



DAN DANIELSSON

ALLMOGESPELMAN FRÅN
FILIPSTAD.

5 Populära Valsar

från Dalsland.

Med stort bifall spelade å Skansens Höganloft, Stockholm.

FÖR VIOLIN.....1 KR.



STOCKHOLM
ABR. LUNDQUISTS MUSIKFÖRLAG

Dan Danielssons populära valser.

Violin.

VALS I.

Dan Danielsson, från Ny socken, Jösse härad i Värmland. Tillhör en gammal spelmannsläkt och har som 1^{sta} pris-tagare utgått ur spelmanstävling. Den kände bondspelmannen har å Skansens Höganloft (*Stockholm*) med sitt spel rönt en verklig framgång såväl bland publik som kritik. De här utgifna valserna höra till hans mest omtyckta.

The musical score is written for violin in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of eight staves of music. The first staff begins with a piano (*p*) dynamic. The second staff continues the melody. The third staff features a first ending (1.) and a second ending (2.) with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The fourth and fifth staves continue the melodic line. The sixth staff includes another first ending (1.) and second ending (2.) with a piano (*p*) dynamic. The seventh and eighth staves conclude the piece with a first ending (1.) and a repeat sign.

Violin.

VALS II.

p

Fine. *f*

p

ff

D.C. al Fine.

VALS III.

The image shows a single-staff violin score for a piece titled "VALS III." The music is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. The score consists of ten staves of music. It begins with a dynamic marking of *p* (piano) and a repeat sign. The first staff contains the initial melodic phrase. The second staff continues the melody with some rests. The third staff features a first ending (1.) and a second ending (2.), with a dynamic marking of *f* (forte) appearing in the second ending. The fourth and fifth staves continue the melodic line with various ornaments and slurs. The sixth and seventh staves show a more rhythmic, eighth-note pattern. The eighth staff has a dynamic marking of *p* and includes a repeat sign. The ninth and tenth staves conclude the piece with a final melodic phrase and a repeat sign. The score is marked with various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

p
D.S. al Fine.

VALS IV.

The image shows a page of a violin score for a waltz titled "VALS IV." The page number is 6. The music is written in treble clef, 3/4 time, and the key signature has three sharps (F#, C#, G#). The score consists of ten staves of music. The first staff begins with a piano (*p*) dynamic marking. The second staff continues the melody. The third staff features a forte (*f*) dynamic marking. The fourth staff has a piano (*p*) dynamic marking. The fifth staff has a forte (*f*) dynamic marking. The sixth staff continues the melody. The seventh staff has a piano (*p*) dynamic marking and includes first and second endings. The eighth staff continues the melody. The ninth staff has a forte (*f*) dynamic marking. The tenth staff includes first and second endings.

VALS V.

The image shows a single-staff violin score for a piece titled "VALS V.". The music is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. The score consists of ten staves of music. It begins with a piano (*p*) dynamic and includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings like *cresc.*, *f*, *mf*, and *Fine. p*. There are first and second endings marked with "1." and "2." throughout the piece. The score concludes with the instruction "D. C. al Fine." at the bottom right.

MUSIK FÖR VIOLIN

Salon-Musik

för Violin och Piano

dels komponerad dels arrangerad

Adam, Ad. Julsång
— Sonat. Op. 1
Alfvén, Hugo. Två Romanser satta för
violin eller violoncell och piano:
N:o 1. Du är stilla ro. N:o 2.
Skogen sover (Waldesstille)
Anjou, E. Till dig
— Sov, sov hjärtebarn
Aulin, Tor. Fyra Akvareller (Idyll,
Humoresk, Vaggsång, Polska).
— Wiegienlied, för violin eller violon-
cell och piano
— Idyll, för violin eller violoncell
och piano
— Mazurek
— Minnesblad
— Wiegienlied
»Bellmaniana». Potpourri
Berger, W. Peterson-. Sonat N:o 1,
E-moll
— Suite, op. 15. Tillegnan, Serenata,
Slummersång, Fackeldans
— Sonat N:o 2, G-dur
— Romans, D-moll
— Tre melodier ur »Frösöblomster»
(Till rosorna, Lawn tennis, Sommar-
sång)
— Sommarsång ur »Frösöblomster»
— Gratulation ur »Frösöblomster» ..
— Vid Frösökyrka ur »Frösöblomster»
— Serenad ur »Fyra danspoem» ...
— Irmelin Rose ur »Tre Sånger» ..
— Danslek ur »Ran»
— Sånger (Til majdag, Jungfrun under
lind, Visa i folkton, Aspåkerspolska
Sång efter skördeanden)
— Canzonetta
— Jungfrun under lind
Eysden, I. van. Potp. över svenska
folkvisor och danser
Godard, B. Berceuse de Jocelyn
Häggbom, A. Elegi
— Legend
Händel, G. F. Largo
Järnefelt, Armas. Berceuse
Kéler-Béla. Steppens son
— Lustspels-Ouverture
Körling, F. Anne Marie
Langer, G. Lilla mormor
Lejdström, N. Ingalill
Leoncavallo, R. Mattinata
Mascagni, P. Interm. ur op. På Sicilien

Melartin, E. »O, Herre»
Neruda, F. Op. 11. Berceuse slave .
Petre, T. Ave Maria
— Skizzer, h. 1, 2
Pfeil, H. Lugn vilar sjön
Raff, I. Cavatina
Salon-Album för violin och piano.
Häft 1—3
Schubert, Fr. Serenade
— Ave Maria
Schumann, R. Slummersång
— Träumerei
Sjöberg, C. L. Tonerna
Sjögren, Ro, ro ögonsten
Åström, W. Hjärtats saga

Dansar, Låtar, Valser samt Marscher

arrangerade dels för Violin, Violin och Piano, dels för
Flöjt eller Klarinett

Björneborgarnes marsch för violin
Blanche, Aug. Engelbrektsmarschen,
för violin och piano
Blinda Kalles Vals: för violin solo;
för violin och piano
Dansar och låtar. Vald samling dans-
musik och populära melodier för
Violin. Häft 1—10
Fahlgren, E. På glittrande våg, vals
för violin och piano
Hedström, A. Fjällbruden, vals för
violin och piano
Hägg-Aulin. Fem Gotlandspolskor
för violin och piano
Ivanovici, I. Donau-Wellen, vals för
violin och piano
Kjellberg, I. G. Tre nya Fryska-
danser, för violin och piano ...
Kungl. Södermanlands Regtens marsch:
för violin och piano; för violin.
Marsch-Album för violin eller flöjt.
Häft 1, 2
Nordiska Toner för små Violinister: för
violin; för violin och piano. Häft 1, 2
Nordlander, E. Dans-Album för violin
— Lätt dansmusik. Häft 1, 2
Nyaste Dans-Album för violin, flöjt el.
klarinet, Häft 1, 2
Omtyckta Melodier, för violin eller
flöjt; för violin eller flöjt och piano,
Häft 1, 2
Populär dansmusik för flöjt, violin
eller klarinet
Scharwenka, X. Polsk nationaldans,
för violin och piano
Sundqvist, Emil. Melodibok för violin.
Vald samling folkvisor, folkdanser,
marscher, hymner, Bellmans-
melodier, sånger ur operor, popu-
lära sånger. Häft 1, 2, 3, 4
— Melodibok för violin och piano.
Häft 1, 2
— Populärt violinalbum. Vald samling
omtyckta sånger, melodier, dan-
ser, m. m., lätt arrangerade ...
25 Svenska Folkvisor,
— för 1 violin
— för 2 violiner
— för 2 violiner och piano
— för violin och piano
— för 1 flöjt
— för flöjt och violin
— för flöjt och piano
— för flöjt, violin och piano
Söderman, Aug. Svenska folkvisor
och danser, för violin och piano

Söderman, Aug. Förspel till Marsk
Stigs döttrar, för violin och piano
— Bröllopet på Ulfåsa, för violin och
piano
— Ett Bondbröllop, för violin och piano
— Bröllopsmarsch ur Bröllopet på
Ulfåsa, för violin och piano
— Bröllopsmarsch ur Ett Bondbröllop,
för violin och piano
— Längtan, för violin och piano ...
Söderström, Knut. I sommarnatt,
för violin och piano
Thunman, O. Vi gå över dagstänkta
berg, för violin och piano
Uhrbom, Gustaf. Svenska Bond-
polskor i Potpourri för violin och
piano
Young, Ch. General Lee's Quick-
march, för violin och piano

Omtyckta

Landskapslåtar för Fiol

Fiollåtar från Gotland
Folklåtar från Karlskoga - Bergslag,
upptecknade av W. Bergewing ..
11 Värmlandspolskor, upptecknade av
J. Kolthoff
Värmlandsk folkmusik, upptecknad av
Ad. Möller
Gamla Spelmanslåtar från Urshult i
Småland, efter framstående spel-
män, upptecknade av Bror Strand
Gamla Spelmanslåtar från Norrland,
upptecknade av H. Nordensson
Gamla Spelmanslåtar från Kinnevalds
härad i Småland, upptecknade av
Aug. Strömberg. Häft 1, 2
Ur en spelmans gömmor. Folklåtar,
upptecknade eller komp. av Bror
Strand
Gamla Folklåtar från Södra Varend,
efter framstående spelmän, upp-
tecknade av Bror Strand
29 Danser från Jämtland, upptecknade
av L. Jönsson
20 Jämtpolskor (för 2 violiner), upp-
tecknade och arrangerade av
Sahlin och Peterson-Berger
39 Danser från Ångermanland, upp-
tecknade av H. E. Kempe
20 Danser från Jössehärad, uppteck-
nade av O. Månsson
18 Polskor från Dalsland, uppteck-
nade av Edwin Widén: för violin;
för violin och piano

Folklåtar och Dansar för Fiol samt Fiol och Piano

5 Populära valser av D. Danielson
Hej fillinkeli! Ett tjog gamla svenska polskor
På förstuvisten. 50 låtar, uppteckn. av Lars i Svarfven
Från Vildmark och Lekstuga (för 2 fioler) av K. Tirén. Häft I, II
Sven Spelemans låtar: för violin; för violin och piano

Neckens Dansmusik, utvald samling svenska folkdanser, upptecknade av
Aug. Medin: för violin, Häft 1, 2; för violin och piano, Häft 1, 2
Närkes-Fiolen, samling folkdanser, upptecknade av Otto Gustafsson: för
violin; för violin och piano