

Finn-Påls polska

upptecknad efter Elsa Siljebo, Fredrika, Västerbottens län,
som lärt sig den av Edvin Viklund, vilkens föräldrar Maria
och Nils Olof Viklund också spelade den
"Finn-Pål", Pål Danielsson, föddes 1714, gifte sig 1732
med Karin Mattsdotter och bröt nybygge i Mjösjön, Åsele
Ur "Slatta fra Wästerbottn", nr 142

The musical score is written in treble clef with a 3/4 time signature. It consists of four staves of music. The first staff begins with a Gm chord and contains measures 1-4. The second staff starts at measure 5 and includes chords Bb, Cm, Gm, Gm, D7, and Gm. The third staff starts at measure 9 and includes chords Gm, D7, Gm, Gm, and Gm. The fourth staff starts at measure 13 and includes chords Bb, Cm, Gm, Gm, D7, and Gm. The piece concludes with a double bar line and repeat dots at the end of the fourth staff.

*SEL00061 NSG764 Version utformad och utskriven av Stefan Lindén,
senast ändrad 160610*