88 nr 184. O. A.

**485**Öb. RE. *Karl Nabb*

SLS 63 nr 13. W. S.



486

Nl. KY. K. H. Bergström

SLS 133, 111. E. H.

487^a

Nl. KY. J. F. Ekström

SLS 133, 121. E. H.

488^b

Öb. KV.

Vasa Brage nr 11. H. A.



489 ^c

Al. VÅ.

Egen samling. O. A.

**490** ^d

Öb. PE. Johan Erik Johansson-Sebbas

SLS 88 nr 204. O. A.

**491** ^e

Öb. ÖV. Johan Petter Ragvals

SLS 83 nr 72. O. A.



492 *f*

Nl. SN. A. Forsbäck

SLS 139, 90. E. H.

**493**

Nl. KY. E. F. Lindström

SLS 133, 170. E. H.

**494** *a*

Al. VÅ. A. J. Andersson

SLS 96, 354. O. A.



495^b

Al. Fl. Johannes Larsson

SLS 105, 292. O. A.

**496**

Nl. LO. K. F. Lundgren

Brage H:fors 17, 227. K. J. F.

**497**

Ab. NA. Axel Henriksson

SLS 367, 1151. (G. S.) G. D.



498

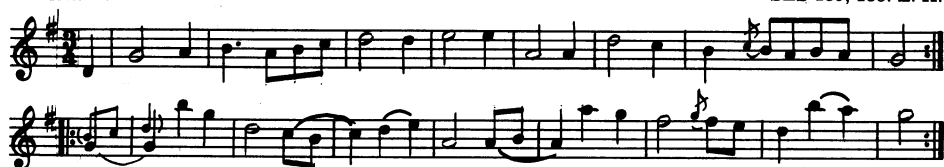
Nl. BO.

Nyl. V B nr 658

**499**

Nl. EN. A. Grabbe

SLS 139, 133. E. H.

**500**

Nl. BR. G. Viberg

SLS 139, 240. E. H.

**501**

Nl. SN. A. E. Nyholm

SLS 139, 104. E. H.



502

Nl. Tē. F. F. Westin

SLS 139, 210. E. H.*



*, Komponerad av F. F. Westin

503^a

Nl. LO. C. J. Rosendahl

INE 35 nr 31. K. V. R.

**504^b**

V. Nl. Sj. Aline Weckström

»Slings'n's valsen»

SLS 529, 554. (A. A.) A. F.*



* Uppt. John Weckström

505 *c*

Nl. SN. A. E. Nyholm.

SLS 139, 102. E. H.

**506** *d*

Nl. PO. K. F. Olin.

SLS 139, 119. E. H.

**507** *c*

Nl. SJ. J. A. Sundström

SLS 133, 304. E. H.



508 *f*

Nl. LO. G. F. Rosendahl*

Brage H:fors 17, 194. K. J. F.

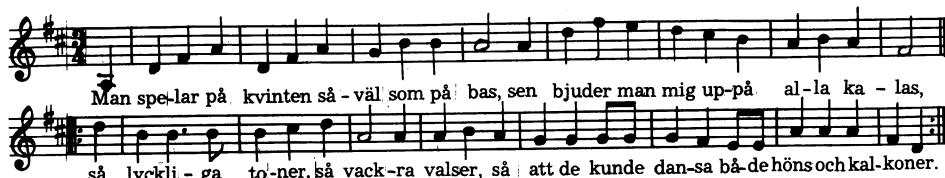


* Även sekundstämman enligt G. F. Rosendahl. (Uppt.)

509 *a*

Öb. SB. Oscar Ingves

Vasa Brage nr 42. P. A. F.



Jfr början av melodin med nr 503.

510^b

Öb. KB*

SLS 96, 266. O. A.



* Upptecknad i ett sällskap. Repriserna omkastade.

AA/BB/CD

511

Nl. KY. J. M. Jansson

SLS 133, 133. E. H.

**512**

Nl. Wichtis. G. R. Tjäder

SLS 204, 117. E. H.



513

Nl. LO. C. J. Rosendahl.

Brage H:fors 17, 192. K. J. F.*

* Sekundstämman av C. J. Rosendahl.

514

Al. FÖ. Erik Wilhelm Söderberg.

SLS 96, 232. O. A.

515

Nl. KY. A. F. Sjöholm

SLS 133, 203. E. H.

**516**

Nl. KY. J. M. Jansson

SLS 133, 132. E. H.



517

Nl. LO. C. J. Rosendahl

INE 35 nr 16. K. V. R.

**518**

Öb. MA. Matts Israelsson-Ström

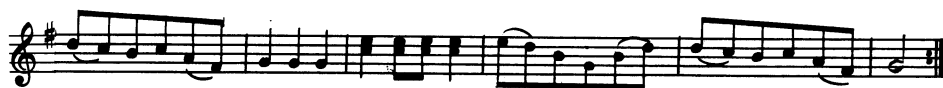
SLS 88 nr 170. O. A.

**519**

Nl. SJ. J. E. Granström

SLS 133, 231. E. H.



**520^a**

Öb. PL. Johan Erik Ribacka

SLS 88 nr 198. O. A.

**521^b**

Nl. KY. A. F. Sjöholm

SLS 133, 182. E. H.



522^c

Ab. PA. Johan Abrahamsson

SLS 97, 204. O. A.

**523**

Ob.

INE (IF 168) V.D.*



* »Min farfars favoritvals».

*Verner Dahlgvist, bosatt i Palisade, Minnesota, U.S.A. Överlämnade sina melodiupteckningar från sin hembygd, Gamlakarleby-nejden till Otto Andersson.

524

Nl. ES. M. Hållfast

SLS 133, 88. E. H.



AB/CC/DD

525

Nl. SJ. K. A. Nyström

SLS 133, 268. E. H.



526

Öb. LF. O. Lillhannus

Vasa Brage nr 90. P. A. F.

**527**

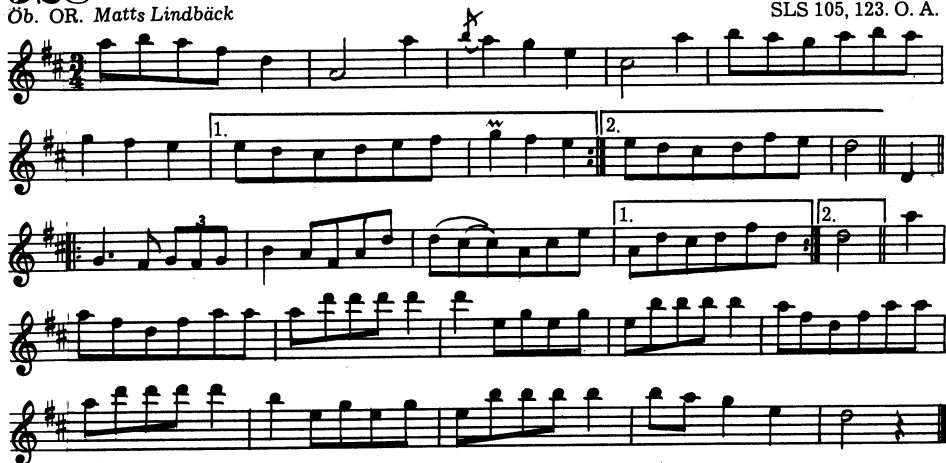
Nl. Wichtis. G. R. Tjäder

SLS 204, 116. E. H.

**528**

Öb. OR. Matts Lindbäck

SLS 105, 123. O. A.



529

Öb. RE.

»Båbbas vals»

SLS 94, 18. W. S.*



* »Båbba» var en för länge sedan avliden spelmans ökning. Detta var ett av hans favoritstycken.

530

Öb. ÖV. Johan Petter Ragvals

SLS 83 nr 65. O. A.



531

Nl. SJ. J. E. Granström

SLS 204, 64. E. H.

**532^a**

Nl. EN.

Nyl. V B nr 661



* En del av varianterna till denna vals har sjungits på finska och publicerats i sångböcker med texten »Arvon mekin ansaitsemme». Till en variant, spelad av Josep Krokbäck, Lappfjärd, sjöngs en strof som började: »Åter har jorden brett sig grön», och i Sjundea sades att melodin kallats »Fritiofs frieri» och sjungits med orden »Duvorna som jag har matat». (Jfr Tegnér, Fritiofs frieri, ur Fritiofs saga, str. 2, »och jorden har åter klätt sig grön» och str. 9, »och duvorna som de matat och tämt»).

533^b

Nl. PO. J. A. Lindberg

SLS 139, 108. E. H.



**534** ^cÖb. PL. *Johan Erik Ribacka*

SLS 88 nr 199. O. A.

**535** ^dÖb. TK. *Johan Josepsson-Klemets*

SLS 88 nr 206. O. A.

**536**Nl. TE. *F. F. Westin*

SLS 139, 202. E. H.



537

Nl. LO. G. F. Rosendahl

Brage H:fors 17, 257. K. J. F.



Jfr t. 1—16 med nr 23 ff.

538^a

Nl. PÅ. O. E. Pettersson

SLS 119, 176. O. A.

**539^b**

Nl. Wichtis. G. R. Tjäder.

SLS 204, 115. E. H.



540_cNl. PÅ. *Gustaf Brandt*

SLS 119, 175. O. A.

**541**_dNl. BO. *Johannes Andersson*

SLS 119, 110. O. A.

**542**Åb. HI. *E. Isaksson*

SLS 204, 75. E. H.



543

Öb. MA. Matts Israelsson-Ström

»Sofia vals»

SLS 88 nr 172. O. A.

**544***

Nl. Sl. Gustaf Lindfors

SLS 119, 50. O. A.



* Spelad på klarinett.

D.C.

545^a

Nl. BR. J. Lindberg

SLS 139, 227. E. H.

**546^b**

Nl. HÖ. J. A. Ingberg

SLS 139, 247. E. H.*



* Kallades å en del orter »Dödvalsen».

547

Ob. RE. Erik Backman

SLS 63 nr 54. W. S.

**548**

Nl. SJ. K. A. Nyström.

SLS 133, 273. E. H.

**549**

Ob. RE. Karl Wäst

SLS 66 nr 118. W. S.



**551**

Nl. LO. K. F. Lundgrèn

»Fångklagan»

SLS 133, 361. E. H.



A-E

552*

Öb. Sofia Norrman

»Hyvä-fars Gretas vals»

Vasa Brage nr 39. H. A.



* Jfr Fsvf V 3, Sånglekar, nr 300.

553Al. Fl. *Johannes Larsson.*

SLS 105, 276. O. A.

**554**Nl. SJ. K. A. *Nyström*

SLS 133, 275. E. H.



555Al. SU. *Gideon Ljunggren*

»Ekholms vals»

SLS 96, 282. O. A.

**556**Ob. SA-SU. *Otto Petander*

SLS 88 nr 188. O. A.



557

Nl. LO. K. F. Lundgren*

Brage H:fors 17, 190. K. J. F.

The musical score is written for piano and consists of six systems, each with a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. There are first and second endings marked with '1.' and '2.' in the second and third systems. The piece concludes with a double bar line in the sixth system.

* Även sekundstämman meddelad av K. F. Lundgren.

558 *

Nl. TE. A. J. Nyström

SLS 139, 177. E. H.



* Spelad på klarinett. (Uppt.) Jfr »Simon i Sälle», Fsvf V 3 nr 12, Aa, IIa.

559

Nl. EN. J. R. Silver

SLS 139, 141. E. H.

**560** *

Al. Fl. Erik Jansson

SLS 105, 301. O. A.



* Två tretaktiga fraser i början av repr. 2.

561

Öb. MA. Matts Israelsson Ström

SLS 88 nr 167. O. A.



562

Ob. TJ. F. A. Jansson

SLS 204, 77. E. H.

**563**

Nl. TE. F. F. Westin

SLS 139, 191. E. H.



**565**

Nl. LO. G. F. Rosendahl

Brage H:fors 17, 230. K. J. F.

**566**

Nl. LO. K. F. Lundgren

Brage H:fors 17, 223. K. J. F.





567

Åb. Hl. A. Gustafsson

SLS 204, 68. E. H.



568

Nl. HE. Oskar Lindfors

SLS 119, 13. O. A.



569Öb. TK. *Johan Josepsson-Klemets*

SLS 88 nr 202. O. A.

**570**Nl. KA. *K. Nordström*

SLS 204, 105. E. H.

**571**Nl. KY. *A. F. Sjöholm*

SLS 133, 205. E. H.



572

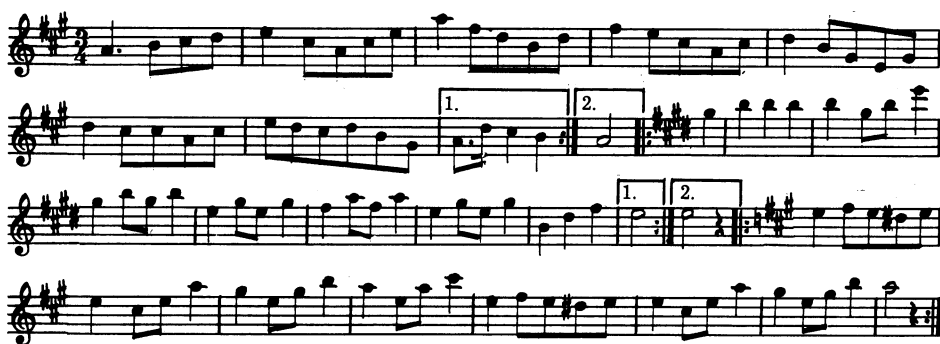
Nl. PY. Berndt Brinkas

SLS 17, 294. V. A.

**573^a**

Nl. PY. Berndt Brinkas

SLS 17, 295. V. A.

**574^b**

Nl. PY. Viktor Renlund

SLS 542, 629. (G. S.) G. D.



575

Ab. Hl. A. Gustafsson

SLS 204, 65. E. H.

**576**

Nl. TE. F. F. Westin

SLS 139, 219. E. H.

**577**^a

Nl. LO. G. F. Rosendahl

Brage H:fors 17, 205. K. J. F.



578_b

Nl. KY. E. F. Lindström

SLS 133, 166. E. H.

**579_c**

Nl. KY. A. F. Sjöholm

SLS 133, 185. E. H.



580

Nl. T. F. F. Westin

»Gökens vals»

SLS 139, 189. E. H.



* De två första takterna bildar formellt en inledning.

581

Nl. KY. J. F. Ekström

SLS 133, 117. E. H.



* Jfr C. M. v. Weber: Sjöjungfrurnas sång ur op. »Oberon».

582

Äl. SU. Gideon Ljunggren

SLS 96, 275. O. A.



Jfr första repr. med repr. 1 i nr 413 och repr. 2 i nr 631.

583

Nl. KY. J. F. Ekström

SLS 133, 113. E. H.

**584**

Nl. LT. Axel Backas

SLS 534a, 151. J. R.

**585**

Äl. VÅ. A. J. Andersson

SLS 96, 271. O. A.



586

Nl. LO. K. A. Appelgren

SLS 133, 348. E. H.

**587**

Öb. KV.

Vasa Brage nr 9. H. A.

**588**

Nl. LT. Hans Jakob Hansson

SLS 6, 18. V. A.



589^a

Nl. IA. J. F. Strömberg

SLS 133, 347. E. H.

**590^b**

Nl. SJ. J. E. Hagert

SLS 133, 236, E. H.

**591**

Nl. EN. K. J. Silver

SLS 139, 151. E. H.



592^a

Nl. LT. Axel Backas

SLS 534a, 152. J. R.

**593^b**

Öb. KH. Petter Backman

SLS 66 nr 115. W. S.

**594^c**

Öb. PE. Alfred Nyberg

SLS 96, 256. O. A.



595 ^d

Öb. KV. J. Häggblom

Vasa Brage nr 99. H. A.

**596**

Nl. SJ. J. R. Lindroos

SLS 119, 57. O. A.

**597**

Nl. SJ. J. E. Granström

SLS 204, 63. E. H.



598

Nl. KY. A. F. Sjöholm.

SLS 133, 195. E. H.

**599**

Al. FI. Erik Jansson

SLS 105, 299. O. A.

**600**

Al. FÖ. Jan Erik Helin

SLS 96, 234. O. A.



601

Al. BÖ. Jonas Jonasson.

SLS 508, 970. (A. A.) A. F.



A-F

602

Nl. ES. G. A. Söderman

SLS 133, 96. E. H.

**603**

Nl. ES. A. A. Erflund.

SLS 133, 82. E. H.



604*

Nl. TE. A. J. Nyström

SLS 139, 180. E. H.



* Spelad på klarinett.

605

Ab. KO. Severin Strandberg

»Haters Petters valsen»

SLS 352, 1340 (G. S.) G. D.

**606**

Öb. RE. Sj. Betty Sjöberg

SLS 63 nr 86. W. S.



607

Öb. LF. Karl Blomberg

Vasa Brage nr 81 o. SLS 109, 9. P. A. F.

**608**

Nl. KY. A. F. Sjöholm

SLS 133, 199. E. H.



609

Ab. KO. Nestor & Valter Jansson

SLS 352, 1356 (G. S.) G. D.

**610**

Nl. ST. Jonas Johansson

SLS 17, 237, V. A.

**611_a**

Nl. PO. K. A. Nyman

SLS 139, 115. E. H.



**612^b**

Nl. HE. Oskar Lindfors

SLS 119, 14. O. A.

**613**

Al. FÖ.

SLS 69 nr XV. A. T.



614Al. GE. *Johan August Sundberg*

SLS 105, 332. O. A.

**615**Nl. KY. A. F. *Sjöholm*

SLS 133, 208. E. H.

**616**Ab. PA. *Johan Abrahamsson*

SLS 97, 205. O. A.





617

Nl. TE. J. F. Backström

SLS 139, 153. E. H.



618

Ab. Hl. E. Isaksson

SLS 204, 74. E. H.



619

NL. TE. F. F. Westin

SLS 139, 193. E. H.

**620^a**

NL. HE. Oskar Lindfors

SLS 119, 19. O. A.



* Jfr sångleken »När jag var unger, då var jag så nätt», Fsvf. V 3, nr 264 A.

621^b

NL. SJ. G. H. F. Flytström

SLS 133, 230. E. H.



622c

Nl. LT. *Gustaf Backas*

SLS 534b, 252. G. B.

The image shows a musical score for the song "The Rose Tree" in G major, 2/4 time. The score is written for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The melody is characterized by triplets and a chorus section with first and second endings. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The score is presented in a clear, legible format with standard musical notation.

623

Öb. SA. Karl Skog

SLS 88 nr 186. O. A.

624

Ål. GE. Johan Erik Berntsson

SLS 105, 335. O. A.

The musical score for 'The Rose Tree' is presented in four staves. The first two staves contain the vocal melody, and the last two staves contain the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The melody is characterized by a simple, folk-like tune with a mix of eighth and quarter notes. The piano accompaniment provides a steady, rhythmic foundation with a mix of eighth and quarter notes.

625^a

Nl. Sl. K. A. Nystrom

SLS 133, 260. E. H.

**626^b**

Nl. TE. J. F. Bachström

SLS 139, 156. E. H.

**627**

Nl. KY. G. Lindgren

SLS 133, 175. E. H.





628

Nl. SI. Gustaf Lindfors

SLS 119, 49. O. A.*



* Spelad på C-klarinet.

629

Al. KU. Evert Silander

SLS 96, 338. O. A.



630

Nl. TE. F. F. Westin

SLS 139, 215. E. H.



A-G

631

Nl. BR. J. A. Rehn

SLS 139, 237. E. H.



Jfr repr. 2 med repr. 1 i nris 413 och 582.

632^a

Nl. KY. J. M. Jansson

SLS 133, 136. E. H.



633^b

Nl. LO. C. J. Rosendahl

Brage H:fors 17, 234. K. J. F.

**634**

Ab. Hl. A. Gustafsson

SLS 204, 70. E. H.

**635**

Al. Fl. Johannes Larsson

SLS 105, 297. O. A.



636

Al. Fl. Johannes Larsson

SLS 105, 275. O. A.

637^{ja}

Al. FÖ. Erik Wilhelm Söderberg

»Blinda Jannes Vals»

SLS 96, 253. O. A.



* De två första takterna bilda formellt sett en inledning, vilken återfinnes i samtliga uppteckn. av valsen.

638^b

Äb. KO. Johannes Viktor Eklund*

SLS 352, 1345. (G. S.) G. D.



* Spelad av far.

639

Nl. KY. A. F. Sjöholm

SLS 133, 181. E. H.

**640**

Nl. HE. B. W. Öberg

SLS 204, 135. E. H.



641_a

Al. Fl. Johannes Larsson

SLS 105, 294. O. A.

Musical score for exercise 641_a, Al. Fl. Johannes Larsson. The score consists of eight staves of music in 2/4 time, key of B-flat major. It features a variety of eighth and sixteenth note patterns, including slurs and ties. The first and second endings are marked with '1.' and '2.' above the staff lines.

642_b

Nl. TE. F. F. Westin

SLS 139, 213. E. H.

Musical score for exercise 642_b, Nl. TE. F. F. Westin. The score consists of six staves of music in 2/4 time, key of B-flat major. It features a variety of eighth and sixteenth note patterns, including slurs and ties. The first and second endings are marked with '1.' and '2.' above the staff lines.

643

Nl. LO. C. J. Rosendahl

INE 35 nr 7. K. V. R.

**644**

Nl. TE. F. F. Westin

SLS 139, 208. E. H.

**645**

Al. Fl. Erik Jansson

SLS 105, 281. O. A.



646*

Nl. Sl. Gustaf Lindfors

SLS 119, 46. O. A.



* Spelad på C-klarinet.

647

Nl. KY. A. F. Sjöholm

SLS 133, 211. E. H.



648

Nl. SN. A. Forsbäck.

SLS 139, 88. E. H.

Musical score for exercise 648, featuring six staves of music in G major. The first two staves contain melodic lines with triplets and slurs. The next two staves show a more rhythmic, eighth-note pattern. The final two staves include first and second endings, with a double bar line and repeat signs.

649*

Al.

SLS 29, 223. K. E.

Musical score for exercise 649, featuring five staves of music in G major. The first two staves show first and second endings. The remaining three staves continue the melodic line with eighth and sixteenth notes.

* Tretaktsfraser i början av repr. 2 och 3.

A-H

650

Nl. TE. F. F. Westin

SLS 139, 187. E. H.

Musical score for piece 650 by F. F. Westin. The score is written for a single melodic line on a five-staff system. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some triplets indicated by a '3' and a slur. The piece concludes with two first/second endings marked '1.' and '2.'.

651

Nl. LO. K. F. Lundgrèn

Brage H:fors 17, 219. K. J. F. o. SLS 133, 362. E. H.

Musical score for piece 651 by K. F. Lundgrèn. The score is written for a single melodic line on a six-staff system. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The melody is more complex, featuring many sixteenth and thirty-second notes, often beamed together. It includes two first/second endings marked '1.' and '2.'.

652

Nl. BR. J. A. Rehn

SLS 139, 235. E. H.

**653**

Öb. TK. Johan Josepsson-Klemets

SLS 88 nr 201. O. A.



654

Nl. KY. A. F. Sjöholm

SLS 133, 207. E. H.

**655**

Nl. SJ. G. B. Lindström

SLS 133, 253. E. H.



656

Nl. KY. A. F. Sjöholm

SLS 133, 196. E. H.

**657**

Öb. NV. Henrik Pelo

SLS 96, 218. O. A.





658

Nl. HE. Oskar Lindfors

SLS 119, 23. O. A.



659^a

Nl. LT. Hans Jakob Hansson

SLS 6, 14. V. A.

**660**^b

Ab.

SLS 29, 224. K. E.





661

Nl. PY. Berndt Brinkas

SLS 17, 292. V. A.



662

Nl. HE. Oskar Lindfors

SLS 119, 16. O. A.

Musical score for piece 662, Nl. HE. Oskar Lindfors. The score is in 2/4 time, key of D major. It consists of six staves. The first four staves contain the main melody with various ornaments (trills, grace notes). The fifth and sixth staves show first and second endings, marked '1.' and '2.' respectively.

663

Nl. PO. G. Sandvik

SLS 139, 125. E. H.

Musical score for piece 663, Nl. PO. G. Sandvik. The score is in 2/4 time, key of D major. It consists of six staves. The first four staves contain the main melody with various ornaments (trills, grace notes). The fifth and sixth staves show first and second endings, marked '1.' and '2.' respectively.