

FIOL=MATTIS

*Folklåtar efter
berömda allmogespelmän
i lätt sättnings
för
Violin*

*Carl W. L. Andersson
Musikhandel & Musikförlag*

GÖTEBORG ~~Malmberg~~

Copyright by Carl W. L. Andersson, ~~Malmberg~~.

C. W. L. A. 68.

GÖTEBORG

INNEHÅLL

Nº 1. Gångmarsch	Uppt. av GEORG BLOM	3
” 2. Bjurfors-Valsen	H. SKOGLAND	3
” 3. Upptecknad bondvals från Åland		4
” 4. Gladt humör Schottisch	EMIL HEDBERG	4
” 5. Jojk-låt från Lappland		5
” 6. Polska från Norrbotten	Uppt. av M. NILSSON	5
” 7. Dalvisa	Uppt. av GEORG BLOM	5
” 8. Gammal - Jämt - Polska	Uppt. av A. ÖVERGREN	5
” 9. I Drömmarnas Rike Vals	ALBIN SCOTT	6
” 10. Favoriten - Vals	EMIL HEDBERG	6
” 11. Vals från Dalarne	K. G. BLOM	7
” 12. Vals från Medelpad	EFTER SPEL GULLE	8
” 13. „Kom ann“ Two Step	EMIL HEDBERG	8
” 14. Bingsjö = valsen	Uppt. av W. LEANDER	8
” 15. Polska från Norrbotten	Uppt. av M. NILSSON	9
” 16. Dans på Gistbovallen Vals	IVAR ANDERSSON	9
” 17. Polska fantasi	EMIL HEDBERG	10
” 18. En Vårdröm Vals	EMIL HEDBERG	10
” 19. Gammal vals från Norrland		10
” 20. Trettondags - Polska	EMIL HEDBERG	11
” 21. Marsch = lek från Mora	Uppt. av GEORG BLOM	11

Nº 1. Gångmarsch

Uppt. av Georg Blom

fp *fp* *p* *f* *cresc.* *rit.*

Nº 2. Bjurfors-Valsen

H. Skoglund

mf *mf* *p* *mf* *p* *mf*

1. 2. 1. 2. 1. 2.

D. S. al

Nº 3. Upptecknad bondvals från Åland

Musical score for N° 3. Upptecknad bondvals från Åland. The score consists of six staves of music in 3/4 time, key of D major. It features various dynamics including *p*, *mf*, *f*, *dolce*, and *cresc.*, along with first and second endings.

Nº 4. Gladt humor

Schottisch

Emil Hedberg

Musical score for N° 4. Gladt humor Schottisch. The score consists of six staves of music in 3/4 time, key of D major. It features various dynamics including *mf*, *f*, *p*, and *Fine*, along with first and second endings. The piece concludes with a Trio section.

Nº 5. Jojk-låt från Lappland

5

Lappens urgamla sätt att i sång uttrycka sina känslor kallas jojkning. Melodien här nedan „berättar“ om en renhjörd vid en sjö. Man hör böljornas gång i rytmen



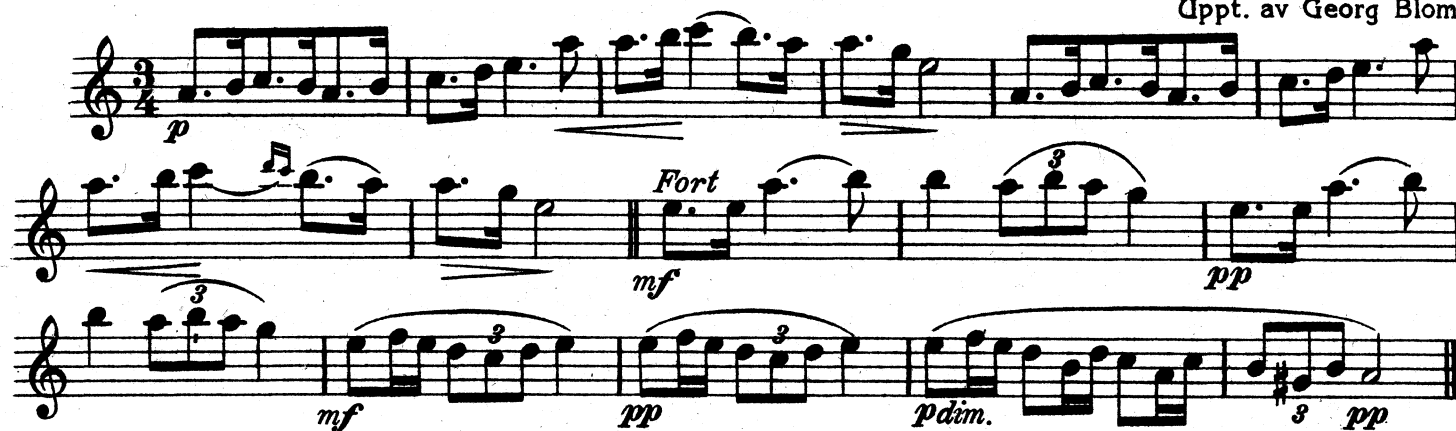
Nº 6. Polska från Norrbotten

Uppt. av M. Nilsson



Nº 7. Dalvisa

Uppt. av Georg Blom



Nº 8. Gammal - Jämt - Polska

Uppt. av A. Övergren



Nº 9. I Drömmarnas Rike

Vals

Albin Scott

p
mf
f
ff
pp
mf
p
pp
f
1. rit.

Nº 10. Favoriten-Vals

E. Hedberg

p
f

Musical score for a piano piece, measures 1-10. The score is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It features various musical notations including triplets, dynamics (*f*, *p*), and first/second endings.

N^o 11. Vals från Dalarne

K. G. Blom

Musical score for "Nº 11. Vals från Dalarne" by K. G. Blom, measures 11-20. The score is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It includes dynamics (*mf*, *p*, *f*), a crescendo marking (*cresc.*), and first/second endings.

Nº 12. Vals från Medelpad

Efter Spel Gulle

Nº 13. „Kom ann“ Two-Step

E. Hedberg

Nº 14. Bingsjö - valsen

Uppt av W. Leander



N° 15. Polska från Norrbotten

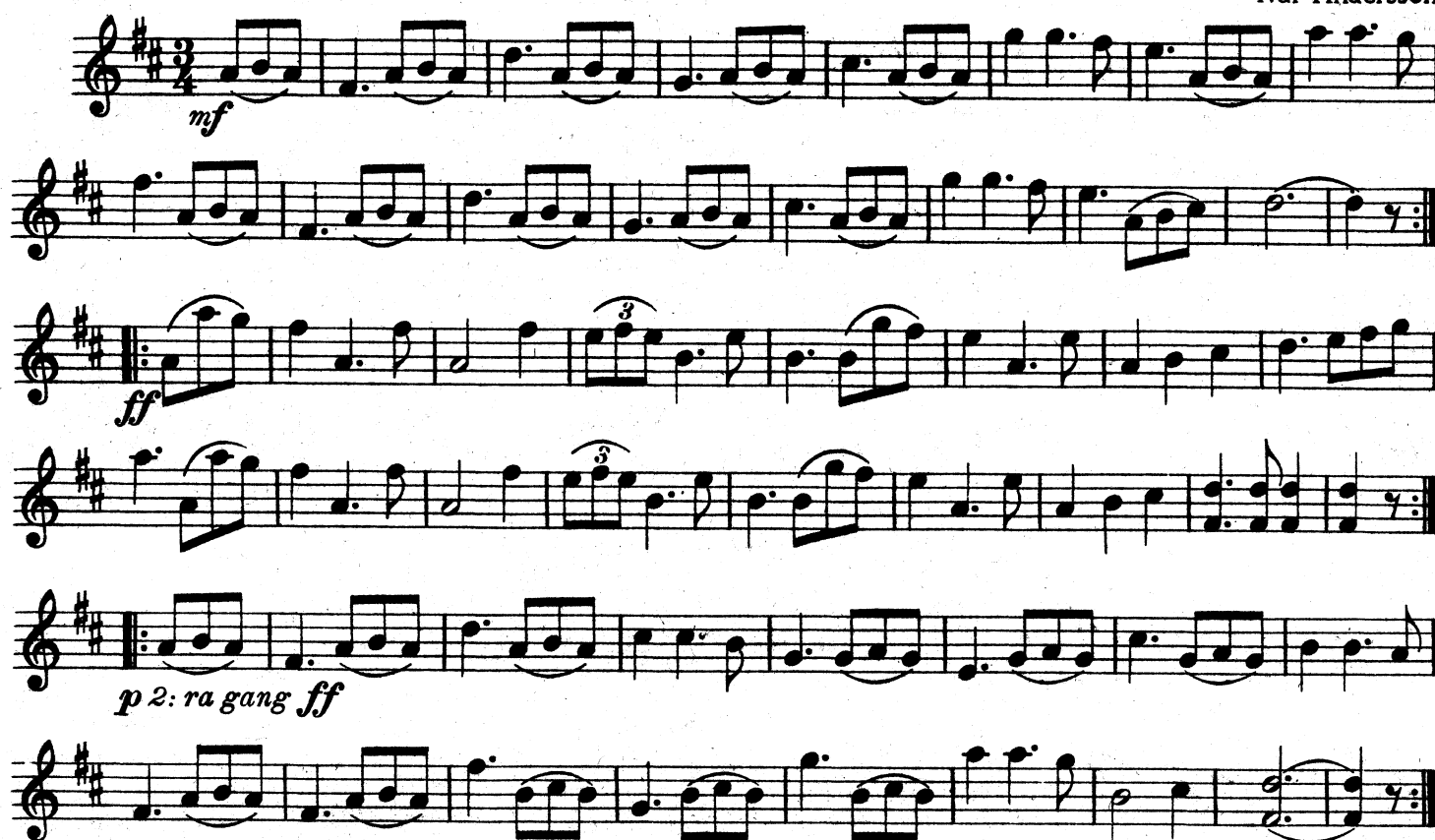
Uppt. av M. Nilsson



N° 16. Dans på Gistbovallen

Vals

Ivar Andersson



Nº 17. Polska fantasi

Emil Hedberg

Musical score for N° 17. Polska fantasi by Emil Hedberg. The score is in 2/4 time, key of D major. It consists of four staves. The first staff begins with a piano (*p*) dynamic and features a melodic line with grace notes. The second staff has first and second endings, with a forte (*f*) dynamic. The third and fourth staves continue the melodic development with various dynamics including piano (*p*) and forte (*f*).

Nº 18. En Vårdröm Vals

Emil Hedberg

Musical score for N° 18. En Vårdröm Vals by Emil Hedberg. The score is in 3/4 time, key of D major. It consists of six staves. The first staff begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The second and third staves have first and second endings. The fourth staff is marked "Trio" and begins with a piano (*p*) dynamic. The fifth and sixth staves continue the piece with various dynamics including mezzo-forte (*mf*) and forte (*f*).

Nº 19. Gammal vals från Norrland

Musical score for N° 19. Gammal vals från Norrland. The score is in 2/4 time, key of D major. It consists of two staves. The first staff begins with a piano (*p*) dynamic. The second staff continues the piece with a forte (*f*) dynamic at the end.

mf

1. 2.

f

N° 20. Trettondags-Polska

Emil Hedberg

f

1. 2.

Fine

p

f

p

D.C. al Fine

Trio

p

p

f

N° 21. Marsch = lek från Mora

Uppt. av Georg Blom

rit.

Omtyckta

VIOLIN-ALBUM

Joel-Olsson-Album I och II à kr. 2:25

Danser, Marscher och Salonstycken. Synnerligen prisvärda album!

Blankenburg-Album I och II à kr. 2:25

30 stycken av världens populäraste marschkompositörs vackraste marscher.

Bernhard-Svensson-Album I och II . . . à kr. 3:—

Berömda violinsolis samt en urvald samling danser och salonstycken spelade av herr B. Svensson på dennes konsertturnéer landet runt.

Spel-Arvids låtar kr. 1:50

Ett av de bästa allmogealbum som utgivits.

Fiol-Mattis

Folklåtar efter berömda allmogespelmän.

På Spelmanstävlan

Dans- och tävlingslåtar från olika landskap.

Spel-Gulle

17 fiol-låtar efter populära skansenspelmän.

Toner från Norden

Folkvisor, lekar, jul- och vårsånger m. m. För små violinister i mycket lätt
sättning.

Rekvirera från närmaste musikhandlare eller direkt från
Carl W. L. Andersson · Musikhandel & Musikförlag · ~~Malmsbo~~

GÖTEBORG