

Bökeviksvalsen

komponerad av Paul Nyström
Bökeviken ligger i Blekinge

The musical score for "Bökeviksvalsen" is written in treble clef, 3/4 time, and D major. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 3/4 time signature. The melody is primarily composed of eighth and quarter notes, often beamed together. Chords are indicated by letters above the notes: D, A7, G, and Am. A repeat sign appears at the beginning of the 17th staff. The piece concludes with a double bar line and the word "Fine" at the end of the 11th staff. A second ending is provided for the 29th staff, with two options labeled "1" and "2".

Bökeviksvalsen

Sida 2

57 D7 D7 G G G C

63 D7 D7 D7 G G

D.C. al Fine

1. Månen börjar visa sin silverklara kant,
Bökeby nu ligger så fager och så innerligen grant.
Kom nu söta flickor, så ska vi ta en sväng,
pojkar finns det gott om, här är hela Bökeby gäng.
Bryggan gungar när dansen går
och flickan bara ler när en kyss hon får.
Ja, här ska dansas av glatta tag,
vi skall dansa till ljusan dag.
Jonas Petter Johansson, akta dej för hin,
Kajsa får du aldrig och aldrig får du heller väl Kristin.
Håll dej du till Greta, låt henne bli din vän,
låt hjärtat nu få tala till dej om kärleken.

2. Är du rask i svängen, ja tag ett vackert tag,
alla är vi glada å här ska dansas utav glada lag.
Fattar du galoppen så släpp dej bara lös,
tag du dej en tös, som inte är för pretantiös.
Hör, hur Bökeviksvalsen går,
vi vilar ett tag ibland buskar och bland snår.
där mossan är som en mjuk resår,
en resår som man inte försmår.
Månen har gått undan och sola ho går opp,
nu så får vi sluta, min min egen lilla rara hjärteknopp.
Först så ska vi dansa en allra sista sväng,
se'n vi ger oss hemåt över åker, över äng.

Ord av Paul Nyström