

Sorte Blaatter

Springar Dalling Sangar Bosarull



Uppskrivne
Før Fela
Av

Arne Børndal

4de Hæftet.

Rs. 1.25.

Norsk Musikforlag
Kristiania.

Bruramars.

(Etter Ola Mosafinn.)

Mosafinn lærde slaatten kring 1860 av Ola Haastadbö, Hardanger. Haastadböen hadde lært han av Ola Bersland, Telemork.

Fraa Telemork.

Nº 31. *Tempo di marcia.*
Langsamt.

Langsamt og breidt.

a tempo

The musical score is written in D major (two sharps) and 4/4 time. It consists of ten staves. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and performance markings such as 'tr' (trills) and '4' (quartets). The music is written in a single system across the staves.

Springar.

(Etter Ola Mosafinn.)

Mosafinn lærde slaatten 1837 av far sin, Sjur Liland, Voss.

Fraa Voss.

Nº 32.

Moderato.
Maatelegt snart.

The musical score is written for a single melodic line in treble clef. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Moderato' with the instruction 'Maatelegt snart.' (Moderately, but not too fast). The piece is identified as 'Nº 32' and is attributed to 'Etter Ola Mosafinn', with a note that 'Mosafinn lærde slaatten 1837 av far sin, Sjur Liland, Voss.' The title 'Springar.' is prominently displayed at the top. The source 'Fraa Voss.' is noted in the upper right. The notation includes numerous ornaments (trills and mordents) and specific fingerings (0, 3, 4) for various notes. The piece ends with a final cadence marked by a double bar line and repeat dots.

Fuglakongen.

Vossarull. (Etter Ola Mosafinn.)

Mosafinn h  yrde slaatten 1835, trallad av ein heitte Fuglakongen.

Fraa Voss.

Nå 33. Allegretto.
Litt snart.

Gangar.

(Etter Ola Mosafinn.)

Mosafinn lærde slaatten 1850 av Ola Haastadbö, Hardanger.

Fraa Hardanger.

Nº 34. Moderato.
Maatelegt snart.

Jörnvrengja.

Springar. (Etter Ola Mosafinn.)

Jörn Hilme var ein glup spelemann fraa sundre Aurdal, Valdris. Han dikta mange gode springara. Men slaattarne hans var jamnaste vande aa spela og difyr vart dei kalla fyr Jörnvrengjorne. Jörn hadde ein son heitte Nils. Han var og god spelemann og av honom lærde Mosafinn slaatten 1850 paa Lærdalsmarknaden.

Fraa Valdres.

Nº 35. Allegretto.
Litt snart.

This page contains ten staves of musical notation, likely for a piano piece. The key signature is G major (one sharp). The notation is dense, featuring a variety of rhythmic patterns, including many triplets (indicated by a '3' over the notes). The music is written in a single system, with each staff containing four measures. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as 'p' (piano) and 'f' (forte). The piece concludes with a double bar line at the end of the tenth staff.

Hamlagröen.

Vossarull. (Etter Ola Mosafinn.)

Mosafinn lærde slaaten kring 1850 av Isak Rokne, Voss.

Nº 36. *Moderato.* *Maatelegt snart.* *Fraa Voss.*

Gjelsviken.

Springar (Etter Ola Mosafinn.)

Martinus Gjelsvik, spelemann fraa Myking sokn, Nordhordland. Han var född 1826. Döyde 1887.

Fraa Telemork.

Nº 37. *Allegretto.*
Litt snart.

Gjelsvik var kjellarhandlar i Bergen. Daa Mynarguten i 1850 aari var i Bergen, var han jamt nedum hjaa Gjelsviken. Dei spela mykje saman og bytte mange slaattar. Og dette er ein av dei slaattarne, Gjelsviken lærde av Mynarguten.

Halling.

(Etter Lars Rongved.)

Lars Kongved, spelemann fraa Haus, Nordhordland. Rongved lærde slaatten 1870 av Magne Klei-
veland (Einlidskarden), Haus.

Nº 38. *Moderato.*
Maatelegt snart. Fraa Nordhordland.

Kjæphesten.

Springar (Etter Ola Mosafinn.)

Nº 39. *Allegro moderato.*
Ikkje altfor snart. Fraa Voss.

Einlidskarden vart av Ole Bull jamt henta til Valestrand, og Bull lærde mange slaattar av honom. Han døydde i 1890 aari.

Five staves of musical notation in D major (two sharps) and 2/4 time. The notation includes various rhythmic values, triplets, and trills, typical of a folk dance tune.

Tresko - slaatten.

Vossarull (Etter Ola Mosafinn.)

Mosafinn lærde slaatten 1838 av Anders Berge, Voss.

Fraa Voss.

Nº 40. *Allegro. Kvikt.*

Seven staves of musical notation in D major (two sharps) and 2/4 time. The notation includes various rhythmic values, triplets, and trills, typical of a folk dance tune.

Norske Slaattar.

Innhald.

Hefte I.

	<i>Sida:</i>
N ^o 1. Sæveliden. Halling.	3
" 2. Sandsdalen. Springar.	4
" 3. Gangar.	5
" 4. Mosafinn. Vossarull.	6
" 5. Rekveen. Springar.	7
" 6. Skutlingen. Halling.	8
" 7. Haastadbøen. Springar.	9
" 8. Lofthusen. Halling.	10
" 9. Springar.	10
" 10. Halling.	11

Hefte II.

	<i>Sida:</i>
N ^o 11. Rotnheims - Knut. Halling.	2
" 12. Springar.	3
" 13. Røven. Vossarull.	4
" 14. Marta Onstad. Springar.	4
" 15. Vossarull.	5
" 16. Böheringen. Springar.	6 & 7
" 17. Gangar.	8
" 18. Bjölleslaatten.	8 & 9
" 19. „Hev du 'kje hoppa.“ Halling.	10
" 20. Nordfjordingen. Springar.	10 & 11

Hefte III.

	<i>Sida:</i>
N ^o 21. Langedragen. Gangar.	2 & 3
" 22. Sörfjorden - Bulkoen. Springar.	3
" 23. Halling.	4
" 24. Mylnarguten sin draum. Springar.	4 & 5
" 25. Gangar.	5
" 26. St. Tomasklokkorne paa Filafjell. Lydarslaatt. 6 & 7	
" 27. Tjugedalar - slaatten. Springar av Mylnarguten. 8 & 9	
" 28. Ein golo gut. Vossarull.	9
" 29. Halling.	10 & 11
" 30. Staaröyguten. Springar.	11

Hefte IV.

	<i>Sida:</i>
N ^o 31. Bruramars.	2 & 3
" 32. Springar.	4
" 33. Fuglakongen. Vossarull.	5
" 34. Gangar.	6
" 35. Jörnvrengja.	6 & 7
" 36. Hamlagröen. Vossarull.	8
" 37. Gjelsviken. Springar.	9
" 38. Halling.	10
" 39. Kjepesten. Springar.	10 & 11
" 40. Tresko - slaatten. Vossarull.	11

Hefte V.

	<i>Sida:</i>
N ^o 41. Springar.	2 & 3
" 42. Springar.	3
" 43. Bordstabelen. Halling.	4 & 5
" 44. Flatabøen. Gangar.	5
" 45. Springar.	6
" 46. Vossabruri. Gamal Bruraslaatt.	6 & 7
" 47. Silkjegulen. Springar.	8
" 48. Gjeitaslaatten.	9
" 49. Skaarin. Springar.	10
" 50. Halling.	11

Pr. Hefte Kr. 1,25.

NORSK MUSIKFORLAG, KRISTIANIA.